Hauts-de-France, Somme
Le Crotoy
quartier du Bourg
2 rue Pierre-Guerlain, 21 rue de l' Eglise

Ancienne maison de villégiature, dite Le Souvenir, actuellement hôtel de voyageurs, dit Les Tourelles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001754
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Le Souvenir, Les Tourelles
Destinations successives : hôtel de voyageurs
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985, AS, 119

Historique

Maison dite Le Souvenir (actuellement Les Tourelles), construite entre 1897 et 1900 (imposition du cadastre en 1900), pour Gustave Lecocq-Ranson (source : matrices cadastrales) demeurant à Paris. Vers 1902 (imposition du cadastre en 1905), une addition de construction est opérée. A l'origine, le gros-oeuvre de l'édifice, en brique, était apparent et l'espace libre devant la maison faisait partie de la propriété.
Entre 1904 et 1907 (imposition du cadastre en 1907), un kiosque aujourd'hui disparu y est construit (source : matrices cadastrales). La propriété est accessible depuis la rue de l'Eglise depuis la 2e moitié du 20e siècle, à la suite de la destruction d'une maison. La construction accueille actuellement un hôtel de voyageurs.
Le coq sculpté en terre cuite ornant la façade a été trouvé dans le catalogue du céramiste Gilardoni, établi à Choisy-le-Roi (non daté).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Gilardoni (céramiste, attribution par analyse stylistique)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gaston Lecocq-Ranson (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice composé de plusieurs corps de bâtiment dont le gros-oeuvre, en brique, est recouvert d'un badigeon rose. Le corps de bâtiment de gauche, qui semble le plus ancien, est élevé sur un étage carré et un étage de comble, et présente trois travées en façade. Le corps de bâtiment de droite, de deux travées, est couvert en terrasse, élevé sur deux et trois étages carrés. Deux tourelles en surplomb donnent l'originalité à l'ensemble. Une travée de deux niveaux a été ajoutée, puis un dernier corps de bâtiment. Un œil de bœuf, percé sur la travée médiane du premier corps de bâtiment, a disparu.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique badigeon

Matériau(x) de couverture : ardoise, cuivre en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans brisés ; flèche conique

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : coq
Précision sur les représentations :
Un coq sculpté en terre cuite orne la façade.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 228/9. **Le Crotoy, matrices des propriétés bâties** (1882-1911).
  case 351

Bibliographie

- **Le Crotoy d'hier. Vie quotidienne au Crotoy de 1860 à 1940**. Saint-Valery-sur-Somme : Chemins de traverses, 1988.
  pp. 132-133

- **Tuilerie de Choisy-le-Roi (Seine), Gilardoni Fils et Cie. Terres cuites et grès d'architecture, pièces décoratives**. Paris : [s.n.], 3e édition, catalogue n°2, section 1, [s.d.].
  pl. 9

Illustrations

Elévation antérieure.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058000148XA

Détail du coq sculpté ornant la façade.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001033XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons de villégiature du Crotoy (IA80001312) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Ancienne place forte et ville du Crotoy, actuellement quartier du Bourg (IA80001709) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy, quartier du bourg

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI

Elévation antérieure.

IVR22_20058000148XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du coq sculpté ornant la façade.

IVR22_20038001033XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation