

Hauts-de-France, Somme
Berteaucourt-les-Dames
Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place du Général-Leclerc

Chaire à prêcher, de style rocaille

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001768
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80001449

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher
Appellations : style rocaille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, pilier nord

Historique

Cette chaire à prêcher, que sa forme et son décor de style rocaille symétrisé permettent de dater du troisième quart du 18^e siècle, n'est pas la chaire à prêcher d'origine de l'église de Berteaucourt, transportée dans celle de Flixecourt durant le troisième quart du 19^e siècle (AMH). Consacrée à saint Nicolas, qui est représenté sur le panneau frontal de la cuve, elle a certainement été acquise après la consécration de l'église restaurée, sous le vocable de ce saint, en 1878. C'est probablement à cette époque qu'elle a été complétée de l'escalier et du panneau élégi du vantail, en remplacement du panneau d'origine qui, en pendant à celui de saint Pierre, présentait probablement une figure de saint Paul.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 18^e siècle

Description

La chaire est formée d'une cuve hexagonale (plan carré à pans coupés) dont le fond est soutenu par un culot reposant sur un pied hexagonal. Le dossier est flanqué de deux ailerons et soutient l'abat-son, de même plan que la cuve, et pourvu d'un couvercle polygonal avec couronnement en forme d'épi de faîtage. Les panneaux de la cuve, du culot et du dossier sont chantournés et moulurés à petit cadre élégi. Les pans coupés de la cuve forment des pilastres. Un escalier semi-circulaire avec rampe à colonnettes donne accès à la chaire depuis le bas-côté nord.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, hexagonal

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, ciré, mouluré, petit cadre élégi, décor dans la masse, décor rapporté, décor en relief

Mesures :

Dimensions totales : h = 430 ; la = 220 ; pr = 94. Dimensions de la cuve : h = 98 ; la = 94.

Représentations :

Les deux panneaux visibles de la cuve sont décorés des figures de saint Nicolas et de saint Pierre. Saint Nicolas (panneau frontal) est représenté en évêque avec à ses pieds le saloir d'où sortent les trois enfants qu'il vient de ressusciter. Saint Pierre (panneau latéral) est représenté avec ses attributs, les clefs du Royaume du ciel et de la terre et le livre de la Nouvelle Loi. Ces deux panneaux ainsi que celui, non décoré, du vantail, sont complétés de motifs rocaille de chutes de fleurs et d'acanthes dans les écoinçons. Les quatre panneaux étroits, formant pilastres en pans coupés, sont ornés de chutes de roses en partie supérieure et de coquilles et motifs rocaille entrelacés en partie inférieure. Les panneaux du culot de la cuve sont ornés d'acanthes et de motifs rocaille entrelacés. Le dossier est flanqué de deux ailerons à volutes rentrantes soulignés d'acanthes et de chutes de fleurs. Le panneau supérieur, chantourné, est orné de la figure de saint Jean-Baptiste entouré d'agneaux, dont un est porté sur ses épaules. Le panneau de l'abat-son est orné de la colombe du Saint-Esprit en haut-relief dans une nuée et une gloire.

État de conservation

oeuvre complétée

L'escalier ainsi que le panneau élégi du vantail sont modernes.

Statut, intérêt et protection

Chaire à prêcher d'une grande qualité d'exécution, avec un riche décor de style rocaille, ce qui fait d'autant plus regretter de ne pas en connaître l'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1979/09/03

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AMH (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine). Bertheaucourt-les-Dames ; 80/81. **Abbaye**, 1840-1957.

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278).
p. 48

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001151NUC2A



Culot de la cuve.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001501NUCA



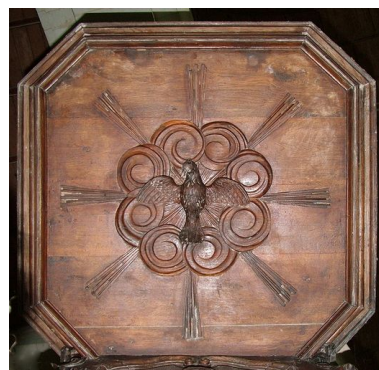
Escalier latéral.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001500NUCA

Panneau frontal de la cuve : Saint Nicolas.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001505NUCA



Dosseret : Saint Jean-Baptiste.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001503NUCA

Panneau latéral de la cuve : Saint Pierre.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001506NUCA



Abat-son : Colombe du Saint-Esprit.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20118001502NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM80001762) Hauts-de-France, Somme, Berteaucourt-les-Dames, Église paroissiale Saint-Nicolas, place du Général-Leclerc

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20128001151NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau frontal de la cuve : Saint Nicolas.

IVR22_20118001505NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau latéral de la cuve : Saint Pierre.

IVR22_20118001506NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot de la cuve.

IVR22_20118001501NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dosseret : Saint Jean-Baptiste.

IVR22_20118001503NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abat-son : Colombe du Saint-Esprit.

IVR22_20118001502NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier latéral.

IVR22_20118001500NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation