

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Chape (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000562
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'inventaire de 1714 mentionne "une chappe de drap d'argent représentant au dossier la sainte Vierge dite demessire Augustin Potier de Gesvres evesque", et celui de 1790 signale dans le cinquième tiroir du grand chapier de la grande sacristie, une chape dont le chaperon représentait l'Assomption de la Vierge. Cette chape violette et or est aujourd'hui perdue mais la broderie de son chaperon pourrait être ici en remploi. L'œuvre figure sous le numéro 12 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Trois tissus ont été employés pour la chape, sa bordure et le chaperon : la chape est en soie damassée, la bordure en lampas de fil métallique broché de soie et de laine, et le chaperon est brodé de soie au passé plat. La doublure intérieure de la chape est en soie rouge et il y a deux crochets métalliques sur la patte d'accrochage.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : soie damas ; fil métal broché, brodé ; soie brodé ; soie lampas, brodé ; fil métal ; laine ; soie (vert) : velours façonné

Mesures :

Dimensions totales : h = 136 ; la = 370 (largeur la plus importante).

Représentations :

La chape est ornée de motifs végétaux et de pivoines sur les bandes d'orfrois. Le chaperon est orné d'un médaillon circulaire représentant l'Assomption : la Vierge est représentée debout, elle est auréolée et couronnée d'étoiles comme la femme de l'Apocalypse. Elle terrasse un serpent et sous ses pieds repose un croissant de lune, rappelant l'Immaculée Conception. Elle tient dans sa main gauche l'un de ses attributs : le lys. Elle est élevée vers les cieux où se trouve un triangle rayonnant et quatre chérubins.

État de conservation

partie en remploi

Le chaperon appartenait à une autre chape.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série Q ; 1 Q 2 573. **Inventaire de 1790.**

Bibliographie

- MARS AUX, Léopold-Henri (abbé). **Inventaire descriptif des anciens "aornemens" conservés dans le diocèse de Beauvais.** Beauvais : D. Père, 1891. Extrait de *l'Annuaire de l'Oise* de 1891.
p. 9
- PICARDIE. **Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 113
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 2 (n° 12)

Illustrations



Vue du devant.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000963XA



Vue du dos.
Phot. Laurent Jumel



Détail du chaperon :
l'Assomption de la Vierge.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000967XA

IVR22_19956000965XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant.

IVR22_19956000963XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos.

IVR22_19956000965XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chaperon : l'Assomption de la Vierge.

IVR22_19956000967XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation