

Hauts-de-France, Somme
Bertangles
Eglise paroissiale Saint-Vincent

Calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000115
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Cet ensemble fut réalisé entre 1809 et 1819 par l'orfèvre parisien Jean-Charles Cahier, fournisseur des vases liturgiques pour le sacre de Napoléon, avant d'être repoinçonné entre 1819 et 1838. C'est une production modeste, comme on en rencontre quelques autres dans le canton de Villers-Bocage. L'église de Bertangles possède deux autres calices moins anciens, l'un dû à Chevron, l'autre à Pierre-Henry Favier.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Charles Cahier (orfèvre)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Ensemble très dépouillé. La coupe et la patène sont ornées d'une bordure dorée. La coupe est sans décor, seul le pied, en métal argenté, est gravé de quelques ornements végétaux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent ; métal argenté, gravé

Mesures :

Dimensions totales : h = 25,7 ; d = 13,5. Coupe du calice : d = 8, 5.

Représentations :

ornement végétal ; palmette, fleur
croix, coeur, flamme : Sacré Coeur
I.H.S.

Le pied et le noeud du calice sont ornés de motifs de petites fleurs et de palmettes. La patène porte les lettres IHS surmontées d'une croix, et le Coeur percé de trois clous.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, moyenne garantie Paris 1809-1819, titre Paris 1809-1819, titre Paris 1819-1838, grosse garantie Paris 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Ces cinq poinçons se trouvent sur la coupe du calice, et sur la patène. Poinçon d'orfèvre identifié : Jean-Charles Cahier.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la patène.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19978001089X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Vincent de Bertangles (IM80000113) Hauts-de-France, Somme, Bertangles, Eglise paroissiale Saint-Vincent

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la patène.

IVR22_19978001089X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation