

Hauts-de-France, Somme  
Fresnes-Mazancourt  
Eglise Saint-Médard, rue de l'Eglise

## Le mobilier de l'église Saint-Médard de Fresnes-Mazancourt

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002019

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, mobilier et objets religieux  
enquête externe

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : verrière, autel, chaire à prêcher, bénitier, revêtement mural, fonts baptismaux, statue, lustre d'église, clôture de chapelle, chemin de croix, clôture de choeur, clôture des fonts baptismaux

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Santerre Haute-Somme, *Canton* : Chaulnes

Précisions :

### Historique

Le décor intérieur est réalisé dans les années 1931 et 1932 par de nombreux intervenants : Marcel Sueur, marbrier à Amiens, exécute le mobilier en pierre (maître autel, chaire, bénitier, table de communion) sur des dessins de R. Duthoit, Jean Gaudin, maître verrier à Paris, réalise des vitraux à losanges en mosaïques (remplacés par des vitraux de Claude Barre après 1945), un vitrail en mosaïque béton et verre, et des mosaïques décoratives (1930), Gérard Ansart, décorateur mosaïste à Amiens, est l'auteur du chemin de croix (à rapprocher de celui de l'église de Coullemelle), Darras, sculpteur à Meigneux, réalise la sculpture des fonts baptismaux et des statues (1931), l'entreprise Buisine de Lille, la menuiserie et la couverture des fonts baptismaux en fer noirci (1932), enfin l'entreprise Cantrel de Rosières, la grille du baptistère et les lustres.

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Gaudin (peintre-verrier, attribution par source), Gérard Ansart (mosaïste), Buisine (menuisier), Cantrel (feronnier), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source), Robert Duthoit (architecte, attribution par source), Marceau Darras (sculpteur, attribution par source)

### Références documentaires

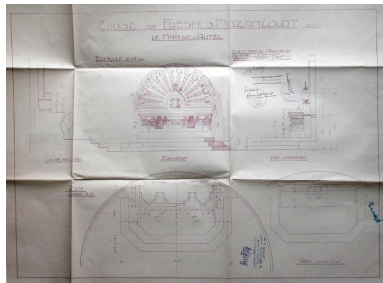
#### Documents figurés

- **Eglise de Fresnes-Mazancourt (Somme). Le Maître-autel** (plan, élévation, vue latérale), dessin, R. Duthoit (architecte), avril 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).
- Eglise de Fresnes-Mazancourt (Somme). **Mobilier pierre et fer, la chaire, le bénitier, la table de communion**, dessin, R. Duthoit (architecte), mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).
- **Mobilier bois (confessionnal et siège de célébrant)**, par R. Duthoit, mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).

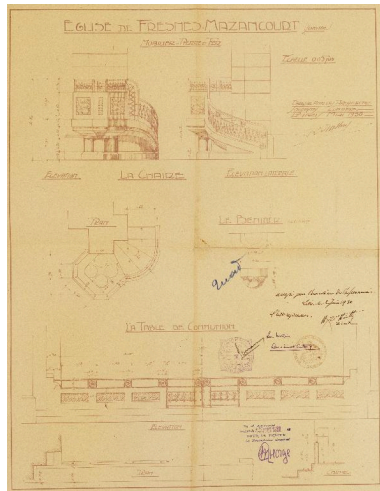
## Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor.** Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

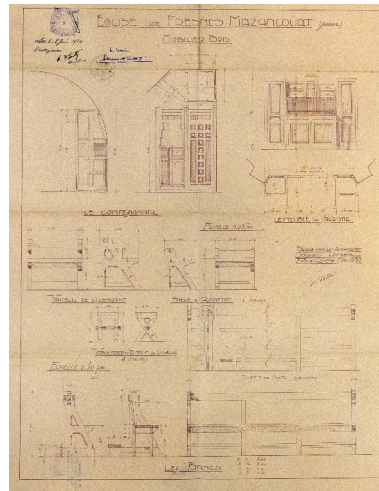
## Illustrations



Le maître-autel, par R. Duthoit, avril 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).  
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005304NUCA



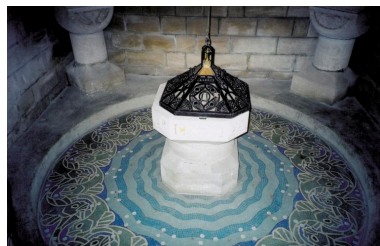
Mobilier pierre et fer (chaire, bénitier, table de communion), par R. Duthoit, mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000501XAB



Mobilier bois (confessionnal et siège de célébrant), par R. Duthoit, mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000499XAB



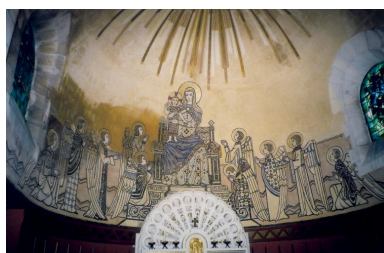
Chapelle des fonts baptismaux.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005307NUCA



Fonts baptismaux.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005308NUCA



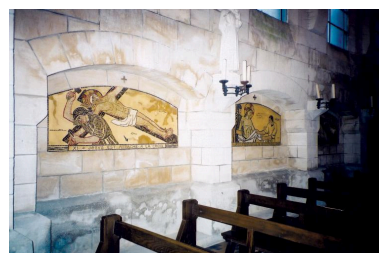
Maître-autel.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005309NUCA



Revêtement mural dans le chœur.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005310NUCA



Autel latéral.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005311NUCA



Chemin de croix.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005312NUCA



Chaire à prêcher.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005313NUCA



Table d'autel.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005314NUCA

## Dossiers liés

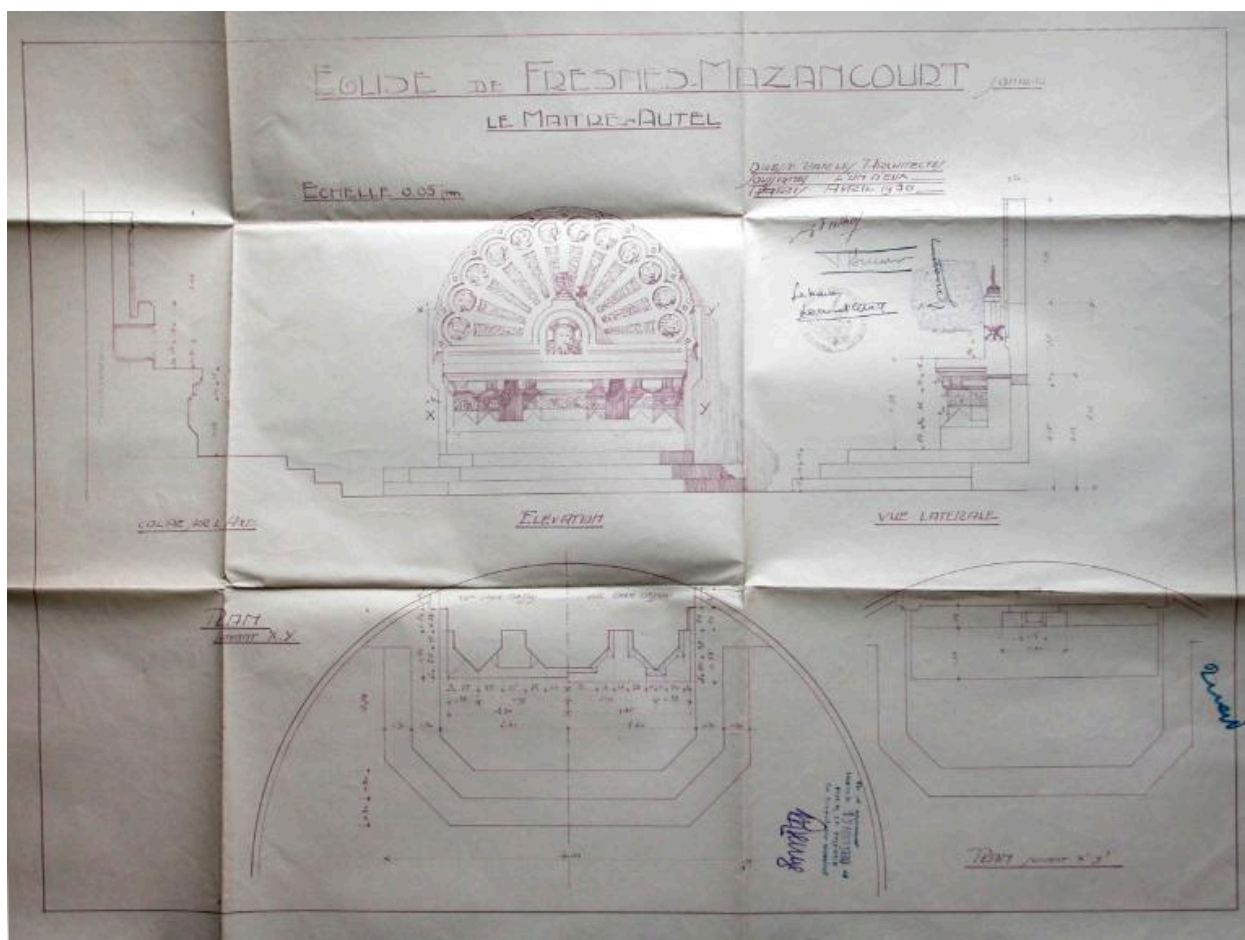
### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Eglise paroissiale et ancien cimetière (détruit) Saint-Médard à Fresnes-Mazancourt (IA80000795) Hauts-de-France, Somme, Fresnes-Mazancourt, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général





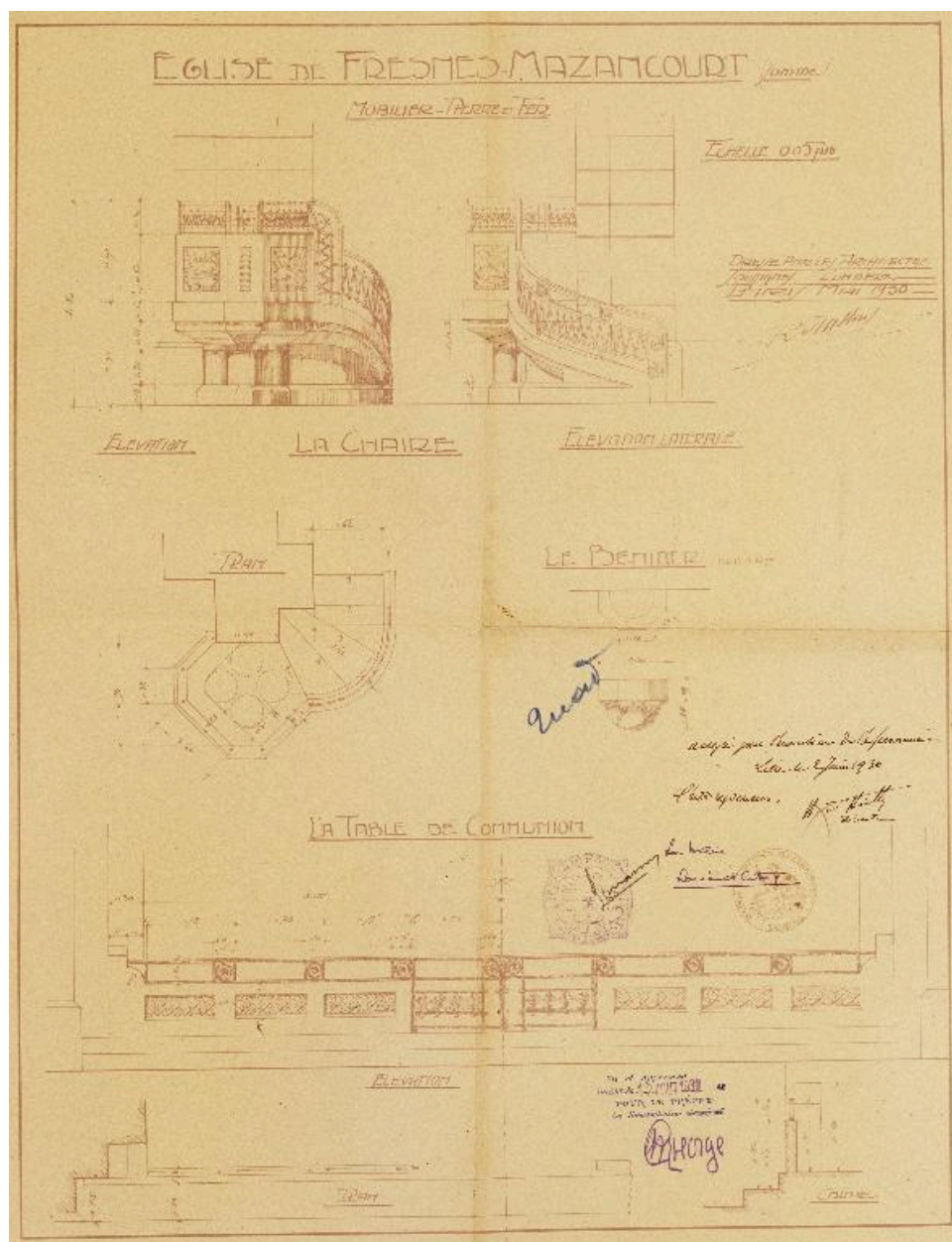
Le maître-autel, par R. Duthoit, avril 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22\_20158005304NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



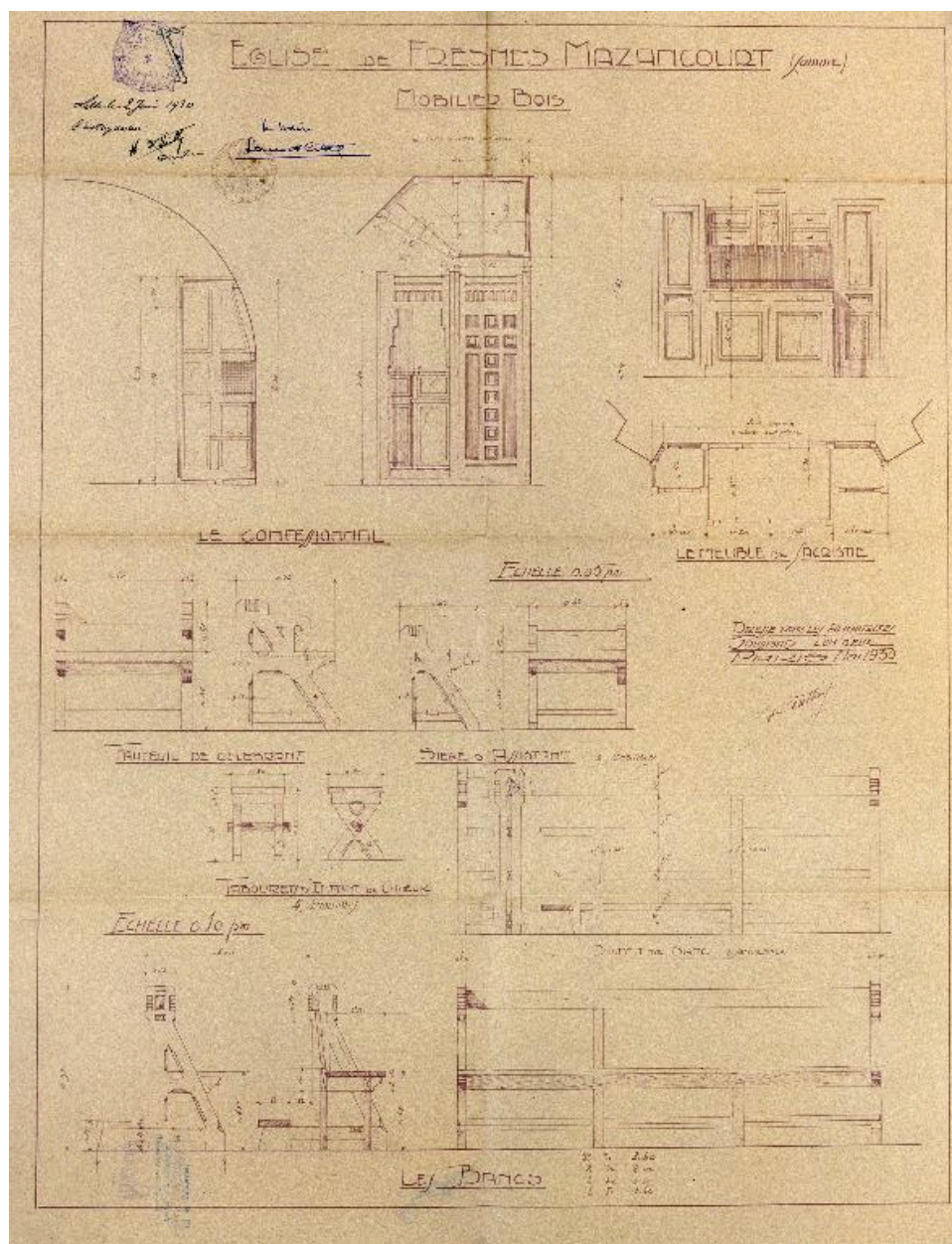
Mobilier pierre et fer (chaire, bénitier, table de communion), par R. Duthoit, mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22\_20068000501XAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Mobilier bois (confessionnal et siège de célébrant), par R. Duthoit, mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22\_20068000499XAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebvre

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle des fonts baptismaux.

IVR22\_20158005307NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Fonts baptismaux.

IVR22\_20158005308NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Maître-autel.

IVR22\_20158005309NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revêtement mural dans le choeur.

IVR22\_20158005310NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel latéral.

IVR22\_20158005311NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Chemin de croix.

IVR22\_20158005312NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher.

IVR22\_20158005313NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Table d'autel.

IVR22\_20158005314NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation