

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Bapaume  
3 rue Félix Faure

## Garage, ancienne propriété de M. Huclier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005182

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction , enquête thématique régionale La première Reconstruction

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : garage

Parties constituantes non étudiées : café, cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, 000 AH 01, 424

### Historique

Le dossier de dommages de guerre est déposé devant la commission cantonale en mai 1926. Le projet est confié à l'architecte Paul Auger.

Il doit construire un garage d'environ 8 mètres sur 6, ouvrant d'un côté sur la rue, et de l'autre sur un jardin. La parcelle à construire étant déjà bordée sur trois côtés par des murs de clôture, il s'agit donc de surélever les murs existants, de percer celui en façade pour permettre l'entrée dans le garage et de construire entièrement celui sur le jardin. Le sol est en "béton de gravillons et chape, avec une fosse de visite" et la couverture est "une dalle en béton armé" percée d'un lanterneau pour l'éclairage. Les murs sont rehaussés avec des panneaux de ciment, et leur "soubassement est appareillé". Le plafond et la partie haute des murs intérieurs sont enduits en plâtre, tandis que la partie basse est recouverte d'un enduit ciment. C'est aussi le cas des murs extérieurs côté jardin et le long de la ruelle, qui reçoivent un enduit ciment moucheté. La façade sur rue est percée d'une grande porte à linteau droit équipée "d'un rideau en tôle ondulée avec manœuvre à bâton". Autour de cette porte de garage, l'architecte dessine un décor "avec balustrades, vases, motif en mosaïque... les dés, balustres, chaperons seront en ciment moulé sur place. La façade est enduite en ciment puis silixore".

La réception des travaux a lieu en juillet 1927, et le dossier est clôturé administrativement le mois suivant. La construction du garage aura coûté 14 000 francs, dont 1 000 francs pour les seuls décors de la façade "très ornementée" ainsi qu'elle est décrite dans le devis.

Il est intéressant de noter que M. Huclier a fait édifier en 1922 une habitation-commerce au numéro 24 de la même rue confiée à l'architecte Anatole Wigniolle, dans le cadre de la Coopérative de reconstruction n°2 (AD Pas de Calais, 10R9/40, dossier n°589), alors que le garage, édifié quelques années plus tard mais qui fait partie du même dossier de dommages de guerre, a été confié à Paul Auger, en dehors d'une coopérative.

A une date inconnue (mais postérieure aux années 1950 ainsi que le montrent les photographies anciennes), le garage a été rehaussé d'un niveau et couvert par une toiture à longs pans.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1927 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul, René Auger

## Description

Le garage est situé rue élix-Faure, une petite rue à proximité de la place centrale de Bapaume, à l'endroit où elle fait un coude. La façade donne sur la rue Félix-Faure, et le côté du bâtiment est longé par une petite impasse qui mène à des garages. L'arrière de la parcelle est occupé par un jardin clos.

Le garage est la partie distale d'un long bâtiment rectangulaire, par rapport auquel il est légèrement désaxé. La partie basse est construite en ciment, tandis que celle haute est en brique. Le pignon, qui donne sur une ruelle, est percé d'une baie rectangulaire. L'ensemble est recouvert d'une toiture à longs pans en zinc.

Le décor encore en place aujourd'hui est celui imaginé par l'architecte pour le garage initial. Deux pilastres, dont la base est décorée de motifs de feuilles en relief, encadrent une porte carrée. Ils portent à leur base un décor de palmettes en relief et sur leurs faces des motifs géométriques de cannelures, cercles et carrés. Ils se poursuivent au niveau supérieur pour former les dés aux angles de la balustrade qui couronne toute la façade. Celle-ci s'interrompt en son centre pour accueillir une table pavée de mosaïques, décorée d'un vase Médicis à godons avec une plante à feuilles lancéolées. Encadrée par deux petits dés, cette partie centrale est à son tour surmontée d'une balustrade, encadrée par le prolongement des petits dés. Chaque dé s'achève par un vase d'amortissement, rond aux extrémités et carré au centre. Les décors en béton moulé sont soulignés par de la peinture.

Le garage a été peu modifié dans sa structure (baie percée à gauche de la porte du garage) et son décor (encadrement de la porte recouvert de bois). Mais il a connu de nombreux ajouts : un long bâtiment de même hauteur est venu se greffer sur sa droite, et il a été surélevé d'un étage sous-combles construit en briques, ce qui lui a fait perdre son toit terrasse. Le bâtiment construit à l'arrière a détruit l'accès du garage sur le jardin. Côté façade, l'utilisation d'une peinture identique sur le bâtiment ajouté permet d'unifier ces constructions d'époques différentes.

S'agissant d'une propriété privée, l'intérieur actuel du garage n'a pas été étudié. Il n'est donc pas possible de savoir si la construction s'est faite conformément aux plans de l'architecte, ni si cette dernière a été modifiée par la suite.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : ciment ; brique

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans

## Décor

Techniques : maçonnerie, mosaïque,

Représentations : balustre ; vase, fleur

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R 9/40. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 589. Emile Huclier-Belot. Garage à Bapaume.**  
Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
  - Propriété de M. Huclier à Bapaume - construction d'un garage. Signé et daté par Paul Auger, architecte, et E. Huclier, propriétaire, le 10 Mai 1926.Dossier 589. Emile Huclier-Belot. Garage à Bapaume.

### Documents figurés

- [Bapaume - rue Félix-Faure]. photographie vers 1950 (coll. Part.). **Vue de situation du garage avec les ateliers de confection Chapuis à l'arrière plan.**

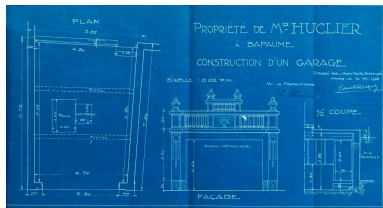
## Annexe 1

### Les matériaux de la reconstruction à Bapaume

- Aggloméré Coignet : béton aggloméré.

- Ardoise de Fumay : extraite dans les carrières de Fumay, petite ville des Ardennes françaises, à proximité de la frontière belge.
- Briques de meule et briques à four continu :  
La fabrication de la brique de meule est la plus simple à mettre en œuvre : les briques crues sont empilées, entourées de bois puis recouvertes de terre. La combustion du bois cuit les briques. Ne demandant ni main-d'œuvre qualifiée ni structure industrielle, la production peut reprendre très rapidement après la guerre. Cependant, le mode de cuisson implique qu'en fonction de leur position par rapport au foyer, les briques ne sont pas identiques : plus ou moins cuites, elles présentent des différences de taille (les moins cuites sont un peu plus grandes), de couleur et d'aspect mais également de résistance. Elles sont donc plutôt utilisées pour du gros-œuvre.  
Les briques cuites au four continu sont issues d'une production industrielle : les briques crues sont disposées sur un tapis roulant dont la vitesse de passage dans le four est contrôlée et constante, tout comme la température du four. Les briques produites sont donc toutes identiques. Leur production est plus coûteuse et elles sont donc utilisées principalement pour des parties de bâtiment visibles. De plus, leur production étant dépendante de la reconstruction industrielle, elle ne reprend pas tout de suite après la guerre.
- Calandrite : matériau bitumé assurant l'étanchéité d'un toit à faible pente ou d'un toit-terrasse.
- Carreaux d'Auneuil : carreaux de céramique à motifs, également appelés carreaux de ciment, produits par la fabrique **Boulenger à Auneuil (Oise)**.
- Carreaux rouges de Beauvais : carreaux de terre cuite rouge sans décor et sans glaçure, dont la forme peut être hexagonale, carrée ou rectangulaire.
- carreaux de trottoir : carreaux aux bords biseautés.
- Crépi ou enduit tyrolien : l'enduit tyrolien est un crépi projeté avec une machine à manivelle appelée tyrolienne - nom de sa région d'origine - qui garde une fois sec un aspect granuleux.
- Granito - terrazzolith : le granito est un béton constitué d'un liant (ciment coloré) et de grains de marbre, dont le parement est poli. Il peut être utilisé comme revêtement mural ou comme sol. Il est soit coulé en place ou fabriqué en plaques. C'est un matériau très courant dans le logement social et les équipements de l'entre-deux-guerres et jusque dans les années 1950. Le nom "terrazzolith", devenu commun, correspond à une ancienne marque commerciale.
- Lincrusta : papier peint imitant un lambris bois.
- Papier de tenture : papier peint.
- Pierre bleue : calcaire dur de couleur gris-bleu extrait dans l'Avesnois et en Belgique. Elle est appelée pierre bleue de Belgique ou de Soignies.
- Pierre de Marquise : calcaire extrait d'une carrière du Boulonnais.
- Pierre fine de Saint-Maximim : calcaire dur à grain plus ou moins fin, de couleur beige à jaunâtre, extrait des carrières de Saint-Maximim (Oise).
- Pierre d'Hydrequet ou de Lunel : calcaire dur, de couleur grise, extrait de carrières dans le Boulonnais.
- Plancher pose à l'anglaise : les lames sont posées parallèlement les unes aux autres mais elles ne sont pas de la même longueur ce qui anime visuellement la surface. C'est la pose la plus facile à réaliser et la plus fréquemment utilisée.
- Plancher pose point de Hongrie : manière de poser des lattes de plancher de mêmes dimensions pour former des chevrons. Chaque lame, coupée de biais à ses extrémités, est posée de façon à former un angle de 45 à 60 degrés avec la lame de la travée voisine.
- Plancher pose à bâtons rompus : manière de poser des lattes de plancher de mêmes dimensions pour former des chevrons. A la différence du point de Hongrie, les extrémités des lames forment des angles droits. Les lames s'emboîtent extrémité contre bord long et non pas extrémité contre extrémité.
- Sgraffito : technique qui consiste à graver un décor dans un mortier coloré appliqué en fine couche sur un enduit noir. Le tracé en creux donne au dessin une plus grande précision et convient aux décors extérieurs observés à distance.
- Silexore : peinture minérale à base de silicate de potassium mise au point en 1857 qui s'utilise sur la pierre ou les enduits de ciment et durcit en prenant l'aspect de la pierre sous l'action de l'air et des U.V, ce qui la rend presque inusable. Elle est hydrofuge. Silexore, devenu nom commun, est à l'origine la marque du fabricant.
- xylolith (ou eubolith) : mélange de ciment et de sciure de bois.

## Illustrations



Propriété de M. Huclier à Bapaume - construction d'un garage. Signé et daté par Paul Auger, architecte, et E. Huclier, propriétaire, le 10 Mai 1926. (AD Pas-de-Calais, 10R9/40, dossier n°589).  
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)  
IVR32\_20216200011NUCA



Vue de situation avec les ateliers de confection Chapuis à l'arrière plan. Photographie vers 1950 (coll. Part.).  
Phot. Bouvet Hubert  
IVR32\_20196200964NUC1A



Vue de la façade.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR32\_20196200520NUC4A



Détail du décor de la façade.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR32\_20196200522NUC4A



Détail du décor du bas du pilastre.  
Phot. Hubert Bouvet  
IVR32\_20196200521NUC4A

## Dossiers liés

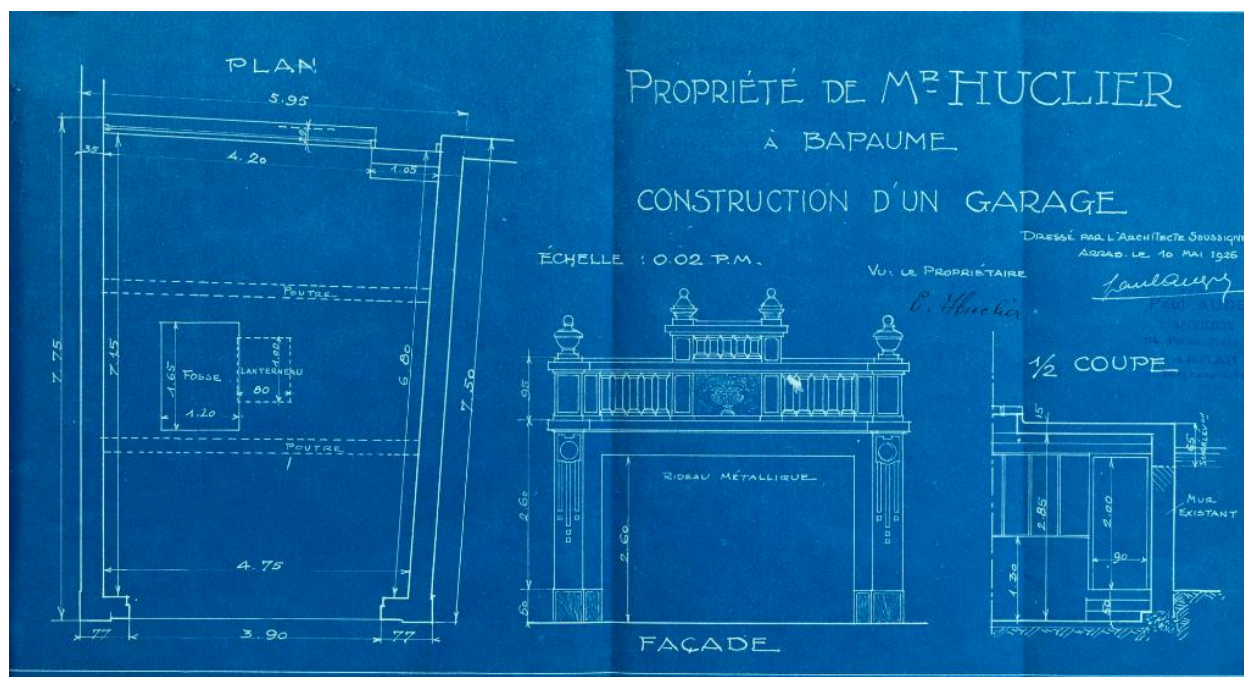
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La ville de Bapaume (IA62005136) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Bapaume

Auteur(s) du dossier : Karine Girard

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Propriété de M. Huclier à Bapaume - construction d'un garage. Signé et daté par Paul Auger, architecte, et E. Huclier, propriétaire, le 10 Mai 1926. (AD Pas-de-Calais, 10R9/40, dossier n°589).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R 9/40. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 589. Emile Huclier-Belot. Garage à Bapaume.**

Liste des documents figurés utilisés dans la notice :

- Propriété de M. Huclier à Bapaume - construction d'un garage. Signé et daté par Paul Auger, architecte, et E. Huclier, propriétaire, le 10 Mai 1926.

IVR32\_20216200011NUCA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation avec les ateliers de confection Chapuis à l'arrière plan. Photographie vers 1950 (coll. Part.).

IVR32\_20196200964NUC1A

Auteur de l'illustration : Bouvet Hubert

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade.

IVR32\_20196200520NUC4A

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de la façade.

IVR32\_20196200522NUC4A

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail du décor du bas du pilastre.

IVR32\_20196200521NUC4A

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation