

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
16 rue Faidherbe

Maison, dite autrefois Les Huit cylindres

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002115
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature La Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Les Huit cylindres
Parties constituantes non étudiées : cour, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE, 469

Historique

Dans le quartier inspiré par les évolutions mécaniques, face au "Chalet des cycles" ([IA80001685](#)) et donc nommée à l'origine "villa Les Huit cylindres" (d'après *Annuaire 1914-1915 du Syndicat des Propriétaires*, p. 45, cité par Françoise Mary), la maison est construite vers 1908 par Jules Dupont (signature), architecte à Mers et Antoine Lasnel (signature), architecte à Eu (Seine-Maritime) pour Joseph Marescaux et son épouse Julienne Dumont (Mary, 2023). Le buste de femme en grès cérame sort des ateliers Gréber de Beauvais (Oise).

D'après Françoise Mary (2023, p. 103-104), madame Marescaux est issue de la famille Lebarbier, propriétaire de la fonderie de cuivre et fabrication de robinetterie à Friville-Escarbotin, près de Mers, qui possédait plusieurs villas dans ce quartier. La villa possède un garage pour automobile, d'origine.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Dupont (architecte, signature), Antoine-Auguste Lasnel (architecte, signature), Charles Gréber (céramiste, signature)

Description

Édifice implanté à l'aplomb de la rue, en double mitoyenneté, construit sur un lot du lotissement (numéro 21). Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-œuvre, vraisemblablement en brique, est recouvert d'un enduit imitant ponctuellement des moellons de pierre (dessins des joints et des reliefs). Le toit, en ardoise, est couvert à longs pans brisés et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. La façade est composée de deux travées de largeur égale, avec entrée excentrée comprise dans la travée de droite. La travée de gauche comprend un garage au rez-de-chaussée et est mise en valeur par un léger ressaut du mur, des balcon-balconnets, ainsi qu'un décrochement du toit avec demi-croupe. Un bandeau marque la séparation entre chaque niveau. Cette toiture est symboliquement soutenue par des aisseliers massifs de menuiserie. Type maison de ville à deux travées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique (?) ; enduit d'imitation
Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert ; noue ; demi-croupe

Décor

Techniques : céramique, fonderie, sculpture

Représentations : lion ; cartouche ; portrait

Précision sur les représentations :

Une frise de céramique orne le faîte du mur gouttereau. Un buste de femme en grès cérame, actuellement peint, sert de clé. Les garde-corps des balconnets et balcons sont en fonderie. Des cartouches sculptés et des consoles représentant des lions complètent ce décor.

Céramiques de différentes provenances : clé d'arc au visage féminin Gréber, Tabary & Commien, consoles au lion supportant le balcon ; les clés d'arc au milieu des linteaux des fenêtres et les panneaux d'appliqué en allège Grande Tuilerie de Montchanin ; cabochons en grès flammé Gentil & Bourdet.

Statut, intérêt et protection

Dossier mis à jour en 2024 avec la collaboration de l'Association des Propriétaires, Résidents, et Intéressés par Mers (APRIM : association fondée en 1886 comme le Syndicat des propriétaires) et Françoise Mary.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- MARY, Françoise. **Céramique architecturale à Mers-les-Bains**. Ploufragan : Typolibris / Association Céramique en façade, 2023. ISBN 978-2-9587077-0-5

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003454NUCA



Détail du garde-corps
de balcon en fonderie.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003477NUCA



Détail d'une console
sculptée (tête de lion).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003455NUCA



Détail de décor en grès (actuellement peint) sorti des ateliers Gréber.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003456NUCA



Détail des plaques de céramique portant signature des architectes.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003457NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 2 à Mers-les-Bains (IA80001304) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP



Vue d'ensemble.

IVR22_20058003454NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du garde-corps de balcon en fonderie.

IVR22_20058003477NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une console sculptée (tête de lion).

IVR22_20058003455NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de décor en grès (actuellement peint) sorti des ateliers Gréber.

IVR22_20058003456NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des plaques de céramique portant signature des architectes.

IVR22_20058003457NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation