

Hauts-de-France, Aisne
Guise
rue André-Godin, rue Sadi-Carnot, allée des Peupliers

Ancienne cité ouvrière, dite Familistère Godin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000890
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115695

Désignation

Dénomination : cité ouvrière
Appellation : Familistère Godin
Parties constituantes non étudiées : jardin ouvrier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Inspiré du Phalanstère de Fourier, le Familistère a été conçu par Godin, probablement avec les plans de l'architecte fouriériste Calland, pour offrir à ses employés et à leur famille des conditions de vie novatrices pour l'époque. En 1856, un jardin d'agrément est aménagé face à l'usine et les terrains de La rue des Prés sont acquis pour mener à bien le projet. Le Palais social est construit entre 1859 et 1879, suivi en 1882 et 1883 des pavillons Landrecies et Cambrai. Des bâtiments annexes abritent les équivalents de la richesse : économat, écoles et théâtre, buanderie, bains et piscine. A la disparition du fondateur en 1888, un monument à son effigie est érigé sur la place principale et son tombeau est élevé l'année suivante dans le jardin. L'ensemble est complété après la première guerre mondiale par le monument aux morts du Familistère. Comme l'usine, l'ensemble des espaces d'habitat et de services appartient dès 1880 à l'Association du Familistère, devenue Godin SA en 1968. Lors du rachat par le groupe Le Creuset l'année suivante, les logements sont vendus en copropriété. La Ville acquiert en 1971 l'école et le théâtre, en 1981 l'économat, le bâtiment d'hygiène et le kiosque, et en 1996 le jardin d'agrément. L'Association pour la Fondation J. B. A. Godin s'attache depuis 1989 à l'animation du site du Familistère pour lequel un projet de valorisation culturelle et touristique, nommé Utopia, est en cours d'étude.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Calland (architecte, attribution par source, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Godin Jean-Baptiste André (personnage célèbre, promoteur, attribution par travaux historiques)

Description

Dans une boucle de l'Oise, le site est organisé autour de la place ornée du monument de Godin. L'économat et le théâtre-école répondent avec la même régularité au Palais social, contribuant ainsi à modeler la belle ordonnance du site que devait achever, face à l'aile droite, un autre bâtiment d'industrie domestique, symétrique au précédent, qui n'a jamais vu le jour. De l'autre côté de l'Oise, au lieu-dit la Maladrerie, le bâtiment d'hygiène et le jardin d'agrément sont proches de la fonderie. Plus tardifs par rapport au projet d'ensemble, les pavillons Landrecies et Cambrai sont construits hors du site initial.

Eléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Proche des réalisations paternalistes des grandes dynasties industrielles de la seconde moitié du 19^e siècle, le Familistère Godin s'en distingue par la qualité architecturale et urbanistique de sa conception et les idées sociales novatrices qu'il véhicule, précurseur par là de certains ensembles audacieux de l'Entre-deux-guerres et les cités radieuses de Le Corbusier. L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 1991/03/22, classé MH partiellement, 1991/07/04

L'ensemble du site du Familistère est classé, à l'exception du jardin d'agrément (avec le tombeau de Godin) simplement inscrit, et des pavillons Cambrai et Landrecies et du monument aux morts, non protégés.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue aérienne du
Familistère, depuis le sud.
Phot. Phot'R
IVR22_19890201348P



Vue d'un des montants de
l'ancienne porte d'accès à
l'enceinte du Familistère du
côté de la rue Sadi-Carnot.
Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19940200570XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble industriel Godin (IA02000888) Hauts-de-France, Aisne, Guise, rue Sadi-Carnot, rue des Prés, rue André-Godin

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Immeuble, dit pavillon Cambrai (IA02000893) Hauts-de-France, Aisne, Guise, 333 rue André-Godin

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ecole primaire et théâtre du Familistère (IA02000894) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Familistère

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Monument aux morts de la Société du Familistère (IA02000898) Hauts-de-France, Aisne, Guise, rue André-Godin

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Jardin d'agrément du Familistère de Guise (IA02000900) Hauts-de-France, Aisne, Guise, allée des Peupliers

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ancienne piscine, bains douches et blanchisserie du Familistère de Guise (IA02000896) Hauts-de-France, Aisne, Guise, allée des Peupliers

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Immeuble, dit pavillon Landrecies (IA02000892) Hauts-de-France, Aisne, Guise, 433 rue Sadi-Carnot

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ancien immeuble de logements ouvriers Godin, dit Palais social (IA02000891) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Familistère

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Kiosque à musique (IA02000899) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Familistère

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Monument à Jean-Baptiste André Godin (IA02000897) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Familistère

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Magasins coopératifs (économat) (IA02000895) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Familistère

Dossiers de synthèse :

Les anciennes cités ouvrières de Guise (IA02000910) Hauts-de-France, Aisne, Guise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Guise (IA02003208) Hauts-de-France, Aisne, Guise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

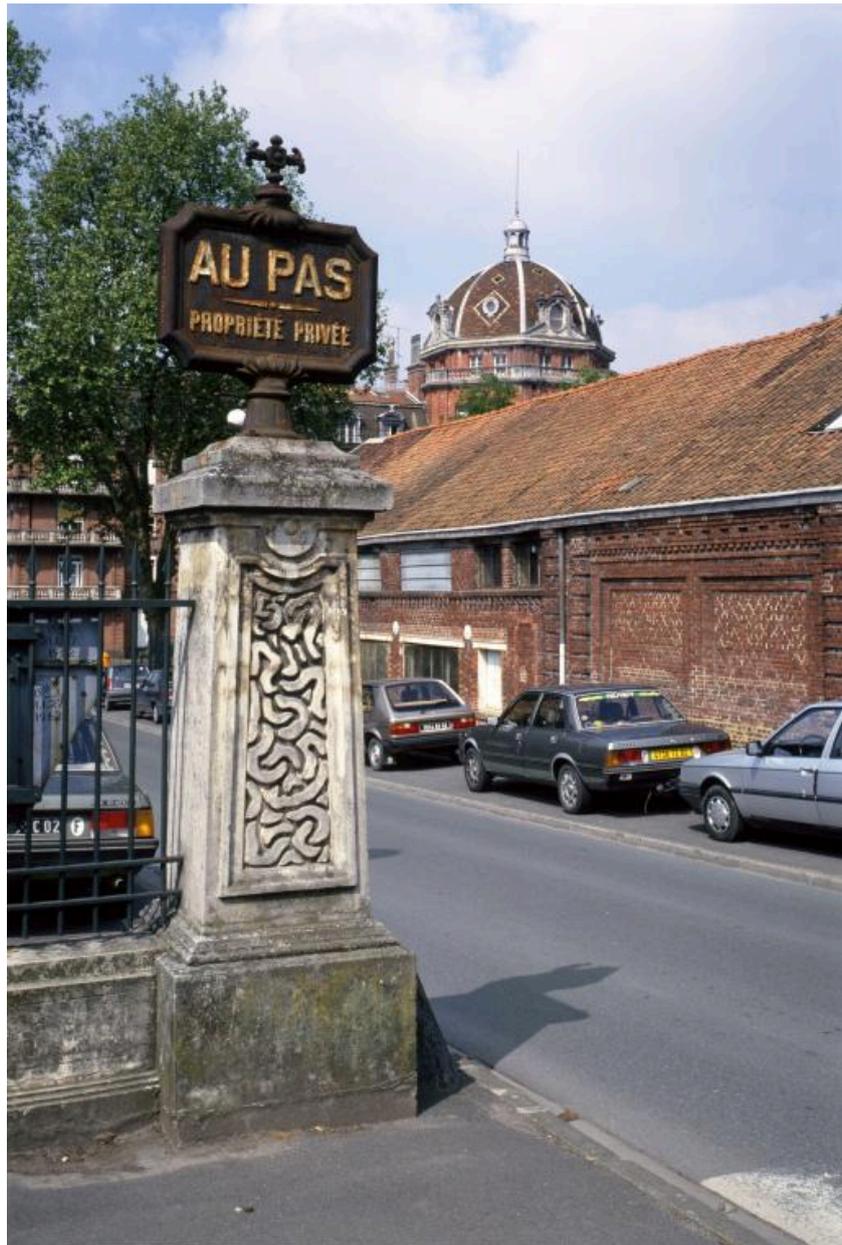


Vue aérienne du Familistère, depuis le sud.

IVR22_19890201348P

Auteur de l'illustration : Phot'R

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un des montants de l'ancienne porte d'accès à l'enceinte du Familistère du côté de la rue Sadi-Carnot.

IVR22_19940200570XA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation