

Hauts-de-France, Somme  
Fréchencourt  
Eglise paroissiale Saint-Gilles, 40 Grande rue

## **Autel, tabernacle et 2 statues (maître-autel)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80000075  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : autel, tabernacle, statue  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; tabernacle à dais d'exposition

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : abside

### **Historique**

Le maître-autel a été exécuté en lien avec la construction de l'église néo-gothique, achevée en 1864. Les reliques des saints martyrs Firmin, Laurent et Julien furent solennellement placées dans l'autel par l'évêque d'Amiens Louis-Désiré Bataille le 23 septembre 1875.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

### **Description**

Le maître-autel est un ouvrage néo-gothique en bois polychrome. Il se compose d'un autel-tombeau orné de personnages sous niche trilobée, et d'un tabernacle dont le dais est coiffé d'une haute flèche. Ce tabernacle est flanqué de quatre panneaux de bois peint formant une sorte de retable. Enfin, de part et d'autre du maître-autel, deux colonnes en bois soutiennent des statues d'anges en plâtre polychrome.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : chêne taillé, peint, polychrome, décor en demi-relief ; plâtre moulé, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 460, l = 360, pr = 300. Autel : h = 100, l = 250, pr = 100. Tabernacle : h = 55, l = 60, pr = 40.  
Deux colonnes latérales portant les statues : h = 130, l = 30, pr = 30.

Représentations :

figures bibliques ; les évangélistes, Bon Pasteur, Christ bénissant, ange

Le Bon Pasteur entouré des quatre évangélistes est sculpté en demi-relief sur la face antérieure de l'autel. Le Christ bénissant, en demi-relief sur la porte du tabernacle. Des deux côtés du maître-autel, deux anges debout.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19978000083VA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gilles de Fréchencourt (IM80000094) Hauts-de-France, Somme, Fréchencourt, Eglise paroissiale Saint-Gilles

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_1997800083VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation