

Hauts-de-France, Somme  
Vers-sur-Selles  
Eglise paroissiale Saint-Remi et Saint-Hildevert, rue de l' Eglise

## Le mobilier de l'église Saint-Remi et Saint-Hildevert de Vers-sur-Selles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000978

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Communauté d'agglomération Amiens Métropole, *Canton* :

Précisions :

### Historique

Selon H. Josse (1889), la baie axiale ouverte au 19<sup>e</sup> siècle était garnie d'une grisaille exécutée par M. Touzet, d'Amiens. Les vitraux retraçant la vie de saint Hildevert ont été déposés en 1718 et vendus à la collégiale Saint-Hildevert de Gournay-en-Bray. L'auteur signale un groupe sculpté représentant la décollation de saint Jean-Baptiste (manquant) et deux tableaux conservés dans le chœur et représentant saint Médard et saint Hildevert. L'autel porte la signature du sculpteur amiénois Daragon.

Auteur(s) de l'oeuvre : Daragon (sculpteur)

### Présentation

Présentation synthétique du mobilier de l'église :

#### Chœur

Ancien retable (fig. 1) en bois polychrome, 16<sup>e</sup> siècle (Cl. MH).

Maître-autel (fig. 2 à 4), composé d'un autel et d'un retable en calcaire, exécutés par le sculpteur amiénois Daragon (signature) :

L'autel (antependium) est orné de statuette représentant saint François de Salles, Jean Damascène, le Bon Pasteur, Alphonse de Liguori, Léon le Grand.

Le retable est orné de statuette représentant saint Dominique et saint Georges encadrant deux scènes en bas-relief : le Baptême de Clovis (nord) / la guérison d'un malade par saint Hildevert (sud, fig. 3).

Statues de sainte Catherine et de saint Joseph, au nord, et de la Vierge et de saint Eloi, au sud.

Stalles.

Verrières : représentant Saint Georges et sainte Jeanne-d'Arc (fig. 15), saint Pierre et saint Paul (fig. 16), saint Jean et saint Luc (fig. 17), saint Marc et saint Matthieu (fig. 18), Jésus rédempteur et saint Jean-Baptiste (fig. 19), saint Michel et Angel dei (fig. 20).

Deux statues en bois polychrome, représentant des saints évêques, sont disposées au niveau de l'arc diaphragme (fig. 21 et 22)

#### Nef

Des statues, représentant la Vierge (au sud) et saint Joseph (au nord), sont fixées aux piliers. La chaire à prêcher est toujours conservée dans la nef.

Au-dessus de la porte d'entrée : statuettes en bois polychrome du 16e siècle (Cl. MH), Christ en croix (fig. 23) et tableau représentant saint Médard (fig. 24), initialement conservé dans le chœur et accompagné d'un pendant représentant saint Hildevert (H. Josse, 1889).

#### **Bas-côté nord**

Chapelle de la Vierge (fig. 5)

Autel Sainte-Thérèse (fig. 6)

Autel Saint-Antoine de Padoue (fig. 7)

Fonts baptismaux en calcaire du 14e siècle (fig. 8)

#### **Bas-côté sud**

Chapelle Saint-Nicolas (fig. 9)

Autel Sainte-Jeanne d'Arc (fig. 10) : DON DE LA FAMILLE FIQUET-CHOQUART 1920.

Monument aux morts paroissial (fig. 11) : LE MARBRE A ETE OFFERT PAR LA FAMILLE DELETTRE-BALIN EN MEMOIRE DE LEUR FILS.

Autel de la Vierge (fig. 12)

Confessionnal (fig. 13)

Tronc (fig. 14)

Bénitier (fig. 27).

Chemin de croix : imprimerie Becquet, rue des Noyers, 37 / Paris - Desgodets éditeur rue du Vieux-Colombier.

## **Références documentaires**

### **Bibliographie**

- JOSSE, Hector. **Notice historique sur les communes de Vers et d'Hébécourt**. *Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie*, quatrième série t.1, 1891.  
p. 7-20

## **Illustrations**



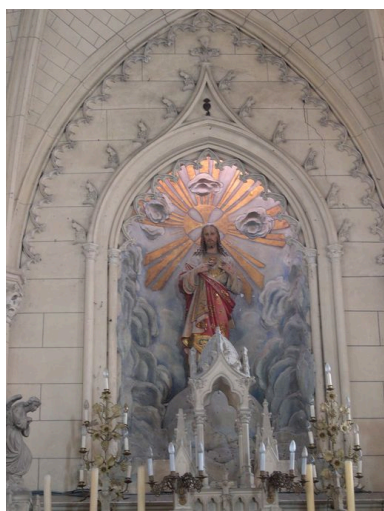
Retable (Cl. MH).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20078000257NUCA



Le maître-autel.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012739NUCA



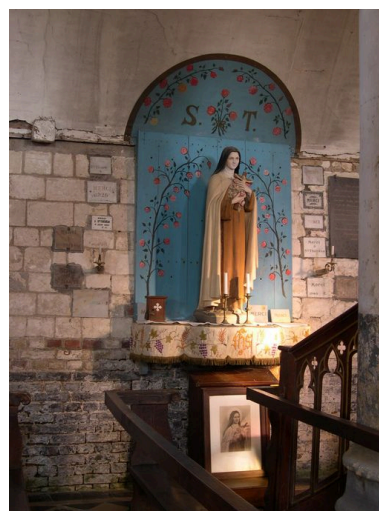
Relief du retable (côté sud) : Guérison  
d'un malade par un saint diacre.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012770NUCA



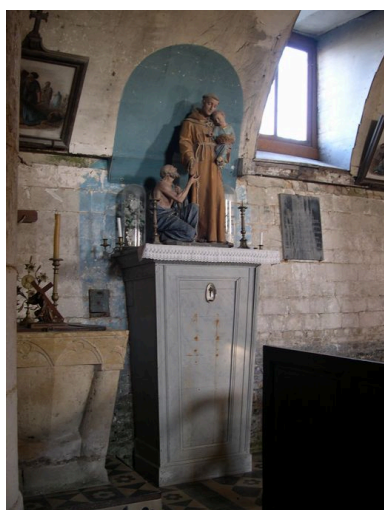
Le maître-autel, détail de la partie supérieure.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012740NUCA



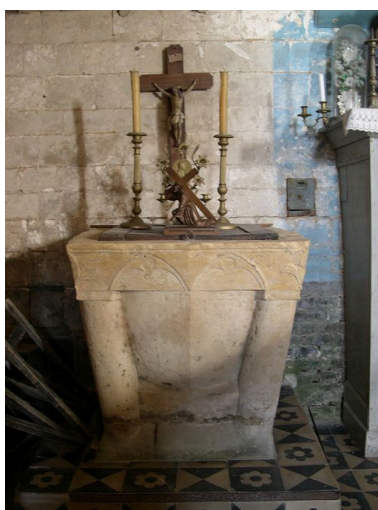
L'autel de la Vierge, bas-côté nord.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012742NUCA



Autel Sainte-Thérèse de Lisieux, bas-côté nord.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012752NUCA



L'autel Saint-Antoine, bas-côté nord.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012743NUCA



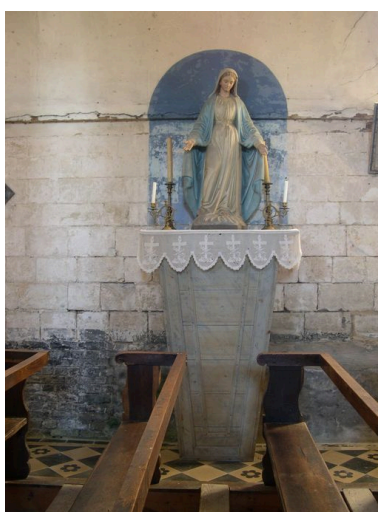
Fontes baptismaux (Cl. MH), bas-côté nord.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012744NUCA



Autel Saint-Nicolas, bas-côté sud.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012746NUCA



Autel Sainte Jean-d'Arc, bas-côté sud.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012745NUCA



Autel de la Vierge, bas-côté sud.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012747NUCA



Monument aux morts paroissial, bas-côté sud.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012748NUCA





Confessionnal.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012741NUCA



Tronc.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012753NUCA



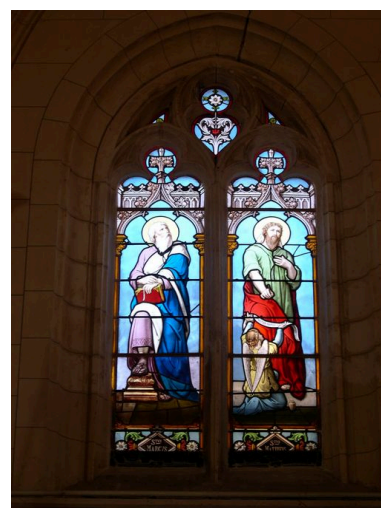
Baie : Saint Georges  
et sainte Jeanne-d'Arc.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012754NUCA



Baie : saint Pierre et saint Paul.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012755NUCA



Baie : saint Jean et saint Luc.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012756NUCA



Baie : saint Marc et saint Matthieu.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012757NUCA



Baie : Jésus rédempteur  
et saint Jean-Baptiste.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012758NUCA



Baie : saint Michel et Angel dei.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012759NUCA



Statue de saint évêque,  
pilier sud du choeur.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012760NUCA





Statue de saint évêque.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012761NUCA



Statue : Christ en croix.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012769NUCA

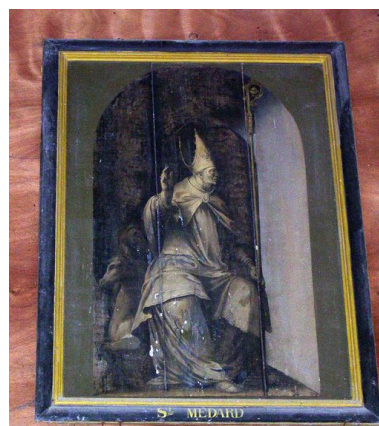


Tableau : saint Médard.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012768NUCA



Graffiti : Théodore Dulin 1781.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012762NUCA



Graffiti.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012763NUCA



Bénitier.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078012764NUCA

## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Monument (stèle funéraire), à la mémoire de François Xavier Mantel, supérieur du collège de la Providence (IM80000983) Hauts-de-France, Somme, Vers-sur-Selles, Eglise paroissiale Saint-Remi et Saint-Hildevvert, rue de l' Eglise

Monument (stèle funéraire), à la mémoire de Valère Lozenguier, ancien curé de Vers (IM80000985) Hauts-de-France, Somme, Vers-sur-Selles, Eglise paroissiale Saint-Remi et Saint-Hildevvert, rue de l' Eglise

Monument (stèle funéraire) à la mémoire de l'abbé Ducrocq, ancien curé de Vers (IM80000982) Hauts-de-France, Somme, Vers-sur-Selles, Eglise paroissiale Saint-Remi et Saint-Hildevvert, rue de l' Eglise

Tombeau (panneau funéraire) de Jean-Baptiste Moiencourt, de sa femme Catherine Leduc et de leur fille Marie-Clotilde de Moiencourt (IM80000980) Hauts-de-France, Somme, Vers-sur-Selles, Eglise paroissiale Saint-Remi et Saint-Hildevvert, rue de l' Eglise

Tombeau (panneau funéraire) de Jean de Moiencourt, de sa femme Marie Fouqsolle et leur fille Marie-Madeleine de Moiencourt (IM80000979) Hauts-de-France, Somme, Vers-sur-Selles, Eglise paroissiale Saint-Remi et Saint-Hildevvert, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) de Francis Legrand (IM80000986) Hauts-de-France, Somme, Vers-sur-Selles, Eglise paroissiale Saint-Remi et Saint-Hildevvert, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) de Jean-Louis Nollen, ancien curé de Vers (IM80000984) Hauts-de-France, Somme, Vers-sur-Selles, Eglise paroissiale Saint-Remi et Saint-Hildevvert, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) de Marie Gabrielle Mathon (IM80000981) Hauts-de-France, Somme, Vers-sur-Selles, Eglise paroissiale Saint-Remi et Saint-Hildevvert, rue de l' Eglise

Église paroissiale et cimetière (étudié) Saint-Remi et Saint-Hildevvert de Vers-sur-Selles (IA80002779) Hauts-de-France, Somme, Vers-sur-Selles

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Retable (C1. MH).

IVR22\_20078000257NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Le maître-autel.

IVR22\_20078012739NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relief du retable (côté sud) : Guérison d'un malade par un saint diacre.

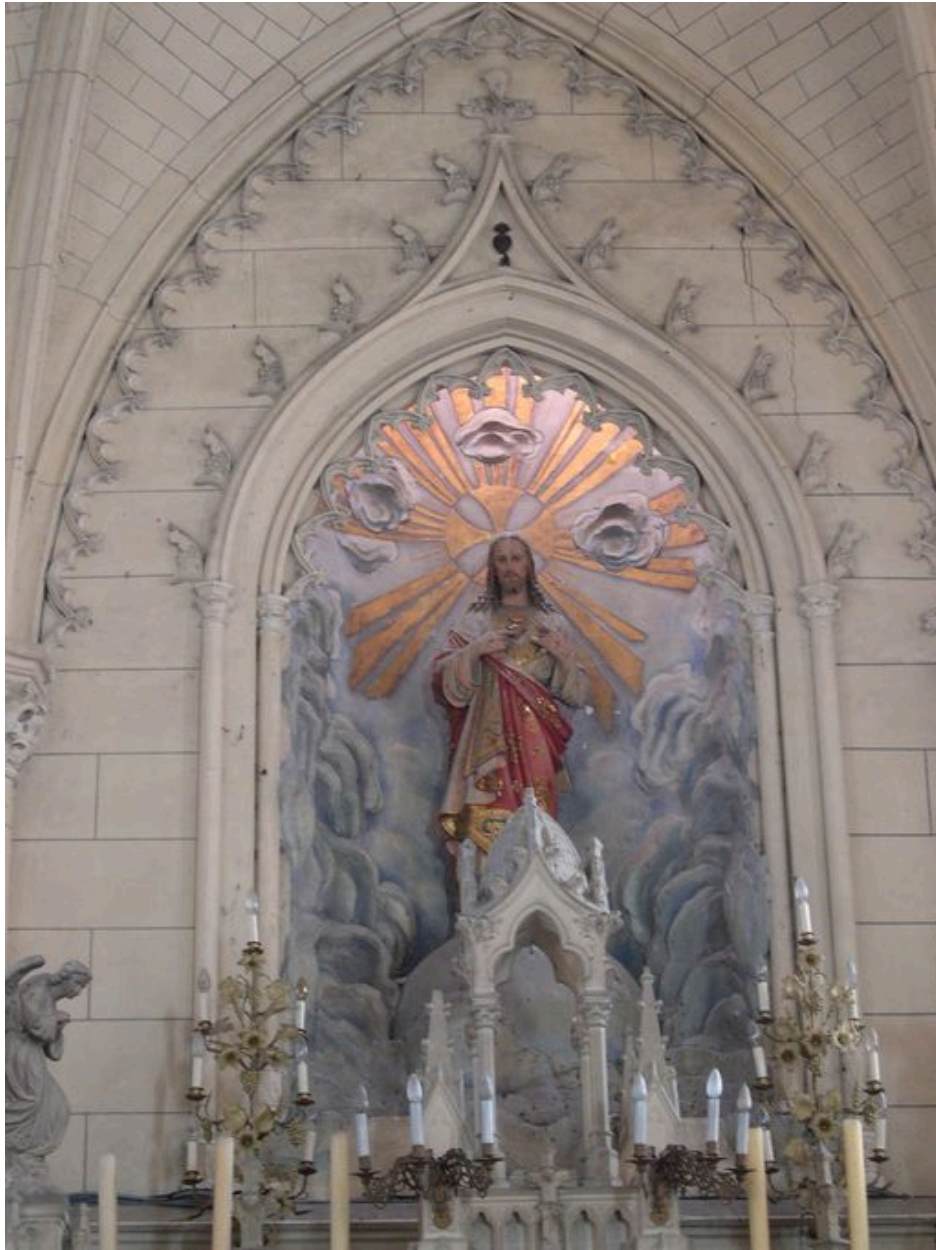
IVR22\_20078012770NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Le maître-autel, détail de la partie supérieure.

IVR22\_20078012740NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'autel de la Vierge, bas-côté nord.

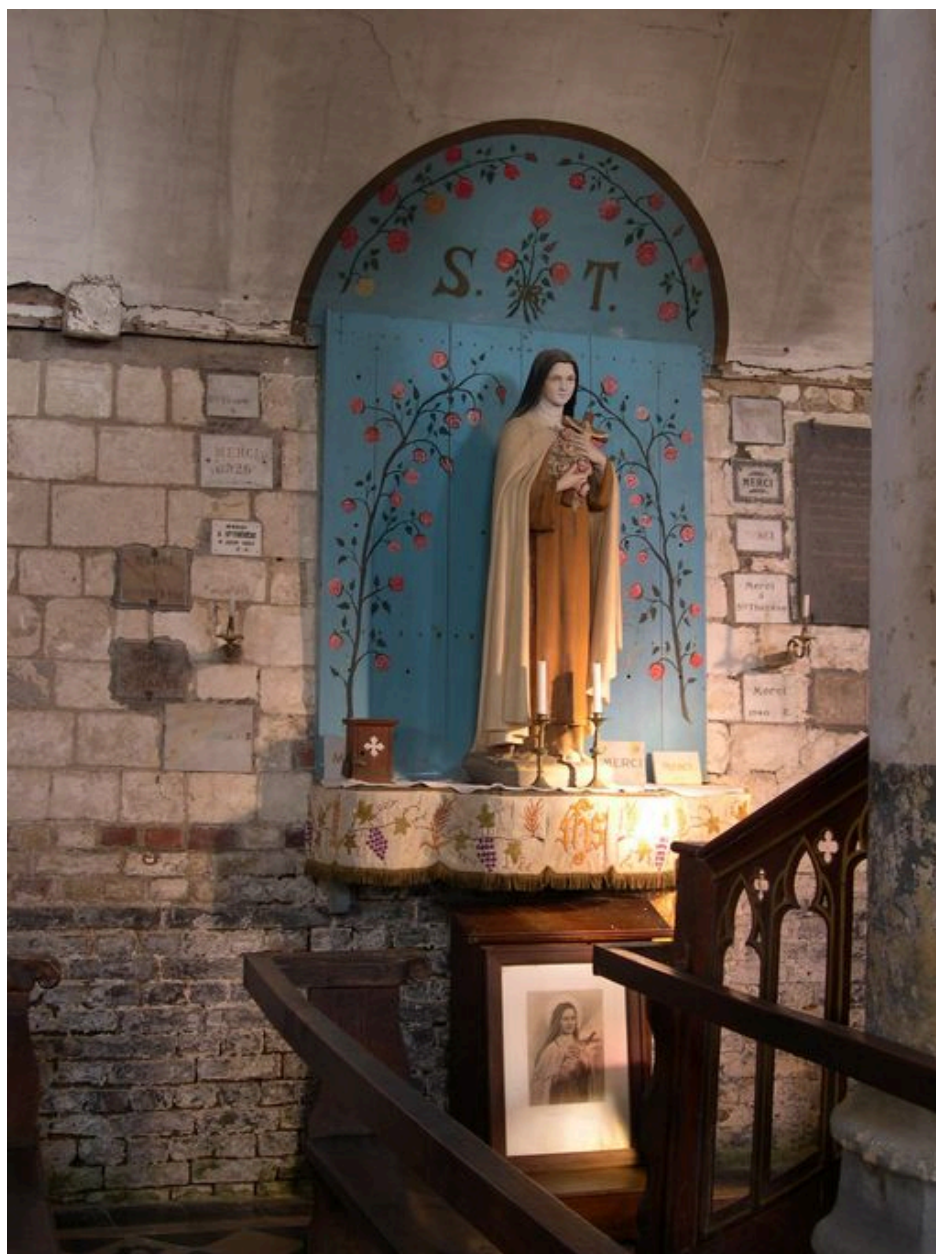
IVR22\_20078012742NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Autel Sainte-Thérèse de Lisieux, bas-côté nord.

IVR22\_20078012752NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'autel Saint-Antoine, bas-côté nord.

IVR22\_20078012743NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Fonts baptismaux (Cl. MH), bas-côté nord.

IVR22\_20078012744NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel Saint-Nicolas, bas-côté sud.

IVR22\_20078012746NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





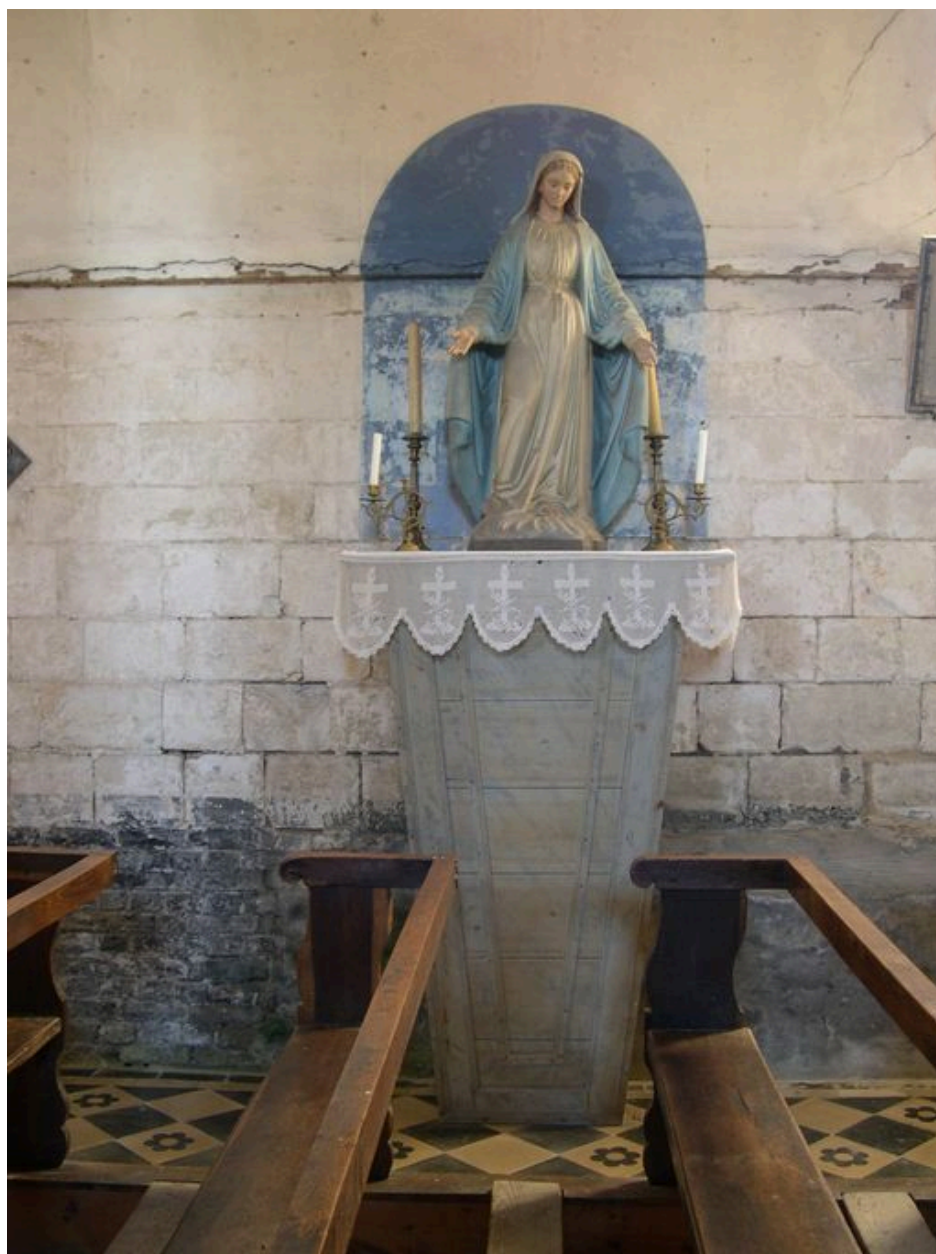
Autel Sainte Jean-d'Arc, bas-côté sud.

IVR22\_20078012745NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de la Vierge, bas-côté sud.

IVR22\_20078012747NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Monument aux morts paroissial, bas-côté sud.

IVR22\_20078012748NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnal.

IVR22\_20078012741NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Tronc.

IVR22\_20078012753NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie : Saint Georges et sainte Jeanne-d'Arc.

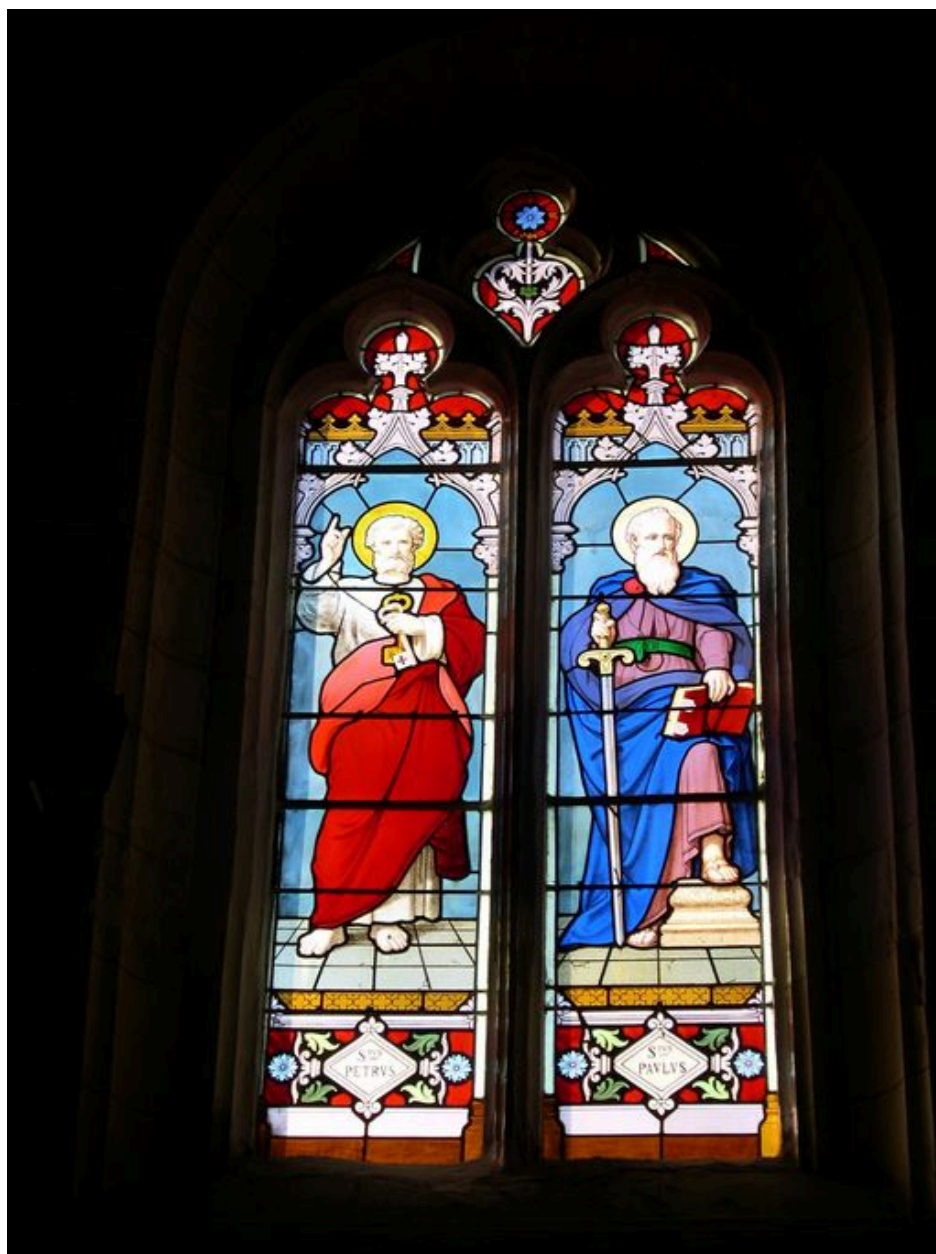
IVR22\_20078012754NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





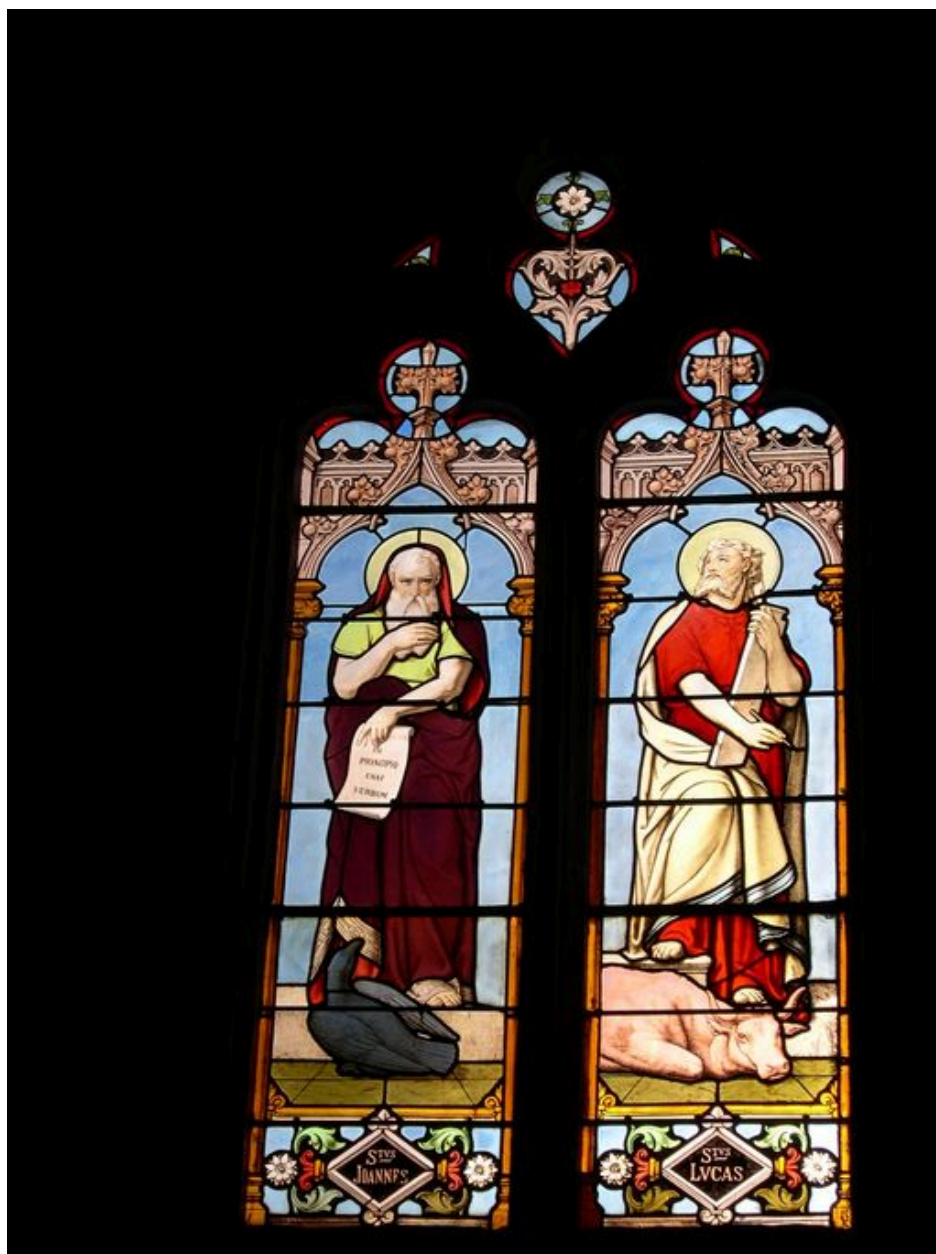
Baie : saint Pierre et saint Paul.

IVR22\_20078012755NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie : saint Jean et saint Luc.

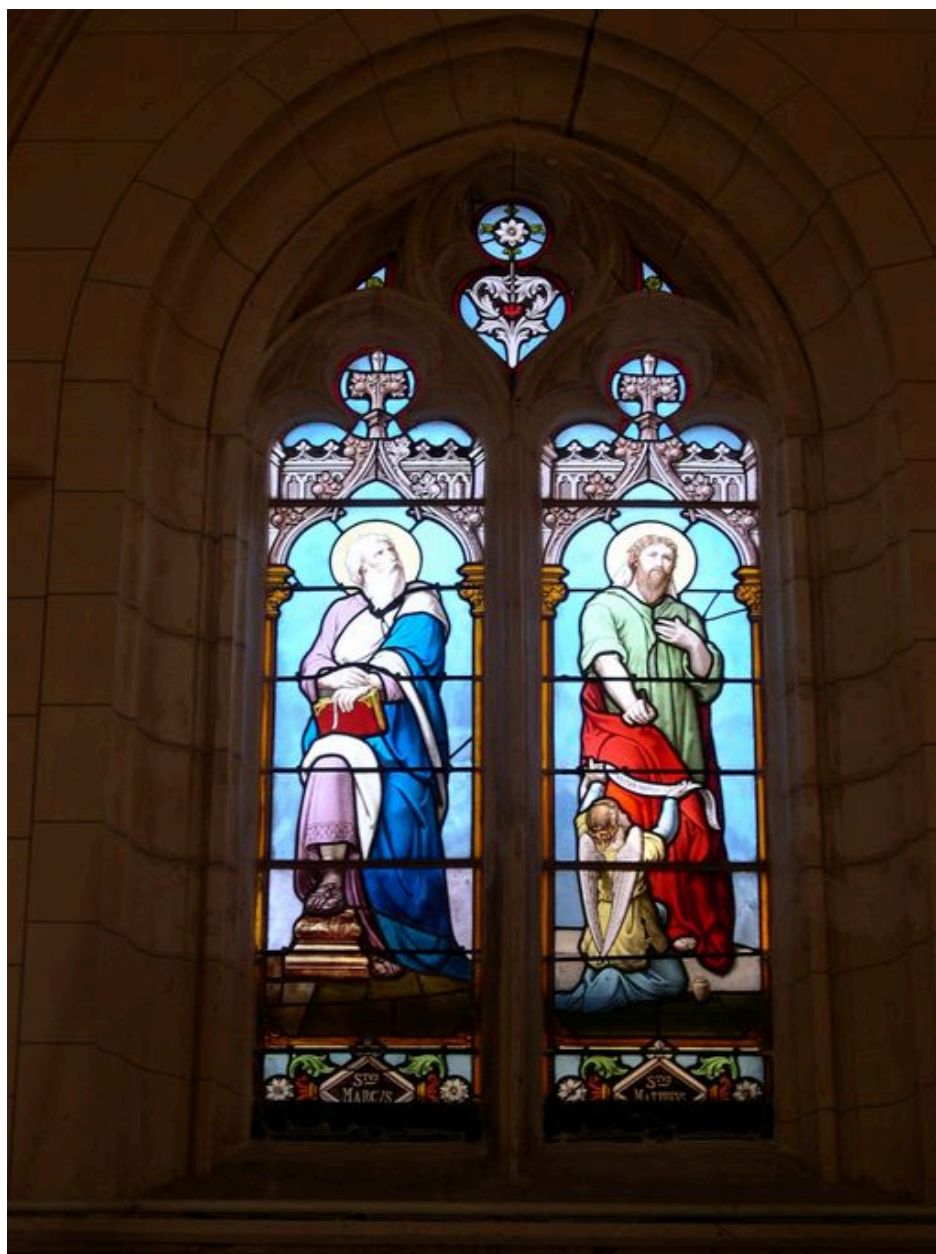
IVR22\_20078012756NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie : saint Marc et saint Matthieu.

IVR22\_20078012757NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie : Jésus rédempteur et saint Jean-Baptiste.

IVR22\_20078012758NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baie : saint Michel et Angel dei.

IVR22\_20078012759NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint évêque, pilier sud du chœur.

IVR22\_20078012760NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Statue de saint évêque.

IVR22\_20078012761NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue : Christ en croix.

IVR22\_20078012769NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



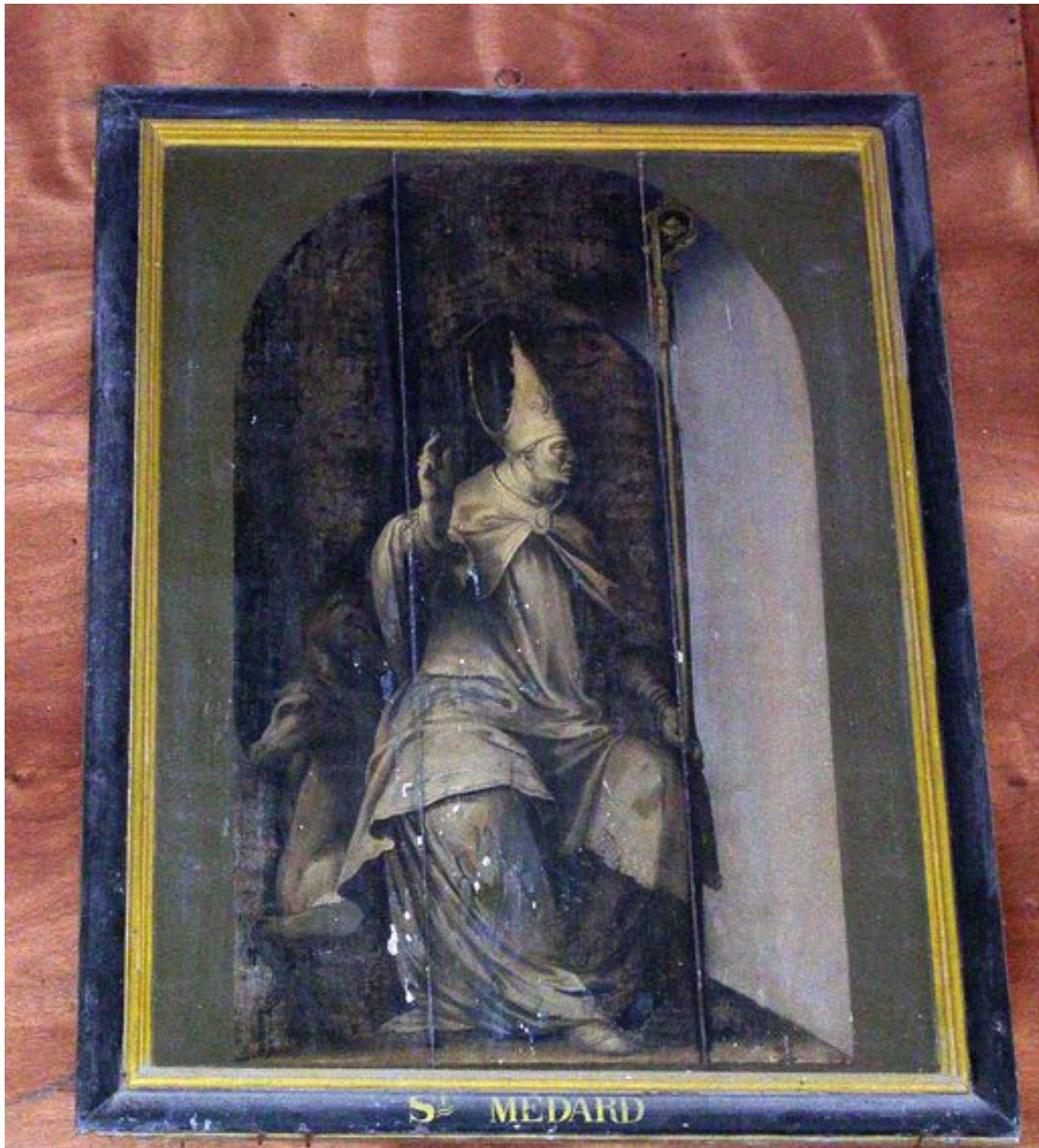


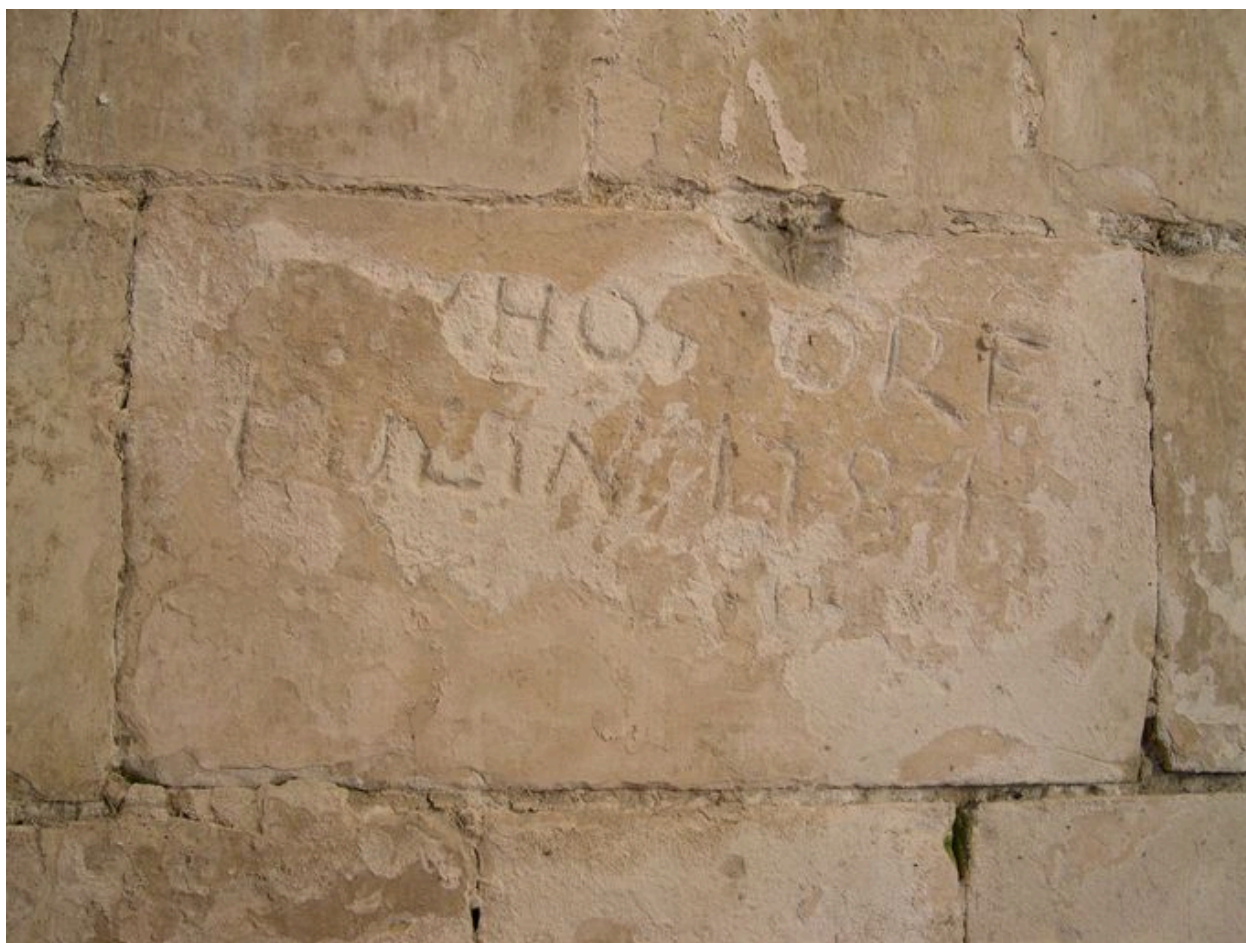
Tableau : saint Médard.

IVR22\_20078012768NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Graffiti : Théodore Dulin 1781.

IVR22\_20078012762NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Graffiti.

IVR22\_20078012763NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénitier.

IVR22\_20078012764NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation