

Hauts-de-France, Aisne  
Guise  
Hôtel Warnet, 113 place d' Armes

## Trumeau de cheminée : le concert interrompu

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001953  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : trumeau de cheminée  
Titres : Concert interrompu (le)  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : cabinet du rez-de-chaussée

### Historique

Le tableau, peint sur toile en camaïeu bleu, est une bonne illustration du style un peu sec que l'on perçoit dans certains portraits ou scènes de genre des années 1780, voire 1790. Le thème du concert à deux voix des époux, interrompu par l'enfant lassé de son jeu, n'est pas sans rappeler, en plus retenue, la veine sensible ou moralisante des tableaux de Greuze.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : André François Quentin Warnet (commanditaire, propriétaire)

### Description

La toile est bordée d'un cadre de bois sculpté qui l'intègre au trumeau de glace.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 81 ; l = 73

Représentations :

scène ; famill

femme : assise, partition

femme : debout, tambour

garçon : debout

homme : assis, mandoline, partition)

La famille est regroupée dans un salon, autour d'une table devant laquelle sont assis deux époux. Une mandoline et une partition de musique sont posées sur la table devant l'homme. La femme, qui tient dans sa main gauche une autre partition, se tourne vers son petit garçon, en pleurs, délaissant le tambour que lui tend la servante à l'écart.

### Statut, intérêt et protection

Scène de genre caractéristique de l'époque de sa création.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

### Illustrations



Vue du tableau ornant  
le trumeau de cheminée.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19990202199X

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du cabinet : 2 portes, 1 cheminée, lambris de hauteur et 2 placards (IM02001952) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Hôtel Warnet, 113 place d' Armes

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue du tableau ornant le trumeau de cheminée.

IVR22\_19990202199X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation