

Hauts-de-France, Aisne  
Guise  
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

## Ensemble de l'autel secondaire néo-gothique de la Vierge

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002107  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable  
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; tabernacle architecturé ; retable architecturé à niche  
Appellations : autel dit de la Vierge, style néo-gothique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : bas-côté nord, chapelle dite de la Vierge

### Historique

Cet autel-retable est un important exemple de mobilier religieux de style néo-gothique. Selon la tradition locale, il aurait été offert en 1850 par le généreux mécène à l'origine de la reconstruction du bas-côté sud de l'église en 1850. La clef de voûte de la chapelle porte en effet la date de 1850 et les initiales A. H. B. ; l'identité de ce mécène n'a cependant pas été découverte. Cet autel forme également un ensemble décoratif avec les peintures monumentales ornant l'élévation est de la chapelle, les deux médaillons quadrilobés de part et d'autre du gable de la niche de la statue de la Vierge, illustrant les litanies de la Vierge, et le décor encadrant de ce même gable-pinnacle, composé de motifs floraux et d'étoiles. Ce mobilier religieux a sans doute été exécuté par un menuisier-sculpteur ou un fabricant de mobilier religieux. Il est cependant peut-être postérieur à la date de 1850. Il doit être également mis en rapport avec les deux autres exemples monumentaux de mobilier néo-gothique conservés dans l'église, le confessionnal et la chaire à prêcher, ainsi qu'avec l'ancien maître-autel, aujourd'hui dans l'église paroissiale de Noyales.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### Description

L'ensemble de l'oeuvre est en bois peint polychrome et faux or. L'autel est de plan rectangulaire, comportant un emmarchement à deux degrés, il présente sur son élévation antérieure trois travées imitant l'aspect d'une arcature à arc brisé. Il est encadré de panneaux formant la partie inférieure du retable. L'autel est surmonté d'un retable architecturé constitué de 6 travées imitant l'aspect d'arcatures et encadrant une travée centrale abritant le tabernacle. Chaque travée comporte une niche portant une statue (étudiée). Cette travée centrale est surmontée par une travée haute à niche contenant une statue de la Vierge (étudiée) et surmontée d'un gable à pinacle ajouré et architecturé. Le tabernacle est de plan carré. Certains éléments du décor en relief sont rapportés, le décor peint polychrome reprend les motifs architecturaux décoratifs en bois.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit ; à niche ; travée, 7

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, ajouré, mouluré, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, polychrome, peint faux or

Mesures :

h = 710 ; la = 359 ; pr = 109

Représentations :

ornement à forme d'objet ; symbole ; calice, hostie, rayons lumineux

ornement à forme architecturale ; à arcature, à gâble, à pinacle, à plis en serviette, à lancette, à trilobe

La porte du tabernacle est ornée d'un calice surmonté d'une hostie rayonnante. L'ensemble de l'autel et du retable reprennent une modénature inspirée de détails architecturaux de style gothique. Les panneaux de part et d'autre de l'autel sont ornés de plis de serviette.

### État de conservation

Quelques manques dans les décors en relief dans la masse et rapporté.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'ensemble  
Phot. Laurent Jumel,  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19980200627VA

### Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 6 statues : Vierge à l'Enfant, David, Saint Joachim, Sainte Anne, Sainte Élisabeth, Isaïe (IM02002108) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble

IVR22\_19980200627VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel, Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation