

Hauts-de-France, Aisne
Cerseuil
rue de l' Eglise

Ensemble du maître-autel (autel tombeau, degré d'autel, gradin d'autel, tabernacle)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004314
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, degré d'autel, gradin d'autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le maître-autel, adossé au revers du mur oriental du chœur, a été érigé au milieu du 18^e siècle, à l'époque où a également été placé le degré chantourné du chœur, de mêmes matériaux que le degré d'autel. L'autel tombeau, d'élévation galbée, est caractéristique de ces meubles de style rocaille qui viennent orner de nombreuses églises au milieu du 18^e siècle à la faveur de travaux d'aménagement du chœur. La tabernacle en bois, qui par son style est peut-être un peu plus tardif que l'autel, n'est pas celui d'origine. Il provient peut-être d'un autel secondaire, d'où il aurait été déplacé au 19^e siècle.
Période(s) principale(s) : milieu 18^e siècle

Description

L'autel est érigé sur un degré dallé de calcaire à bouchons de marbre noir. La partie postérieure de l'autel est flanquée de 2 socles galbés. Un gradin, sur lequel est placé le tabernacle, est flanqué de 2 ailerons. L'essentiel de l'effet décoratif est créé par le jeu par l'utilisation de marbres de différentes couleurs. Le tabernacle, rapporté, est en chêne peint et doré. Sa face antérieure est flanqué d'ailerons.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé

Matériaux : marbre veiné (en plusieurs éléments, blanc, gris, rose, rouge) : taillé, poli, décor dans la masse, décor en relief, décor rapporté ; calcaire (en plusieurs éléments, blanc) : taillé, poli ; marbre (en plusieurs éléments, noir) : taillé, poli ; chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, doré, décor dans la masse, décor rapporté, décor en relief

Mesures :

Dimensions de l'ensemble : h = 200 ; l = 310 ; pr = 140.

Représentations :

symbole christique ; livre, sceau ; agneau
ornementation ; croix, calice, aileron

On retrouve les motifs ornementaux classiques d'un autel du 18^e siècle. Une croix effilée, rapportée en marbre blanc, orne le devant de l'autel. La porte du tabernacle est ornée d'un calice et surmontée de l'agneau aux 7 sceaux.

État de conservation

oeuvre recomposée

Le tabernacle n'est pas celui d'origine.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du tabernacle.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20040202549XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul de Cerseuil (IM02004462) Hauts-de-France, Aisne, Cerseuil, église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du tabernacle.

IVR22_20040202549XA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation