

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Crédence (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000676
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : crédence

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la salle capitulaire

Historique

La crédence est d'Edme Chollot. Le menuisier ayant exercé jusqu'à une date tardive, la crédence pourrait dater des années 1770. L'abbé Pihan et l'abbé Tesson mentionnent dans la Basse-Œuvre une console datée par le premier de l'époque de Louis XIV et par le second de l'époque de Louis XVI. Il s'agit probablement de cette crédence.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Edme Chollot (menuisier)

Description

Crédence d'applique sur deux pieds galbés en bois peint faux bronze et faux or. Le plateau est en marbre gris des Flandres.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, marbrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; pied, 2, galbé

Matériaux : chêne taillé, peint, monochrome, peint faux or ; marbre (gris) : taillé, poli

Mesures :

Dimensions totales : h = 86 ; la = 107 ; pr = 39.

Représentations :

L'entretoise est ornée d'un trophée dont sort une guirlande de fleurs et d'une frise de motifs géométriques. Les pieds sont décorés de fleurs en bas-relief et de guirlandes de roses en haut-relief.

Inscriptions & marques : estampille (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Il y a une estampille sous le marbre : E.Chollot.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments**. Beauvais : H. Trézel, 1885. p. 94
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931. p. 26 (n°171)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003822XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966003822XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation