

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Peinture monumentale : sainte Marguerite et sainte Catherine (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004695
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115910

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Sainte Marguerite et sainte Catherine () (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : deuxième chapelle nord de la nef dite chapelle Sainte-Barbe mur oriental

Historique

Les chapelles de la nef sont construites au commencement du 15^e siècle. D'après le chanoine De La Fons, la chapelle Sainte-Barbe reçoit une verrière en 1414. Cette date peut donc être approximativement considérée comme la date d'achèvement du gros oeuvre de la chapelle et donc comme un terminus après lequel les peintures murales ont pu être réalisées, dans le courant du 15^e siècle.

Période(s) principale(s) : 15^e siècle
Stade de la création : pièce originale de peinture monumentale
Lieu d'exécution : Picardie, 02, Saint-Quentin

Description

Le décor peint figuré occupait un panneau rectangulaire horizontal, incluant la niche centrale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : enduit (support) : peinture à la chaux

Mesures :

La largeur est celle du mur. L'état de conservation de l'oeuvre ne permet de proposer qu'une hauteur approximative.

Représentations :

figure ; sainte Marguerite, en pied, dragon, tenture
figure ; ?, de trois-quarts, tenture ; sainte Catherine

A droite de la niche, est peinte une jeune femme dont les cheveux blonds ondulés retombent sur les épaules. Sa tête est tournée vers le centre de la chapelle. Elle semble appuyer une main sur sa poitrine, à moins qu'il ne s'agisse d'une

représentation maladroite de mains jointes. Le dragon qui entoure la partie basse de son corps, en montrant les crocs, permet de l'identifier comme sainte Marguerite. A gauche de la niche, il ne subsiste que des fragments du second personnage. On n'en distingue plus qu'un visage de trois-quarts, environné de cheveux blonds et portant un couvre-chef ou une couronne, et quelques doigts des mains. La main droite semble appuyée sur un objet difficile à identifier. Les deux personnages se détachaient sur une tenture dont on distingue encore par endroits l'ornementation. Une représentation de sainte Marguerite et de sainte Catherine dans une chapelle consacrée à sainte Barbe ne serait pas incongrue, dans la mesure où les trois saintes constituent le groupe des "vierges capitales", complété à l'occasion par sainte Dorothée. Néanmoins, le second personnage est trop lacunaire pour être identifié sans contestation possible.

État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée , manque

Il ne subsiste plus que quelques éléments du personnage de gauche et la représentation de sainte Marguerite n'est pas facilement lisible. Des écailles de la peinture se détachent. Le personnage de gauche s'est beaucoup dégradé depuis 1963, date d'une photographie conservée à la Médiathèque du Patrimoine.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

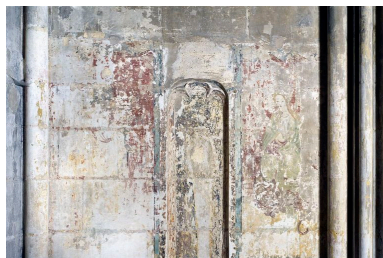
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Restes de peintures du mur est de la deuxième chapelle nord de la nef**, photographie, par la photographe Aimée Neury, 1963 (AMH, Médiathèque du Patrimoine : 1996/096).

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20090200416XA



Vue de la partie droite :
sainte Marguerite.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20090200417XA



Visage du second personnage
(sainte Catherine ?).
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20100201001NUCA

Dossiers liés

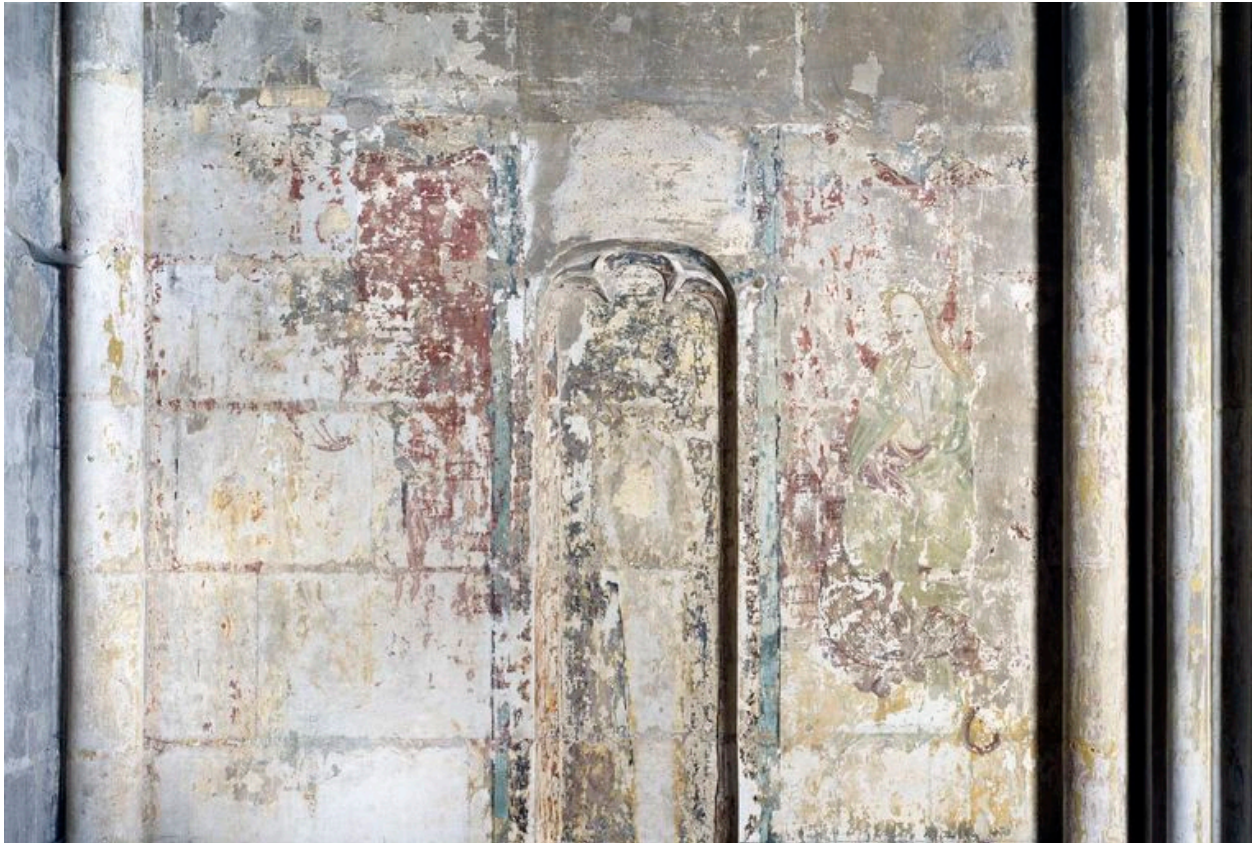
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20090200416XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie droite : sainte Marguerite.

IVR22_20090200417XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Visage du second personnage (sainte Catherine ?).

IVR22_20100201001NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation