

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
15 rue de Plomion

Ferme, dite maison du peintre Pata

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000573
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme
Appellation : maison du peintre Pata
Parties constituantes non étudiées : étable à vaches

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1991, AC, 255

Historique

Il s'agit d'une petite ferme en pan de bois et torchis, représentative des petites exploitations agricoles herbagères du 19e siècle, avec l'étable à vaches attenante au logis sous le même toit. Le logis et l'étable ont été construits au cours de la 1ère moitié du 19e siècle. La pièce principale du logis a conservé sa cheminée en brique avec son linteau en chêne. Cette ferme a appartenu au peintre régionaliste Philippe Pata qui s'est consacré à partir des années 1950 à l'illustration des paysages et des architectures traditionnelles de la Thiérache.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Philippe Pata (habitant célèbre, attribution par travaux historiques)

Description

Le solin de l'édifice est en moellon de silex et brique, les élévations sont en pan de bois et torchis. Le mur pignon du logis présente un essentage d'ardoise au niveau du comble à surcroît, l'ensemble des élévations est doté d'un essentage de planches.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : torchis ; essentage d'ardoise ; essentage de planches ; pan de bois
Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, en rez-de-chaussée, comble à surcroît
Type(s) de couverture : demi-croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : toit à demi-croupe ; édifice à corps de bâtiment unique abritant logis et dépendances
État de conservation : mauvais état

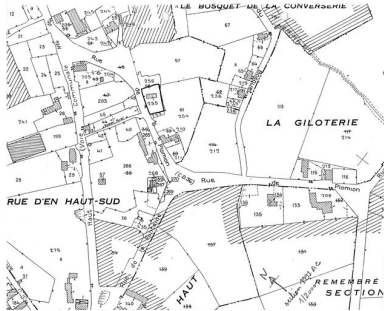
Décor

Techniques : menuiserie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1991, section AC.

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20080290088NUCA



Vue générale.

Phot. Xavier-Philippe Guiochon
IVR22_19980202663Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et fermes du canton d'Aubenton (IA02000758)

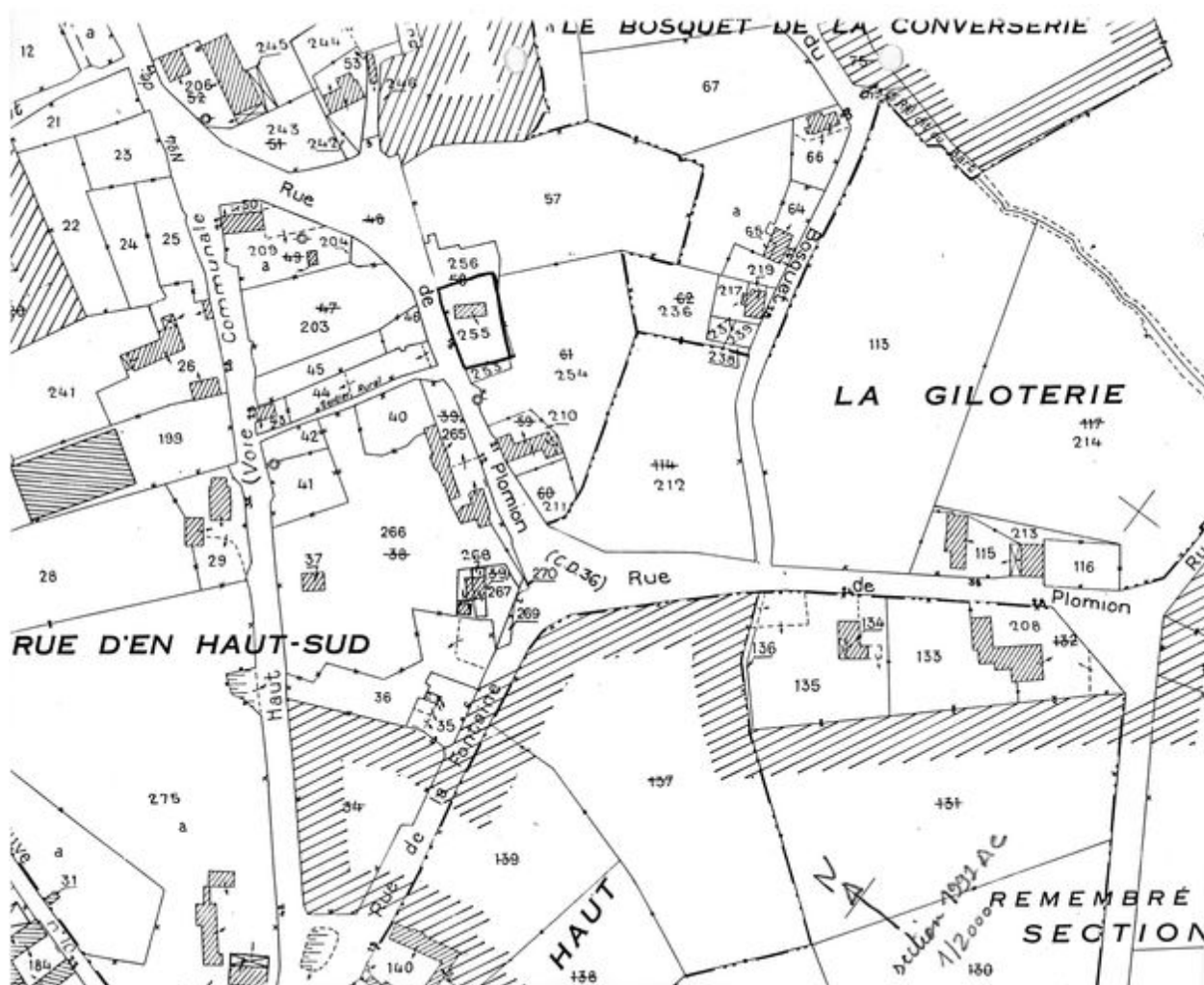
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Landouzy-la-Ville (IA02000763) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1991, section AC.

IVR22_20080290088NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_19980202663Z

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation