

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Saint-Omer
le Haut-Pont
Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Autel secondaire de Saint-Joseph et crédence

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001948

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, mobilier et objets religieux Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, crédence

Précision sur la dénomination : autel secondaire

Appellations : Autel de Saint-Joseph, style néogothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : absidiole nord

Historique

Oeuvre du sculpteur lillois Charles Buisine, vers 1860. Qui réalisa également le maître-autel et l'autre autel latéral. Est d'un style néo-premier art gothique.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Buisine (sculpteur)

Description

Ensemble en bois, peint et doré. Exceptée la crédence, sur mur sud, qui est en pierre calcaire peinte.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois taillé, peint, doré ; calcaire taillé, peint

Mesures :

h = 353 ; la = 323,5 ; pr = 132. Hauteur fournie sans emmarchement.

Représentations :

arcature

calice, hostie

Christ en croix

arcature ; calice, hostie ; Christ en croix ; Calice avec hostie peints sur la porte du tabernacle. Christ en croix au sommet de la tourelle au-dessus du tabernacle.

État de conservation

Ensemble défraîchi.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de l'autel de saint Joseph, surmonté de la statue du saint.
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202699NUCA



Tabernacle surmonté d'un élément de décor en forme de tour.
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202702NUCA



Porte du tabernacle avec calice et hostie peints
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202703NUCA



Autel et tabernacle
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202700NUCA



Christ en croix sommital
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202704NUCA



Partie centrale de l'autel, et tabernacle
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202701NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale de l'Immaculée Conception (IM62001924) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, le Haut-Pont, Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Auteur(s) du dossier : Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de l'autel de saint Joseph, surmonté de la statue du saint.

IVR31_20106202699NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle surmonté d'un élément de décor en forme de tour.

IVR31_20106202702NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte du tabernacle avec calice et hostie peints

IVR31_20106202703NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



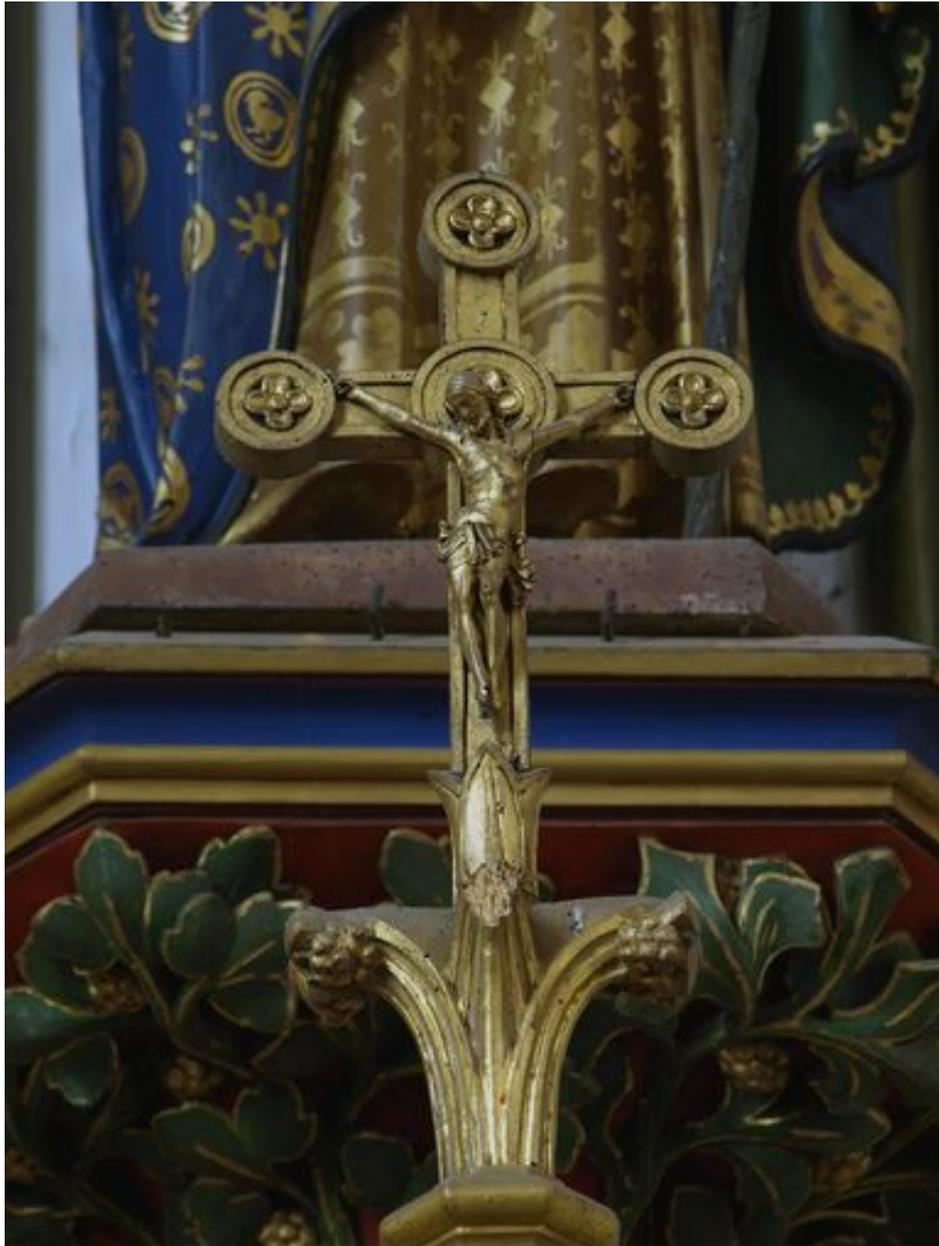
Autel et tabernacle

IVR31_20106202700NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix sommital

IVR31_20106202704NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie centrale de l'autel, et tabernacle

IVR31_20106202701NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation