

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Tombeau de Louis Constant et Marianne Le Maire

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000347
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Le monument funéraire de Louis-François-Guillaume Constant, ancien président du tribunal civil de Vervins, a été érigé dans la décennie 1820, l'année exacte du décès autrefois gravée sur la face méridionale du monument étant aujourd'hui illisible. Une inscription sur la face septentrionale du monument commémore le décès de son épouse Marianne-Louise-Félicie Le Maire survenu en 1830. Le monument sépulcral, bien qu'atypique, appartient au style néo-classique dépouillé caractéristique des premières décennies du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Description

Le monument sépulcral semble être en pierre bleue. Il est de forme prismatique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Dimensions

Mesures : l : 163 cm ; la : 48 cm ; h : 67 cm

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990207296X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière de Vervins (IA02000341) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle

Auteur(s) du dossier : Pierre-Yves Brest

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19990207296X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation