

Hauts-de-France, Somme
Ribeaucourt
Château, rue du Château

Tympan du portail dit de sainte Anne (haut-relief) : l'Éducation de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001733
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : haut-relief
Titres : Éducation de la Vierge (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : portail

Historique

Réalisé probablement en 1937, en même temps que le portail, le décor du tympan représente une scène religieuse, iconographie plutôt singulière pour un décor civil, qui plus est monumental, dont la gravité est atténuée par les lapins représentés sur les côtés. Le traitement à la fois naturaliste et monumental de la scène, ainsi que son sujet quelque peu solennel, renvoient à l'œuvre du sculpteur amiénois Georges Legrand (auteur notamment du décor des monuments aux morts d'Andechy, Hangest-en-Santerre et Morchain), membre du Groupement de Notre-Dame-des-Arts et qui travaille précisément pour Gérard de Berny à Amiens dans les années 1930.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1937 (daté par tradition orale)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Legrand (sculpteur, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gérard de Berny (commanditaire)

Description

Le haut-relief en pierre calcaire, occupe l'attique et le fronton brisé du portail.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , triangulaire

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : taillé, poli, décor en haut-relief, décor dans la masse

Mesures :
Dimensions non prises.

Représentations :

Selon l'iconographie traditionnelle de l'Éducation de la Vierge, sainte Anne se tient au centre de la composition, derrière la Vierge enfant lisant un livre. Deux anges agenouillés encadrent la scène, sous deux arbres dont ils tiennent les branches. Deux lapins bondissants occupent les angles inférieurs.

Statut, intérêt et protection

Exemple intéressant et peu connu de la sculpture monumentale picarde de l'entre-deux-guerres.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AMH Amiens. Amiens, ancien hôtel des trésoriers de France ou hôtel de Berny.**
Dossier de protection MH, 1990-2010

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001211NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Portail monumental du château, dit de sainte Anne (IA80009871) Picardie, Somme, Ribeaucourt, Château, rue du Château

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20128001211NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation