

Hauts-de-France, Aisne
Braine
rue Saint-Yved

Dalle funéraire de Marie de Dreux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004282
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000143

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Marie de Dreux

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle du Sacré-Cœur

Historique

Marie de Bourbon, fille d'Archambaud de Bourbon, avait épousé Jean Ier de Dreux, comte de Braine. Après sa mort en 1274, un riche tombeau de cuivre émaillé avait été réalisé pour sa sépulture dans la chapelle Saint-Nicolas (aujourd'hui du Sacré-cœur) de l'église abbatiale. Il était formé d'un soubassement rythmé de 36 statuettes (de saints ?) dans des niches en arc trilobé. Sur la partie supérieure, le gisant de la défunte reposait également sous un arc trilobé. Comme l'ensemble des tombeaux seigneuriaux de Braine, ce monument a été relevé à la fin du 17e ou au début du 18e siècle pour l'érudit et antiquaire Roger de Gaignières (Oxford, Bodleian Library). En 1775, des travaux de réaménagement ont entraîné le déplacement du monument dans la deuxième travée du chœur. Une dalle funéraire, portant une épitaphe composée dans un style volontairement archaïque, a alors été placée sur la sépulture. Le tombeau a été détruit sous la Révolution comme l'ensemble des monuments funéraires de Saint-Yved.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1775

Description

La dalle de forme carrée est scellée dans le sol de la chapelle Saint-Nicolas, devant l'autel. L'épitaphe en occupe toute la surface.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , carré ; au sol ; encastré

Matériaux : calcaire (monolithe, noir) : taillé, poli, gravé

Mesures :

Dimensions totales : h = 83 ; la = 81.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre, français, latin), épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

Transcription : CY GIST/MADAME MARIE DE DREUX FILLE [DE]/MONSEIGNEUR ARCHEMBAUD DE BOURBON/PRIEZ POUR S'AME/ELLE TRÉPASSA A LA/VIGILE ST BARTHÉLEMY EN L'AN DE GRACE/MCCLXXIV/SOIN TOMBEAU A ÉTÉ TRANSPORTE CY A COTE/POUR LA DÉCORATION DE L'ÉGLISE/L'AN 1775.

État de conservation

mauvais état , oeuvre restaurée

La dalle a été brisée en plusieurs éléments, qui ont ensuite été scellés à nouveau. Seul un fragment manque dans l'angle inférieur droit.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1931/04/16

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_20030203330XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Yved de Braine (IM02004459) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20030203330XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation