

Hauts-de-France, Somme
Pont-Noyelles
Eglise paroissiale Saint-Martin

Ensemble de 3 verrières figurées décoratives (baies 1, 2 et 11)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000309
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 1, 2 et 11, dans l'abside et la façade occidentale

Historique

Les trois verrières exécutées par l'atelier Bazin en 1880-1881 sont contemporaines du remaniement architectural mené par l'architecte Antoine. La verrière occidentale a été offerte par le maire de la commune, M. Marquis. Son sujet, assez rare, est lié au vocable de l'église. Le choix du Rêve (ou de l'Apothéose ?) de saint Martin et non de la scène plus courante de la Charité peut s'expliquer par la présence d'un tableau d'autel traitant déjà le thème de la Charité de saint Martin. Les deux verrières de l'abside, qui mettent en regard l'apparition du Sacré-Coeur et celle de la Vierge, se rangent pour leur part à une iconographie courante dans le dernier quart du 19^e siècle : le même choix se retrouve notamment dans l'église de Talmas, avec deux verrières également commandées à l'atelier Bazin, dont l'une, la Vierge de Lourdes, suit le même carton qu'à Pont-Noyelles (en revanche l'apparition du Sacré-Coeur adopte une toute autre composition).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle
Dates : 1880, 1881
Stade de la création : répétition
Atelier ou école : Bazin-Latteux
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marquis (donateur)
Picardie, 60, Mesnil-Saint-Firmin :

Description

Cet ensemble de trois verrières occupe les deux baies de l'abside (construites au 19^e siècle, en plein cintre), et la grande fenêtre de la façade occidentale (16^e siècle, en arc brisé). La composition place au centre de la verrière une scène figurée, entourée d'un encadrement ornemental où prédomine la grisaille sur verre (motifs peints au pochoir).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre ; baie libre, en arc brisé

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent, peint au pochoir, émail sur verre, gravé à l'acide

Mesures :

Dimensions approximatives des verrières de l'abside : h = 350, la = 130. Dimensions approximatives de la verrière occidentale : h = 300, la = 170)

Représentations :

scène historique ; Sacré-Coeur, sainte Marguerite Marie Alacoque)Éscène historique

Baie 1 : Apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous dans la grotte de Lourdes. Baie 2 : Apparition du Sacré-Coeur de Jésus à sainte Marguerite-Marie Alacoque. Baie 11 : saint Martin est couronné par le Christ trônant, en présence d'un ange.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Date et signature au bas de chaque verrière : M. Bazin, Mesnil-saint-Firmin, 1880 (baies 1 et 2) et 1881 (baie 11).
Inscription latine sans doute faussée par une restauration, en baie 11 : UNIC REINIBUS QUI SERVIUN (T) DOMIN.

État de conservation

oeuvre restaurée , plombs de casse

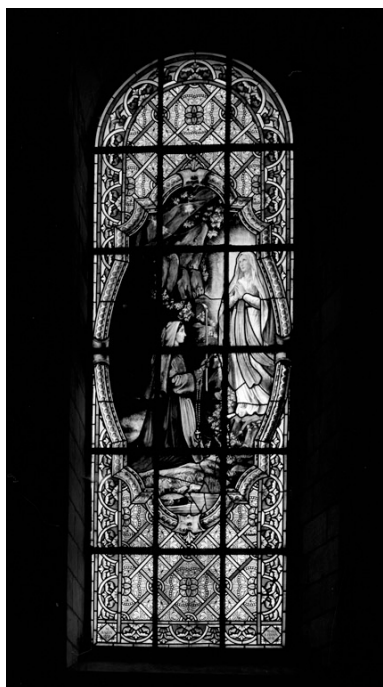
La verrière de la baie 11 a été restaurée. On remarque quelques pertes de grisaille sur la Vierge de Lourdes en baie 1, et quelques plombs de casse au bas de cette verrière.

Statut, intérêt et protection

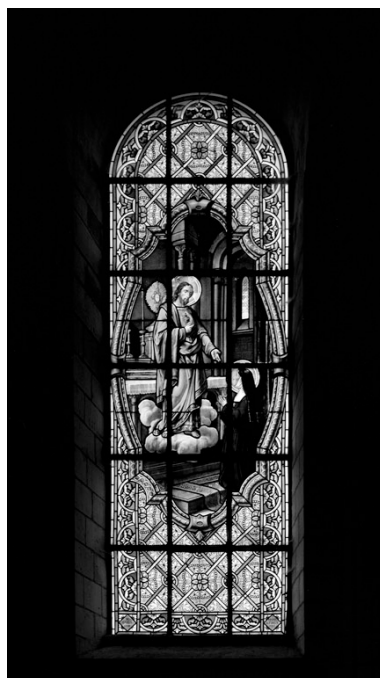
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

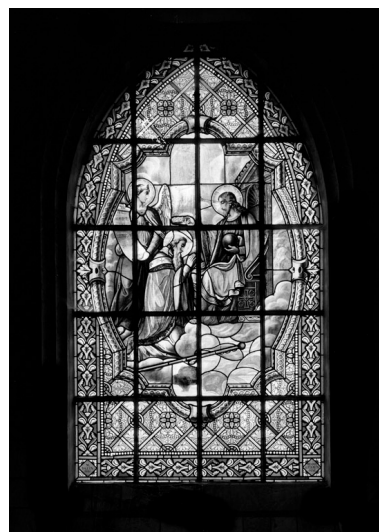
Illustrations



Baie 1 : Apparition de la Vierge de Lourdes à sainte Bernadette.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000440X



Baie 2 : Apparition du Sacré Coeur de Jésus à Marguerite-Marie Alacoque.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000439X



Baie 11 : saint Martin couronné par le Christ.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000441X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Pont-Noyelles (IM80000317) Hauts-de-France, Somme, Pont-Noyelles, Eglise paroissiale Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

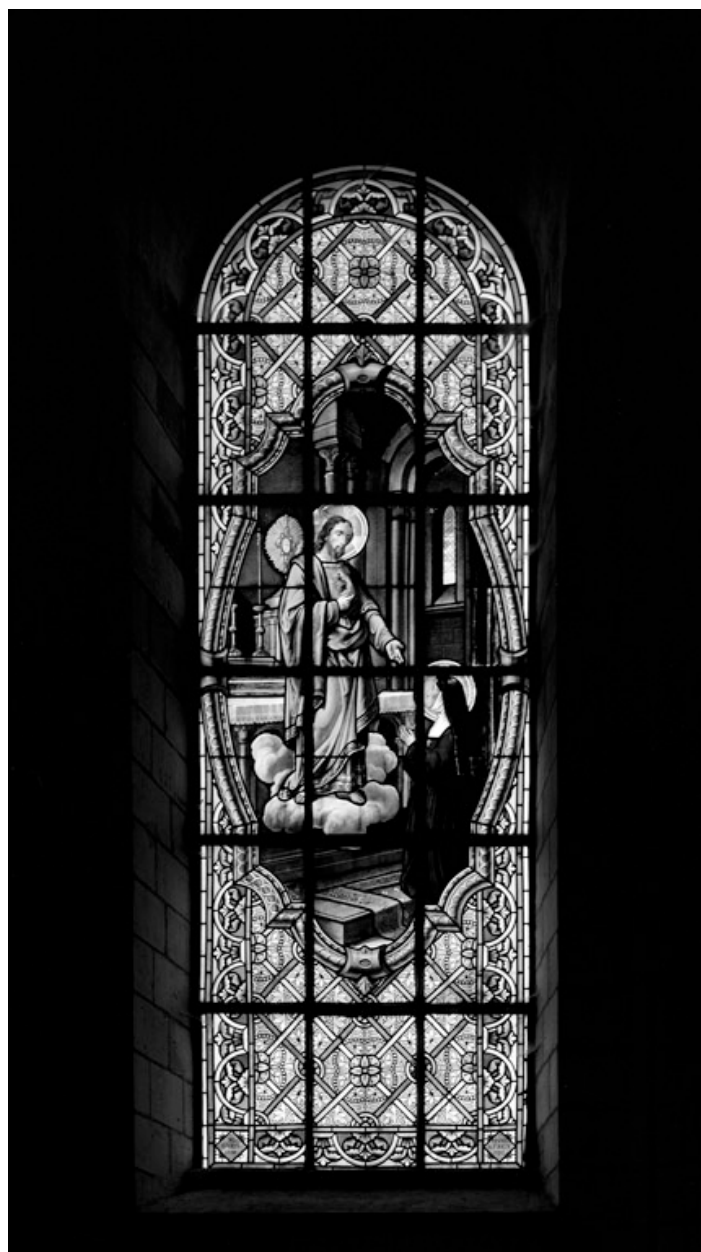


Baie 1 : Apparition de la Vierge de Lourdes à sainte Bernadette.

IVR22_20008000440X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

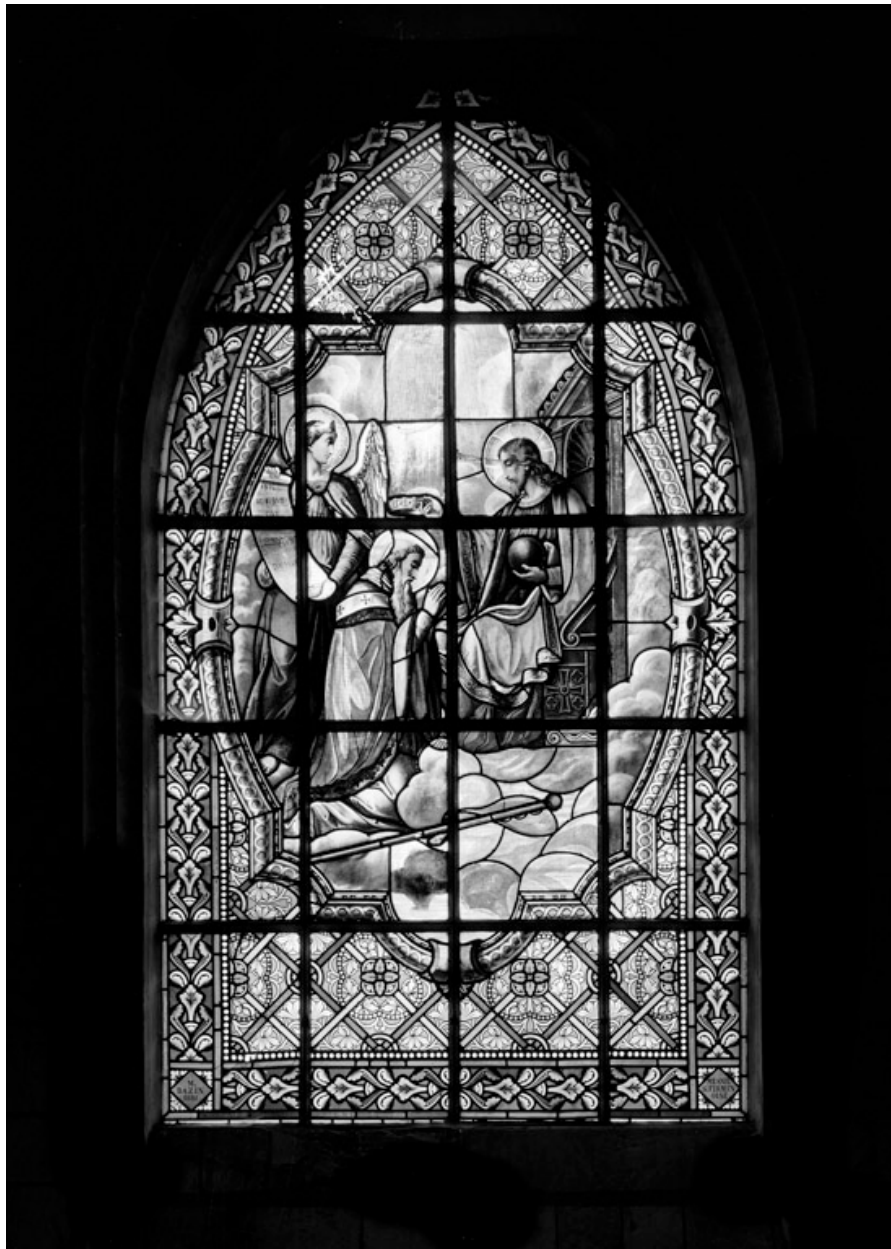


Baie 2 : Apparition du Sacré Coeur de Jésus à Marguerite-Marie Alacoque.

IVR22_20008000439X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 11 : saint Martin couronné par le Christ.

IVR22_20008000441X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation