

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2033 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Puissant-Gaillet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004790
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Puissant-Gaillet
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1922 par Alfred Henri, papetier-imprimeur.
Le pilier de la clôture porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Georges Emile Lesot-Helleu.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur ouest de l'enceinte du cimetière, est délimitée par deux piliers reliés par des barres de fer (latérales) et par une chaîne (antérieure). Elle contient une stèle à croix, ornée d'un Christ en croix et d'une palme, une tombale plate et une pierre de seuil, en pierre de Tournai.
Le mobilier se compose d'une plaque en faux marbre et barbotine, d'une jardinière en pierre reconstituée et d'un crucifix en granite et laiton.
Inscriptions :
Dates des décès : 1923 ; 1953 ; 1942 ; 2004.
Inscription concernant le destinataire : Famille PUISSANT-GALLET.
Signature (pilier) : LESOT / HELLEU.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à croix

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Dimensions

Mesures : l : 230 ; la : 97

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Lesot-Helleu, a sans doute été réalisé vers 1922 (date d'acquisition de la concession) ou 1923 (date de la première inhumation). La stèle à croix, ici ornée d'un Christ en croix et d'une palme, constitue une illustration tardive de cette forme de tombeau, qui trouve son origine au 17^e siècle.

C'est actuellement l'un des exemples les plus tardifs de la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, dont témoigne également le tombeau de la famille Boucher (S 2023).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20058001266NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058001266NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation