

Hauts-de-France, Aisne
Ancienville
Église paroissiale Saint-Médard, rue de l'Église

Élément d'un bâton de procession, de confrérie (statuette : Vierge à l'Enfant)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000508
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002680

Désignation

Dénomination : bâton de procession
Précision sur la dénomination : bâton de procession de confrérie ; statuette
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ce bâton de procession appartenait sans doute à une confrérie de la Vierge. De cet objet, complet à la veille de la Première Guerre mondiale et connu par une photographie d'Étienne Moreau-Nélaton, il ne subsiste plus aujourd'hui que la statuette de Vierge à l'Enfant, vraisemblablement sculptée dans la première moitié du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Description

Du bâton de procession, qui était composé d'une hampe, d'un dais et d'une statuette, il ne subsiste plus que la statuette, sculptée dans une seule pièce de bois (peut-être du noyer). La statuette, au revers ébauché, est recouverte de peinture dorée, appliquée sur un épais apprêt blanc, puis sur une première couche rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : noyer (? , monoxyle) : taillé, peint faux or, sur apprêt

Mesures :

Dimensions de la statuette : h = 32 ; la = 13 ; pr = 8.

Représentations :

De façon traditionnelle, la statuette représente la Vierge debout, vêtue d'une robe et d'un manteau, un voile posé sur ses cheveux. Elle porte l'Enfant assis sur son avant-bras gauche, les pieds de l'Enfant reposant dans la main droite de sa Mère.

État de conservation

élément , mauvais état , oeuvre menacée , manque

Du bâton de procession, il ne subsiste que la statuette, percée en dessous. L'œuvre a subi une importante attaque d'insectes xylophages, de telle sorte que la moitié supérieure du corps de l'enfant s'est détachée. Des écailles d'apprêt peint se sont également détachées de la statuette.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

Seule la statuette est inscrite au titre des Monuments historiques.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- ANCIENVILLE. **Bâtons de confréries**, impr. photomécan., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 6 octobre 1909. In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 1, fig. 33.

Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
t. 1, p. 43.

Illustrations



Partie supérieure du bâton de procession, photographiée par Étienne Moreau-Nélaton en octobre 1909 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 1, fig. 33).

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950201747ZB



La statuette de la Vierge, vue de face.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202883XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard d'Ancienville (IM02000501) Hauts-de-France, Aisne, Ancienville, Église paroissiale Saint-Médard, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



FIG. 33. — ANCIENVILLE.
Bâtons de confréries.

Partie supérieure du bâton de procession, photographiée par Étienne Moreau-Nélaton en octobre 1909 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 1, fig. 33).

IVR22_19950201747ZB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1909

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statuette de la Vierge, vue de face.

IVR22_19920202883XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation