

Hauts-de-France, Aisne
Acy
Eglise paroissiale Saint-Médard, rue du Chauffour

Verrière figurée : Jésus guérissant, Calvaire (baie 0)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004270
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Jésus guérissant , Calvaire

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : baie 0

Historique

La maîtresse-vitre a été réalisée en souvenir de Félix Gosset, conseiller-référendaire à la Cour des comptes, propriétaire du château d'Acy dans les années 1870, qui a fait bénéficier l'église de ses libéralités. Comme l'ensemble des verrières du bras sud du transept et du bas-côté sud, ainsi que la verrière de la chapelle des fonts baptismaux, elle a été exécutée en 1929 par l'atelier du peintre-verrier Jacques Simon de Reims.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1929
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Simon (peintre-verrier, atelier de)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments, coloré) : peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 200 ; la = 110.

Représentations :

Jésus guérissant ; Christ, de profil, debout, homme, de profil, assis, infirme, béquille
Calvaire

Les deux scènes sont superposées : le Calvaire occupe environ les trois quarts supérieurs de la verrière, la guérison le quart inférieur. Cette dernière scène représente Jésus guérissant un infirme.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre, français), dédicace (peint, sur l'oeuvre, français)

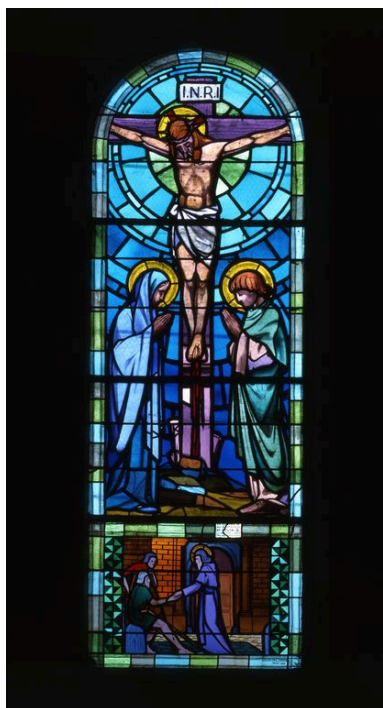
Précisions et transcriptions :

La signature, la date et le lieu d'exécution figurent sur la bordure en bas à droite. La dédicace figure sur le bandeau qui sépare les deux scènes. Signature, lieu d'exécution, date : ATELIER JAC SIMON/REIMS 1929. Dédicace : EN SOUVENIR DE/SON BIENFAITEUR/Mr FÉLIX G./LA PAROISSE D'ACY/TRÈS RECONNAISSANTE.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202483XA

Dossiers liés

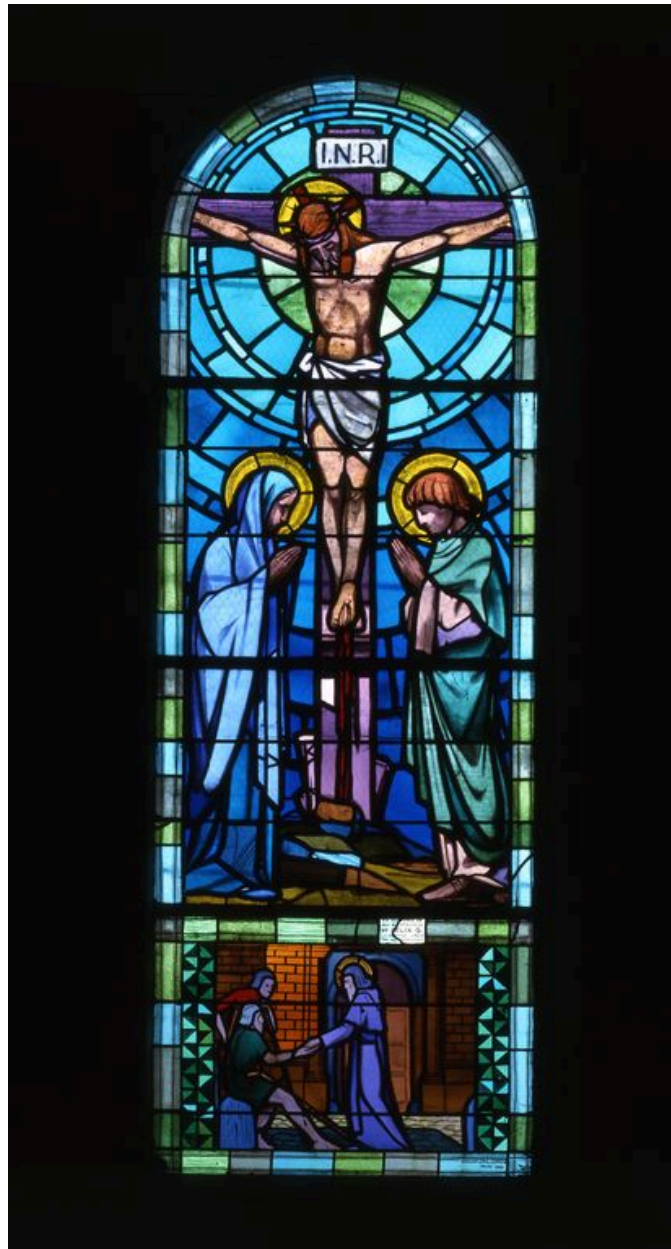
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard d'Acy (IM02004455) Hauts-de-France, Aisne, Acy, Eglise paroissiale Saint-Médard, rue du Chauffour

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale

IVR22_20040202483XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation