

Hauts-de-France, Somme
Ault
Bois-de-Cise
30, 32 route du Vieux-Chêne, sentier des Pervenches

Maison de villégiature, dite Les Fougères, devenue hôtel des Fougères

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001642

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2004, 2015

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde, enquête thématique régionale Villégiature et tourisme en Picardie

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison

Appellation : Les Fougères

Destinations successives : hôtel de voyageurs

Parties constituantes non étudiées : jardin, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1990. AL 111, 146

Historique

Maison, dite Les Fougères, construite entre 1900 et 1903 (date d'imposition) pour Mathilde Allard veuve de William Johnston (matrices cadastrales), demeurant à Paris. Selon Jean Monborgne (1994), cette maison est construite par l'entrepreneur Lefèvre, sur les plans de l'architecte parisien Jules Mesnard, qui serait également l'auteur des "Chardons d'Ecosse" voisins. A l'origine, le bow-window en façade n'existait pas, un balcon avançait la porte-fenêtre de l'étage-carré. Le "Pavillon Saint-Pierre", situé à l'arrière, est construit entre 1900 et 1903. Cette ancienne habitation, ayant servi de communs, a été transformée en café-restaurant au cours du 1er quart du 20e siècle. La villa est signalée comme Hôtel des Fougères dans les guides de 1912 et 1919.

Elle a retrouvé sa fonction d'habitation.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Mesnard (architecte, attribution par travaux historiques, ?), Lefevre (entrepreneur, attribution par travaux historiques, ?)

Description

Habitation établie en milieu de petite parcelle, le long de la voie principale menant à la plage. Edifice d'une travée en façade, avec entrée sur la façade latérale droite, protégée par un auvent en menuiserie. Le gros-oeuvre est en brique apparente, des bandeaux de briques posées en relief marquent la séparation des niveaux. Il semble que dès l'origine, le sous-sol était percé d'une large baie, ensuite modifiée. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et demi-croupe en façade.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; demi-croupe

Décor

Techniques : céramique

Précision sur les représentations :

Les carreaux bleus en céramique, portant appellation, sont fréquents sur cette portion de littoral.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911)**, case 92
- MONMARCHE, Marcel. **Normandie** [par A. Dauzat, G. Beauvais et M. Monmarché]. 1919. p. 230.

Documents figurés

- **Plage du Bois-de-Cise, carrefour St-Georges**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **1 - Bois-de-Cise, carrefour St-Georges, restaurant des Fougères**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).

Bibliographie

- MINARD, Alain. **La Plage du Bois-de-Cise**. Ault : Aquadec, 2004. p. 14
- MONBORGNE, Jean. **Il était une fois, le Bois de Cise, perle de la Côte picarde**. Luneray : Editions Bertout, 1994. pp. 104-105

Illustrations



Les Fougères, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000545XAB



Le restaurant des Fougères, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000548XAB



Vue d'ensemble depuis la route du Vieux-Chêne.

Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001643NUCA



Le Pavillon Saint-Pierre, anciens
communs de la maison Les Fougères.

Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001644NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les établissements hôteliers et les pensions de famille de la Côte picarde (IA80001525)

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire du Bois-de-Cise à Ault (IA80001254) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Les Fougères, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000545XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le restaurant des Fougères, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000548XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la route du Vieux-Chêne.

IVR22_20048001643NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Pavillon Saint-Pierre, anciens communs de la maison Les Fougères.

IVR22_20048001644NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation