

Hauts-de-France, Somme  
Cayeux-sur-Mer  
147 rue du Maréchal-Foch, ancienne rue, dite Grande-Rue

## Maison, dite A l'Automne

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001977  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : A l'Automne  
Parties constituantes non étudiées : jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1988, AY, 117

### Historique

Maison dite A l'Automne construite au cours du 1er quart du 20e siècle par Louvel-Vatel, entrepreneur de maçonnerie à Cayeux-sur-Mer (signature). Des additions latérales ont été effectuées tardivement et un garage accolé a été transformé.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Louvel-Vatel (entrepreneur de maçonnerie, signature)

### Description

Édifice établi en retrait de la rue, et en limite de parcelle sur la façade latérale droite. La construction, de petite dimension, présente un unique étage de comble. Le gros-oeuvre, en brique, est badigeonné de couleur blanche, la base du mur étant protégée par un enduit imitant un grand appareil. Un bandeau horizontal met en valeur le faîte du mur et la corniche alors que les chaînes d'angles, enduites et peintes en blanc expriment la verticalité. Le toit, en matériau synthétique, est couvert à longs-pans et pignons découverts, animé par le décrochement d'une noue. Le plan est en effet lui-même animé par une avancée de la travée latérale gauche, à ferme débordante.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon ; enduit partiel ; enduit d'imitation  
Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture  
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue ; pignon découvert

### Décor

Techniques : fonderie  
Représentations :  
Précision sur les représentations :  
Les garde-corps et grille de porte sont en fonderie et représentent des chardons.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003116NUCA



Détail de la plaque portant signature du maître d'oeuvre.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003117NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire de Cayeux-sur-Mer (IA80001309) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier du Bout d'Aval à Cayeux-sur-Mer (IA80001717) Picardie, Somme, Cayeux-sur-Mer, quartier du Bout-d'Aval

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20058003116NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la plaque portant signature du maître d'oeuvre.

IVR22\_20058003117NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation