Hauts-de-France, Somme Port-le-Grand 45, 47 route de la Baie

Maison de villégiature, dite Mon Plaisir

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007715 Date de l'enquête initiale : 2004 Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire arrière-pays maritime picard, patrimoine de la villégiature Villégiature et

tourisme en Hauts-de-France Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation: Mon Plaisir

Parties constituantes non étudiées : cour, grange

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1984. B 382, 475

Historique

D'après le résident actuel, les propriétaires d'origine étaient parisiens. Ils possédaient de nombreuses terres autour de cette propriété ainsi que plusieurs maisons à Abbeville. Le corps occidental a été construit en 1890 et l'autre partie en 1905 (les deux parties portent la date sur un cartouche). La porte était à l'origine protégée d'une véranda. La cheminée du salon était couverte de carreaux de céramique estampillés "Fourmaintre, Hornoy, Desvres, Pas-de-Calais". Chaque pièce possédait une cheminée prussienne.

Une grange en torchis, aujourd'hui détruite, occupait la partie orientale de la propriété.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates: 1890 (porte la date), 1905 (porte la date)

Description

Cette construction est composée de deux bâtiments. Le premier, à l'ouest, entièrement en brique, présente une avancée à cinq pans au sud surmontée de créneaux et terrasse. La tour est flanquée à l'est d'une partie rectangulaire disposant d'un étage carré et d'un comble à surcroît. Sur cette partie de la construction, le toit à longs pans et croupe est en tuiles mécaniques. La partie saillante en façade méridionale est occupée par le salon avec boiseries (aujourd'hui disparues). La partie orientale, en rez-de-chaussée et comble à surcroît (ajouré d'un oculus) est également en brique, cet ajout a été entièrement recouvert d'un enduit moderne. Le fronton pignon porte la date "1905" ainsi qu'une tête de lion en bois. Le

toit à longs pans est en tuiles mécaniques. Inscription (corniche partie ancienne) : VILLA MON PLAISIR.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : torchis ; brique ; pan de bois

Matériau(x) de couverture : tuile

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, 1 étage carré, comble à surcroît

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; croupe

Statut, intérêt et protection

Cette villa prouve la présence d'une architecture de villégiature à Port-le-Grand.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale. Phot. Inès Guérin IVR22_20068005486NUCA



Vue latérale. Phot. Inès Guérin IVR22_20068005487NUCA



Vue détaillée de la tête de lion et de la date inscrite sur le pignon du corps oriental. Phot. Inès Guérin IVR22_20068005488NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

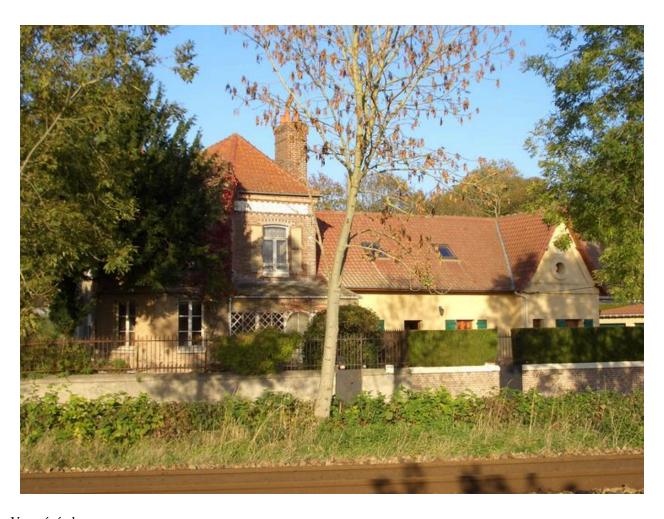
Les châteaux, rendez-vous de chasse, demeures et maisons de villégiature de l'arrière-pays maritime (IA80007345)

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Port-le-Grand (IA80007318) Hauts-de-France, Somme, Port-le-Grand

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) SMACOPI



Vue générale.

IVR22_20068005486NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR22_20068005487NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue détaillée de la tête de lion et de la date inscrite sur le pignon du corps oriental.

IVR22_20068005488NUCA Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation