

Hauts-de-France, Aisne
Lesges
rue de l' Eglise

Tableau de l'autel secondaire de la Vierge : Vierge de Pitié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004355

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau d'autel

Titres : Vierge de Pitié

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : bas-côté sud

Historique

Le tableau représente la Vierge recevant le corps de son fils qui vient d'être descendu de la croix. L'intensité du moment représenté, le recueillement et la douleur des personnages qui se lisent à travers leur attitude, l'expression de leur visage et l'atmosphère "*ténébreuse*" qui marque la scène, sont fidèles à la représentation de la Vierge de Pitié depuis la Renaissance et diffusée au 17^e siècle par les maîtres de l'École bolonaise (Guerchin) et de l'École française (Vouet). Ce tableau anonyme est peut-être, du reste, l'adaptation ou la copie ancienne d'une composition originale diffusée par la gravure.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 17^e siècle

Stade de la création : copie (?)

Description

Le tableau est inséré dans un cadre mouluré au centre du retable.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : (support) : peinture à l'huile, toile

Représentations :

Vierge de Pitié ; Christ, Vierge, sainte Marie-Madeleine

Selon l'iconographie classique, la Vierge reçoit sur ses genoux le corps de son fils sur lequel se penche Marie-Madeleine.

État de conservation

oeuvre déposée , mauvais état

Le tableau, dont la couche picturale est chancie, a été déposé lorsque l'autel et son retable se sont effondrés en 2003.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du tableau, avant restauration.

Phot. Chauvin

IVR22_20030203420NUC1A



Vue du tableau, après restauration.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet

IVR22_20070200100XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Notre-Dame de l'Assomption de Lesges (IM02004472) Hauts-de-France, Aisne, Lesges, église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du tableau, avant restauration.

IVR22_20030203420NUC1A

Auteur de l'illustration : Chauvin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tableau, après restauration.

IVR22_20070200100XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation