

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 197 plaine N Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Tantot-Rousseau

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007134  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Tantot-Rousseau  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1923 par Jules Désiré Tantot, directeur de spectacles, domicilié à Amiens, 43 rue des Cordeliers.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

### Description

Cette concession, en intérieur de plaine, est délimitée par deux poteaux antérieurs en pierre de Tournai et des poteaux latéraux en fonte, reliés par des chaînes et fixés sur un sol rehaussé en pierre de Tournai. Elle contient une stèle ogivale à acrotères également en pierre de Tournai. Au centre de la concession se trouve un élément en marbre blanc représentant une lyre. Une jardinière à plantes en fonte est déposée devant la concession.

Inscriptions :

Dates des décès : 1882 ; 1907 ; 1915 / (base) 1923 ; 1925.

Inscription concernant le destinataire : Famille Tantot-Rousseau.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle ogivale (à acrotères)

### Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les poteaux de clôture en fonte sont en forme de flambeaux renversés.

La partie supérieure de la stèle, surmontée d'une croix, est sculptée d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans et l'acrotère central est gravé d'une palmette.

L'élément central en marbre blanc, représentant une lyre posée sur son socle, est sculpté d'un petit cartouche aujourd'hui illisible.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa belle clôture en fonte, contient une stèle ogivale à acrotères en pierre de Tournai, probablement élevée entre 1882 (date de la première inhumation) et 1923 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

L'élément le plus intéressant de cette concession est sans doute la lyre sculptée en marbre blanc, symbole des Arts. Cet objet a vraisemblablement été déposé vers 1925 (date de la dernière inhumation) à la mémoire du directeur de spectacles Jules Desiré Tantot.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078001269NUCA



Stèle ogivale à acrotères.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078001270NUCA



Détail de face du décor sculpté, représentant une lyre (symbole des Arts).  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078001271NUCA



Détail de l'un des poteaux de clôture en fonte, représentant un flambeau renversé (symbole funéraire).

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20078001273NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

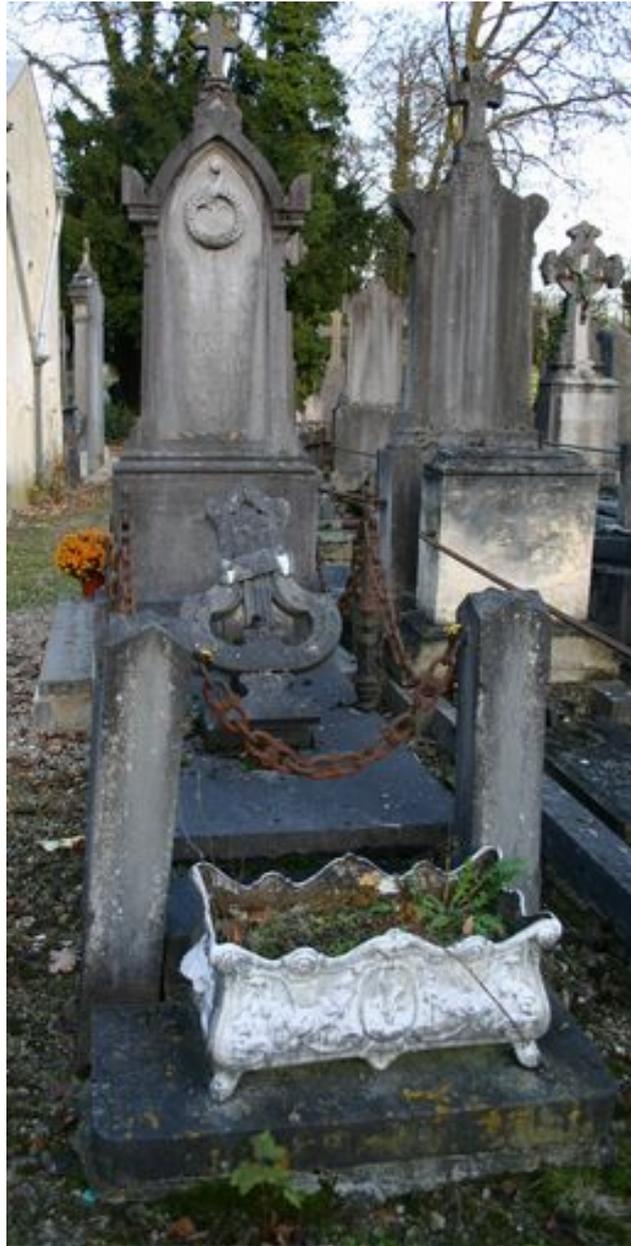
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20078001269NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle ogivale à acrotères.

IVR22\_20078001270NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

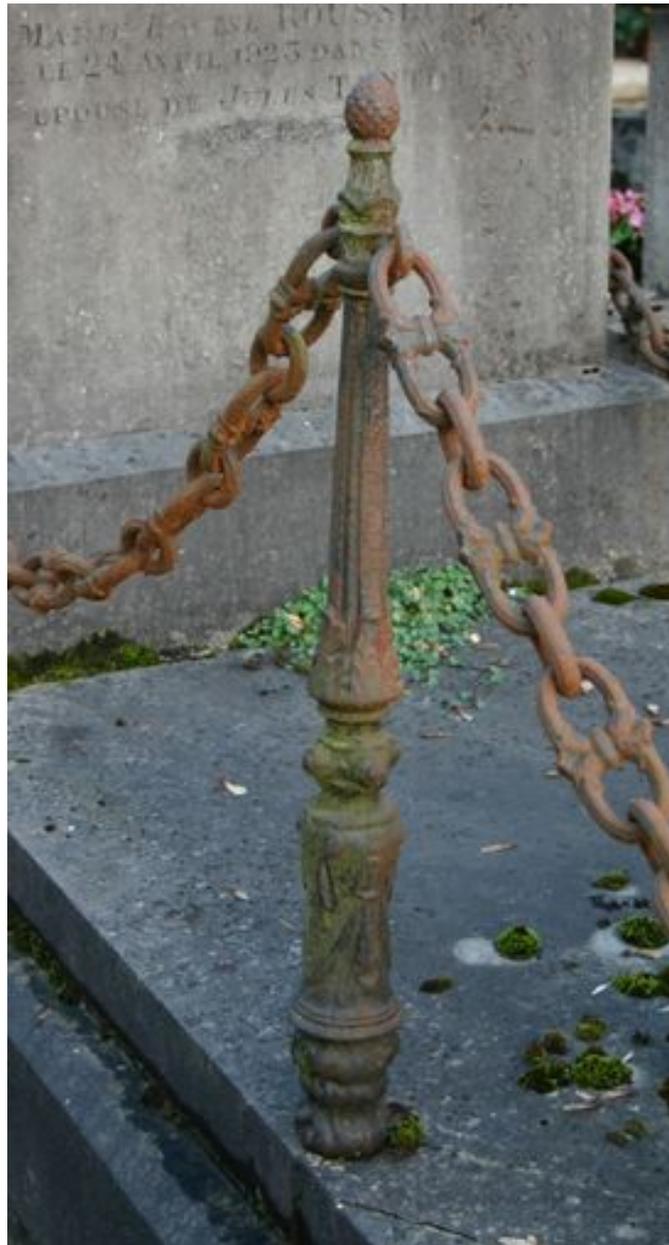


Détail de face du décor sculpté, représentant une lyre (symbole des Arts).

IVR22\_20078001271NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'un des poteaux de clôture en fonte, représentant un flambeau renversé (symbole funéraire).

IVR22\_20078001273NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation