

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 167 plaine F Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (loggia) de la famille Trépagne

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006997  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Trépagne  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en septembre 1858, par Catherine Plichon veuve Trépagne et Jean-Baptiste Joseph Trépagne-Becquet, domiciliés à Amiens, 17 chaussée Saint-Pierre et par Edmond Camille Trépagne-Dubois, juge, domicilié à Amiens, 12 boulevard Longueville. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain a réalisé le démontage de la chapelle en pierre de Belgique afin de permettre l'agrandissement du caveau en 1913.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1913 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé, initialement peinte, à portillon antérieur central, fixée sur une bordure en pierre de Tournai. Le sol, rehaussé et auquel on accède par deux marches, est également en pierre de Tournai. La sépulture contient un tombeau en forme de niche monumentale, en pierre de Tournai, de style néogothique à trois pans. L'édicule, surmonté d'un fronton triangulaire à crochets et de pinacles, présente une sorte de péristyle central rehaussé, supporté par quatre colonnes.

Inscriptions :

Dates des décès : 1926 ; 1929 ; 1937 ; 1937 / 1858 ; 1866 ; 1868 ; 1876 ; 1894 ; 1912 / 1883 ; 1933 ; 1938 ; 1940 ; 1967 ; 1974 ; 1990.

Épitaphe : Léonce Clément Eugène / TREPAGNE / Propriétaire / décédé le 23 janvier 1929 / à l'âge de 85 ans / - / Jeanne TREPAGNE / décédée le 24 février 1938 / à l'âge de 90 ans / ancien professeur / officier d'académie.

Épitaphe (plaque commémorative) : Le Conseil municipal / le Bureau de bienfaisance / d'Eplessier / à leur collègue / regretté.

Inscription concernant le destinataire (mur postérieur, pan central) : Famille Trépagne.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte ; fer

## Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de loggia à parvis enclos ; style néogothique

## Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de beaux fleurons et de fleurs de pavot et le portillon de clôture est surmonté d'une croix rayonnante à volutes feuillagées.

Le fronton triangulaire central du tombeau, surmonté d'une croix fleuronée, est ornée de crochets en forme de feuilles d'acanthé et les colonnes sont coiffées de chapiteaux feuillagés à crochets. Deux petits socles en pierre de Tournai, sur lesquels est fixé un vase funéraire en fonte (manquant à droite), occupent le centre des deux pans latéraux. Trois Christ en croix sont suspendus sur le mur postérieur du tombeau et des plaques commémoratives, dont une en marbre blanc, ainsi que des couronnes de fleurs en barbotine sont déposées au pied du monument.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient un tombeau de style néogothique, en pierre de Tournai, qui présente une typologie originale, peu représentée dans le cimetière de la Madeleine. L'édicule, démonté en 1913 par l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain lors de l'agrandissement du caveau (autorisations de construction), a sans doute été érigé vers 1858 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098001156NUCA



Tombeau en forme de  
niche monumentale.  
Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20098001157NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20098001156NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Tombeau en forme de niche monumentale.

IVR22\_20098001157NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation