

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 20 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Fauquelle-Brandicourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006833
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Fauquelle-Brandicourt
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en septembre 1845, par Jean-Baptiste Napoléon Elie Fauquelle et Victoire Brandicourt, son épouse, domiciliés à Amiens, 5 rue de la Citadelle et agrandie en juin 1873, par les acquéreurs, ayant déménagés boulevard du Jardin des Plantes. La stèle porte la signature de l'entrepreneur Sellier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sellier (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fer forgé à portillon antérieur central et contient une stèle architecturée en calcaire, à fronton triangulaire, supporté par des pilastres cannelés à pans coupés et agrémentée de trois tables en marbre. Le fronton est également orné d'une tablette triangulaire en marbre.

Inscriptions :

Dates des décès : 1829 ; 1829 / 1873 ; 1878 ; 1885 / 1844 ; 1850 / (base) 1881 / 1886 ; 1891 ; 1901.

Signature (base, en bas à droite) : Sellier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture
Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons.

Le fronton de la stèle, souligné d'une frise denticulaire, est surmonté d'une croix latine et était initialement agrémenté de chaque côté de vases funéraires (déposés au sol). La base du tombeau est sculptée de deux belles couronnes d'immortelles, encadrant un bouquet de fleurs en relief.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1845 et agrandie en 1873, conserve sa grille en fer forgé et contient une stèle funéraire en calcaire, à fronton triangulaire et pilastres cannelés à pans coupés. L'édicule, signé par l'entrepreneur Sellier, a sans doute été réalisé vers 1844 (date de l'une des inhumations) ou 1845 (date d'acquisition de la concession).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

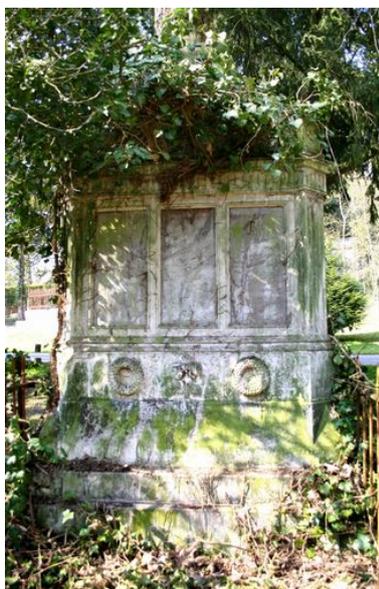
Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001033NUCA



Stèle architecturée, à pans coupés, Sellier (entrepreneur).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001034NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001033NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée, à pans coupés, Sellier (entrepreneur).

IVR22_20098001034NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation