

Hauts-de-France, Aisne
Leuze
le Village-au-delà-de-l'eau
rue d' Au-delà de l'eau

Oratoire Notre-Dame-de-Lourdes à Leuze

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000551
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : oratoire
Vocabulaire : Notre-Dame-de-Lourdes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1986, C1, 613

Historique

Cet oratoire de style néo-gothique serait lié à une protection miraculeuse du bétail intervenue grâce à l'invocation de la Vierge de Notre-Dame de Lourdes (sources orales) . Il a été construit en 1879 par Mr Bailly, agriculteur à Leuze en remerciement de la guérison de son troupeau. Suite à plusieurs guérisons, comme en témoignaient plusieurs ex-votos (béquilles), il devient le lieu d'une procession mariale rassemblant la population de Leuze et des villages environnants tous les 15 août, empruntant un itinéraire qui se déroulait entre l'église paroissiale de Leuze et la chapelle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1879 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Bailly (commanditaire)

Description

La chapelle, de plan rectangulaire avec un chœur à trois pans est en brique. Elle est de style néo-gothique avec ses trois fenêtres ogivales. La modénature architecturale joue sur le jeu de l'alternance de la brique rouge avec la brique de couleur claire. La porte d'entrée, en fonte, surmontée d'un fronton triangulaire comportant un décor en relief en brique représentant une croix, est précédée de deux marches en pierre calcaire de Tournai dite pierre bleue. Elle est couverte par une croupe polygonale en ardoise. L'intérieur de la chapelle, comporte outre les statues en plâtre polychrome de la Vierge de Lourdes et de Bernadette Soubirous, de nombreuses plaques en marbre blanc constituant des ex-votos.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées
Type(s) de couverture : croupe polygonale

Décor

Techniques : sculpture, vitrail (étudié)

Représentations : croix

Précision sur les représentations :

Le fronton triangulaire de la façade est orné d'une croix.

Statut, intérêt et protection

Cette chapelle est caractéristique des édifices de dévotion privée édifiés par des particuliers au cours du 19^e siècle, donnant lieu à des pèlerinages locaux.

Statut de la propriété : propriété privée

Annexe 1

Références documentaires

Documents d'archives

AD Aisne. Fonds Piette. Leuze.

Bibliographie

BERCET, Edouard. *Notices sur les communes du canton d'Aubenton*, s. l., 1888 (AD Aisne ; 8 1590).

FAUCHART G. *Notes historiques sur le canton d'Aubenton*.

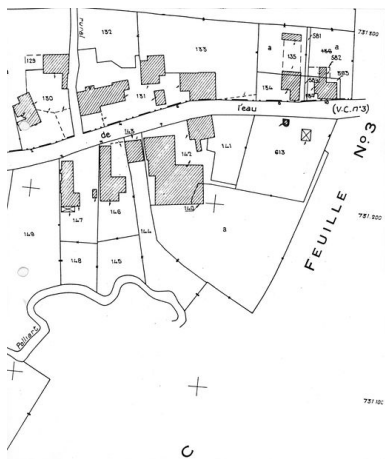
Leuze, Autrefois. Ouvrage multigraphié réalisé sous la direction du CRLD Antoine Richard, Leuze, 1998.

Annexe 2

LISTE DES OEUVRES NON ETUDIÉES

- PORTE, porte de la chapelle. Cette porte en fonte et fer forgé est vitrée dans sa partie supérieure et son imposte qui est de forme cintrée. Le décor est à forme végétale stylisée avec une croix, l'imposte est ornée des initiales PV. Cette porte est sans doute celle mise en place en 1879.
- AUTEL, maître autel. Cet autel est en pierre calcaire et marbre blanc. Possédant un gradin d'autel, l'autel est de plan rectangulaire vertical, épousant le fond de la chapelle. Il comporte 4 piliers architecturés et cannelés.
- STATUE, petite nature, Immaculée Conception dite Vierge de Lourdes, terre cuite peinte polychrome. Le socle de la statue porte l'inscription peinte suivante « Je suis l'Immaculée Conception ». Cette statue forme un groupe non relié avec la statue de sainte Bernadette Soubirous. La statue de la Vierge est ornée de deux chapelets rapportés, l'un en bois, l'autre en métal argenté, qui témoignent de la dévotion et du pèlerinage qui sont toujours liés à la chapelle. La statue date du 4^e quart du 19^e siècle.
- STATUE, petite nature, Sainte Bernadette Soubirous, terre cuite peinte polychrome. Bernadette Soubirous est représentée dans ses habits de jeune paysanne, tenant un cierge à la main et portant sa main droite sur son coeur. La statue comporte également deux chapelets, l'un en bois, l'autre en métal et plastique. Cette statue date du 4^e quart du 19^e siècle.
- VASES D'AUTEL (2). Paire de vases d'autel en fonte comportant un décor en relief dans la masse. 1^{ère} moitié du 20^e siècle.
- CHANDELIERS D'AUTEL (2). Cette paire de chandeliers à branches, celles-ci affectant la forme de tiges de fleurs. Le chandelier est en bronze, les fleurs sont des éléments de porcelaine peinte polychrome. L'un des chandeliers a perdu l'ensemble de ses éléments de porcelaine. Les chandeliers datent de la fin du 19^e siècle ou du début du 20^e siècle.
- BENITIERS (2). Cet ensemble de bénitiers est en porcelaine à glaçure blanche. Il s'agit de ronde bosse de la taille d'une figurine représentant pour l'un, un ange agenouillé aux ailes déployées présentant une vasque en forme de coquille servant de bénitier proprement dit, pour l'autre un ange aux ailes déployées se tenant en prière devant cette même vasque. Chacune des figurines est posée sur un socle de plan carré. Ces deux bénitiers domestiques datent très vraisemblablement de la 2^e moitié du 19^e siècle.
- BENITIER D'APPLIQUE. Ce bénitier est en marbre de couleur beige. Il comporte une petite vasque en forme de coquille en fonte, surmontée d'un médaillon circulaire ornée du buste du Christ du Sacré Coeur. Il date de la 1^{ère} moitié du 20^e siècle.

Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section C.
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20080290109NUCA



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201791XA



Vue intérieure.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201742X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton d'Aubenton : le territoire de la commune de Leuze (IA02000712) Hauts-de-France, Aisne, Leuze

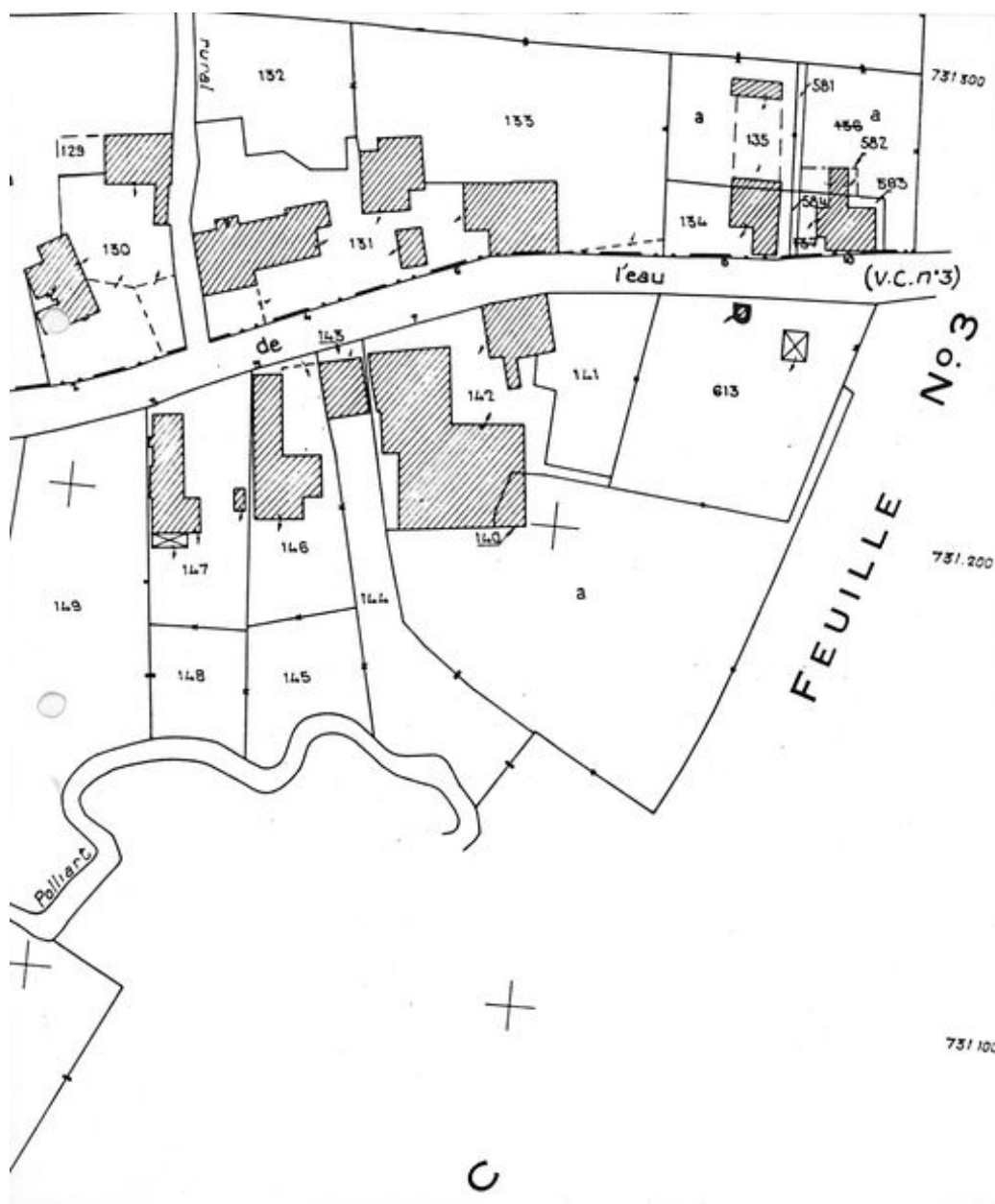
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'oratoire Notre-Dame de Lourdes (IM02003092) Hauts-de-France, Aisne, Leuze, le Village-au-delà-de-l'eau, rue d' Au-delà de l'eau

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section C.

IVR22_20080290109NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20010201791XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure.

IVR22_20010201742X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation