

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
16 rue Faidherbe

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002115
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : cour, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE, 469

Historique

Maison construite au cours du 1er quart du 20e siècle par Jules Dupont (signature), architecte à Mers et A. Lasnel (signature), architecte à Eu (Seine-Maritime). Le buste de femme en grès cérame sort des ateliers Gréber de Beauvais (Oise).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Dupont (architecte, signature), A. Lasnel (architecte, signature), Charles Gréber (céramiste, signature)

Description

Édifice implanté à l'aplomb de la rue, en double mitoyenneté, construit sur un lot du lotissement (numéro 21). Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, vraisemblablement en brique, est recouvert d'un enduit imitant ponctuellement des moellons de pierre (dessins des joints et des reliefs). Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. La façade est composée de deux travées de largeur égale, avec entrée excentrée comprise dans la travée de droite. La travée de gauche comprend un garage au rez-de-chaussée et est mise en valeur par un léger ressaut du mur, des balcon et balconnet, ainsi qu'un décrochement du toit avec demi-croupe. Un bandeau marque la séparation entre chaque niveau. Cette toiture est symboliquement soutenue par des aisseliers massifs de menuiserie. Type maison de ville à deux travées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique (?) ; enduit d'imitation
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert ; noue ; demi-croupe

Décor

Techniques : céramique, fonderie, sculpture
Représentations : lion ; cartouche ; portrait

Précision sur les représentations :

Une frise de céramique orne le faîte du mur gouttereau. Un buste de femme en grès cérame, actuellement peint, sert de clé. Les garde-corps des balconnets et balcons sont en fonderie. Des cartouches sculptés et des consoles représentant des lions complètent ce décor.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003454NUCA



Détail du garde-corps
de balcon en fonderie.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003477NUCA



Détail d'une console
sculptée (tête de lion).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003455NUCA



Détail de décor en grès (actuellement
peint) sorti des ateliers Gréber.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003456NUCA



Détail des plaques de céramique
portant signature des architectes.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003457NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 2 à Mers-les-Bains (IA80001304) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20058003454NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du garde-corps de balcon en fonderie.

IVR22_20058003477NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une console sculptée (tête de lion).

IVR22_20058003455NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de décor en grès (actuellement peint) sorti des ateliers Gréber.

IVR22_20058003456NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des plaques de céramique portant signature des architectes.

IVR22_20058003457NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation