

Hauts-de-France, Aisne
Jeantes
rue de l' Eglise

Couvercle des fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001610

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvercle des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chapelle de saint Nicolas

Historique

Cette oeuvre originale a été exécutée dans les années qui ont suivi la réalisation à partir de 1962 des peintures monumentales par le peintre Charles Eyck. Elle a été réalisée par le propre neveu du curé Suasso de Lima de Prado, à l'origine de la mise en place de ce décor, Hans, vers 1965-66 (sources orales). Cet artiste hollandais, résidant sur la commune de Martigny, a aussi créé par ailleurs le tabernacle et les chandeliers du maître-autel de Jeantes. C'est également lui qui a exécuté le tombeau de Suasso de Lima de Prado dans le cimetière de Jeantes, tout comme le tabernacle de l'église de Coingt.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Hans Suasso de Lima de Prado (sculpteur)

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Jeantes

Description

Le couvercle, circulaire, en fer forgé est grossièrement repoussé, lui donnant l'aspect d'une surface boursoufflée. Il est doublé par un élément en bois qui épouse sa forme. Les poissons et les vagues sont des éléments en relief en fer forgé rapporté, le couvercle présente également des incrustations de perles de céramique de couleur verte et des cabochons de cristal de verre grossièrement taillés. Il comporte au milieu une poignée de forme circulaire. Cette poignée est ornée d'un décor en émail.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, ferronnerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : fer (en plusieurs éléments) : forgé, repoussé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté ; bois ; céramique ; cristal de roche taillé ; verre émail

Mesures :

h = 11,5 ; d = 66,5. Dimensions totales : h = 11,5 ; d = 66,5.

Représentations :

symbole christique: poisson, colombe: Saint-Esprit, fleuve: Jourdain

Le couvercle est orné de poissons et de vagues évoquant le Jourdain, fleuve du baptême du Christ. La partie supérieure de la poignée du couvercle est ornée de la colombe du Saint-Esprit.

État de conservation

manque

Certains éléments de cristal de roche et de perles en céramique ont disparu.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19980205569XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) (IM02001609) Hauts-de-France, Aisne, Jeantes, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM02001932) Hauts-de-France, Aisne, Jeantes, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980205569XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation