

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 48 plaine K Cimetière de la Madeleine

Bas-relief : portrait de profil de Léonce Lapostolle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001217
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Portrait de profil de Léonce Lapostolle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce bas-relief représentant Léonce Lapostolle (1749-1831), porte la signature des sculpteurs Louis et Aimé Duthoit (ou Duthoit fils). Il a vraisemblablement été exécuté entre 1831 (date du décès) et 1847 (date de la publication de Stéphane Comte).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Duthoit (sculpteur), Aimé Duthoit (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Léonce Alexandre Lapostolle (personnage célèbre, attribution par source)

Description

Ce bas-relief, en médaillon de marbre blanc, est encastré dans la partie supérieure du [monument funéraire](#).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré, circulaire

Matériaux : marbre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
homme

Ce médaillon représente de Léonce Lapostolle, de profil, habillé en gentilhomme. Sa coiffure et son costume sont caractéristiques de la fin du 18e siècle.

Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :

Signature : Duthoit fils.

Statut, intérêt et protection

Ce bas-relief, en marbre blanc, qui représente le portrait traditionnel de profil de Léonce Lapostolle (décédé en 1831), semble contemporain de la réalisation du monument (au cours du 2e quart du 19e siècle). Il est l'œuvre des sculpteurs amiénois Aimé et Louis Duthoit.

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20148000153NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le décor et le mobilier funéraire du cimetière de la Madeleine (IM80001213) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral du chimiste Léonce Lapostolle (ancien enclos funéraire) (IA80005095) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 48 plaine K Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20148000153NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation