

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 146 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Honlet-Batonnier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006976
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Honlet-Batonnier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1859, par Joséphine Athalie Batonnier, veuve Honlet, domiciliée à Amiens, Gare du chemin de fer.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Leroy-Digeon a réalisé le monument funéraire - une stèle trapézoïdale, à entablement et fronton - en 1859.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1859 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : François Victor Leroy-Digeon (entrepreneur,)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central (déposé), fixée sur une bordure antérieure en calcaire et s'appuie à gauche sur la clôture de la concession voisine. La dalle fermant l'entrée du caveau est en granite belge, sur un soubassement en briques. La sépulture contient une grande stèle trapézoïdale, surmontée d'un entablement et d'un fronton triangulaire et agrémentée d'une table en marbre (ou pierre d'Ecaussine). Une jardinière à plantes rectangulaire en fonte est déposée au pied du monument, qui est encadré par deux beaux ifs.

Inscriptions :
Dates des décès : 1859 ; 1898 (décédée le Jeudi Saint).
Inscription concernant le destinataire : Famille Honlet-Batonnier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; granite ; brique ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire trapézoïdale (à entablement et fronton triangulaire) ; aménagement végétal

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de beaux fleurons et de pots à feu et le portillon est surmonté d'une croix rayonnante, encadrée par deux anges ailés agenouillés en prière. Le fronton triangulaire de la stèle, est gravée d'une croix latine à frise perlée et d'arabesques végétales (fleurs et pavots). L'entablement est sculpté de trois fleurs en relief.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient une grande stèle trapézoïdale en calcaire, probablement élevée en 1859 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation) par l'entrepreneur Leroy-Digeon (autorisations de construction). On signalera la présence de deux beaux ifs, vraisemblablement plantés lors de l'aménagement initial de la sépulture.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001140NUCA



Stèle trapézoïdale, à entablement
et fronton triangulaire.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001141NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001140NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle trapézoïdale, à entablement et fronton triangulaire.

IVR22_20098001141NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation