

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 32 et 33 plaine D Cimetièrre de la Madeleine

Enclos funéraire des familles Guénard-Morant et Asselin, Legendre et Laurent-Morant

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006543
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetièrre de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Guénard-Morant et famille Asselin, famille Legendre et famille Laurent-Morant
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1831, par Marie Pierre Alexandre Laurent-Morant, domicilié à Amiens, rue du Quai et par Louis Rémy et François Crépin Morant, domiciliés à Amiens, rue de Noyon. Elle fut agrandie en août 1835, par Marie Laurent-Morant, domiciliée à Amiens, 23 rue Saint-Denis, puis en mars 1917, par Blanche Legendre et par Léger, Charles et Octave Guénard, domiciliés à Amiens.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que des travaux ont été réalisés par l'entrepreneur Lefebvre-Facquet en 1851 sur la sépulture Guénard-Morant et que l'entrepreneur amiénois Charles Guénard-Boulangier a réalisé des travaux de modification en 1908.

La sépulture de la famille Laurent-Morant est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'une "chapelle sépulcrale", dont il attribue la construction à l'entrepreneur Salé, sur les plans de l'architecte Laurent, membre de la famille (cf. annexe).

L'aménagement de la concession au milieu du 19^e siècle est également connu par un dessin des frères Duthoit.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle, milieu 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Dates : 1836 (porte la date, daté par source), 1850 (daté par source), 1908 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Salé (entrepreneur, attribution par source), Charles Guénard-Boulangier (entrepreneur, attribution par source), Lefebvre-Facquet (entrepreneur, attribution par source), Laurent (architecte, auteur commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Ce terrain, par deux fois agrandi, comprend deux concessions.

La première (fig. 1), à droite en bordure d'allée, est délimitée par un petit mur-bahut en calcaire et s'appuie à droite sur la clôture de la concession voisine. Le sol est en béton et la dalle fermant l'entrée du caveau, aéré par deux bouches en calcaire situées de part et d'autre de la concession, est en pierre de Tournai.

Elle contient un tombeau en forme de chapelle, de style néoclassique entièrement construit en calcaire. L'édicule présente un fronton triangulaire à acrotères recouvert d'une protection en zinc (fig. 2). Les façades latérales sont percées de fenêtres en demi-cintre, ornées de vitraux en grisaille. A l'intérieur, le mur postérieur est agrémenté d'un faux-autel légèrement trapézoïdal en calcaire (la tablette antérieure est déposée), surmontée de trois tables en marbre gravées des épitaphes (fig. 3). Le sol est pavé d'un dallage en damier noir et blanc.

La seconde concession (fig. 4 et 5), à gauche en bordure d'allée, n'est pas délimitée et contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique rehaussé, auquel on accède par trois marches. L'édicule, recouvert d'une protection en zinc, présente une façade antérieure en calcaire à bossage ; il est fermé par une porte cintrée en fonte (fig. 6). Les façades latérales en briques appareillées de pierre de taille sont percées de fenêtres en demi-cintre, ornées de vitraux en grisaille colorée. A l'intérieur, se trouve un monumental tombeau en calcaire, à corniche moulurée et fronton cintré à acrotères (fig. 8). Celui-ci renferme les cercueils des défunts de la famille, inhumés hors-sol. Le fronton est orné d'une tablette cintrée en marbre portant le nom du destinataire et le sol est pavé d'un dallage en damier noir et blanc (en mauvais état) et de plaques-épitaphes, aujourd'hui illisibles.

Inscriptions :

Dates des décès (tombeau-chapelle droit) : 1917 ; 1934 ; 1981 ; 2002 / 1846 ; 1829 ; 1851 ; 1861 ; 1884 / [...] ; 1908 ; [...]. Dates des décès (tombeau-chapelle gauche) : [muet] ; [muet] ; 1858 ; 1843 / 1906 ; 1885 ; 1916 ; 1846 / [muet] ; 1933 ; 1867 ; 1855.

Épitaphe (tombeau-chapelle droit) : Louis Rémy MORANT / propriétaire, décédé le 17 mars 1846 / à l'âge de 75 ans et 8 mois / - / Louis Joseph Alexandre MORANT / propriétaire, décédé à Paris le 9 avril 1851 / à l'âge de 28 ans et 2 mois.

Épitaphe (tombeau-chapelle gauche) : Ici repose le corps / de Monsieur Louis Florentin / LAURENT / propriétaire / décédé en sa terre de la Neuville- / sous-Corbie / le 17 décembre 1867 / à l'âge de 69 ans / Priez pour lui.

Inscription concernant le destinataire (tombeau-chapelle droit, entablement en creux) : Famille Guénard-Morant / (partie supérieure, surmontant la porte d'entrée) Famille Asselin.

Inscription concernant le destinataire (tombeau-chapelle gauche, partie supérieure de la porte) : Famille / Legendre / (intérieur du tombeau-chapelle, fronton du monument, calligraphié) Famille / Laurent-Morant.

Date portée (intérieur du tombeau-chapelle gauche, fronton du monument) : 1836.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; marbre ; brique ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : concessions juxtaposées ; tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; tombeau en forme de chapelle

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton triangulaire du tombeau-chapelle droit, initialement surmonté d'un élément et souligné par une frise en ronds, est sculpté de feuilles de lierre ainsi que d'une couronne de feuilles de chêne et d'immortelles entrelacée de rubans, qui est ornée d'un sablier ailé central et sur laquelle s'entrecroisent deux flambeaux à demi renversés. La porte d'entrée est encadrée par deux grands losages moulurés. Les croisillons de la porte cintrée du tombeau-chapelle gauche sont ornés de fleurs dorées. Sur la partie inférieure sont fixés une couronne de laurier dorée ornée d'un sablier ailé central avec aux angles, quatre visages de femmes voilées fermant les yeux. Le fronton cintré du monument intérieur, souligné par une frise perlée et dont les acrotères sont gravés de fleurs et encadrés par deux beaux vases funéraires, est surmonté d'une croix latine à volutes fleuries, qui est ornée d'un beau Christ en fonte.

Statut, intérêt et protection

Ce terrain, acquis en 1831 et agrandi en 1835 puis en 1917, comprend deux concessions distinctes.

La première concession, à droite, conserve sa clôture et contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique en calcaire (fig. 1). L'édicule a sans doute été réalisé entre 1846, date du décès de Louis Rémy Morant, et 1851, date des travaux réalisés par l'entrepreneur Lefebvre-Facquet (autorisations de construction). Le modèle est très proche de celui réalisé en plaine H pour la famille Abraham, en 1832.

La seconde concession, à gauche, contient également un tombeau rehaussé en forme de chapelle de style néoclassique en calcaire, que Stéphane Comte décrit en 1847 et dont il attribue l'exécution à l'entrepreneur Salé, sur les plans de l'architecte Laurent, également concessionnaire de cette sépulture. Ce tombeau a sans doute été réalisé entre 1831 (date d'acquisition de la concession), 1835 (date du premier agrandissement de la concession) et 1843 (date de la première inhumation mentionnée). A l'intérieur, se trouve une système de caveau "en enfeu", les fours étant dans l'épaisseur des murs, comme dans certains tombeaux contemporains de la plaine N.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Documents figurés

- **La tombe de M. Laurent au cimetière de la Madeleine**, dessin des frères Duthoit, vers 1850 (Amiens, Musée de Picardie ; MP Duthoit VI-88, VI-89, IV-89bis et VI-90).

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
- **La Madeleine et les contemporains de la Révolution.** Amiens : Imprimerie I. & R. G., [1989]. p. 8-13.

Annexe 1

Extrait de : Promemades au cimetière de la Madeleine

"Voici la chapelle sépulcrale de la famille LAURENT-MORANT. La façade a la forme d'une borne antique, elle est ornée de plates-bandes en pierre de Senlis semblable à celle qui a servi à sa construction. Les tiroirs destinés à recevoir les cercueils sont établis dans l'épaisseur du mur, à la superficie de la chapelle, et leurs façades, en pierre d'une seule pièce, sont séparées par des pilastres.

Elle a été construite par M. Salé sur le plan fourni par M. LAURENT père.

La ville d'Amiens doit à ce dernier le développement de l'industrie de tapis et des velours d'Utrecht, qui y est encore en grande faveur, grâce aux perfectionnements que la famille, en la continuant, y a introduits.

On lit sur la paroi du fond des inscriptions :

M. Crépin-François MORANT, décédé le 9 juin 1846, âgé de 74 ans.

Marie-Pierre-Alexandre LAURENT, décédé le 11 octobre 1842, âgé de 77 ans.

Adrien-Louis MORANT, décédé le 30 décembre 1823, âgé de 89 ans.

Dame Marie-Anne-Flore BELLAIR, son épouse, décédée le 27 avril 1812, âgée de 72 ans."

Stéphane C[omte], 1847, pp. 105-106.

Illustrations



La tombe de M. Laurent au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, vers 1850 (Amiens, Musée de Picardie ; MP Duthoit VI-88, VI-89, IV-89bis et VI-90).
Phot. Musée de Picardie (reproduction)
IVR22_20088000969NUCA



Vue générale du tombeau-chapelle des familles Guénard-Morant et Asselin (D 32).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000517NUCA



Détail du fronton triangulaire sculpté du tombeau-chapelle (D 32).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000518NUCA



Vue intérieure du tombeau-chapelle, vers le faux-autel (D 32).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000519NUCA



Vue générale du tombeau-chapelle des familles Legendre et Laurent-Morant, depuis le côté gauche (D 33).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000520NUCA



Vue générale du tombeau-chapelle des familles Legendre et Laurent-Morant, depuis le côté droit (D 33).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000521NUCA



Vue de la façade antérieure du tombeau-chapelle des familles Legendre et Laurent-Morant (D 33).

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000522NUCA



Détail de la partie inférieure de la porte d'entrée du tombeau-chapelle (D 33).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000523NUCA



Détail du fronton intérieur du tombeau-chapelle (D 33).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000524NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Tombeau (chapelle) de la famille Abraham (IA80006130) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 109 plaine H Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



La tombe de M. Laurent au cimetière de la Madeleine, dessin des frères Duthoit, vers 1850 (Amiens, Musée de Picardie ; MP Duthoit VI-88, VI-89, IV-89bis et VI-90).

IVR22_20088000969NUCA

Auteur de l'illustration : Musée de Picardie (reproduction)

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tombeau-chapelle des familles Guénard-Morant et Asselin (D 32).

IVR22_20088000517NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton triangulaire sculpté du tombeau-chapelle (D 32).

IVR22_20088000518NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du tombeau-chapelle, vers le faux-autel (D 32).

IVR22_20088000519NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tombeau-chapelle des familles Legendre et Laurent-Morant, depuis le côté gauche (D 33).

IVR22_20088000520NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tombeau-chapelle des familles Legendre et Laurent-Morant, depuis le côté droit (D 33).

IVR22_20088000521NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade antérieure du tombeau-chapelle des familles Legendre et Laurent-Morant (D 33).

IVR22_20088000522NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie inférieure de la porte d'entrée du tombeau-chapelle (D 33).

IVR22_20088000523NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton intérieur du tombeau-chapelle (D 33).

IVR22_20088000524NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation