

Hauts-de-France, Oise  
Noyon  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

## Dalle funéraire d'un diacre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000081

Date de l'enquête initiale : 1984

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : dalle funéraire

Appellations : d'un diacre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : mur ouest de l'arrière sacristie

### Historique

Cette dalle funéraire, exceptionnelle pour la qualité de son décor et la conservation de ses incrustations en cuivre, est datée du milieu du 14<sup>e</sup> siècle, pour des raisons stylistiques. Le personnage représenté n'est pas identifié, les lames de cuivre qui portaient l'épithaphe ayant disparu. La dalle, qui recouvrait une tombe, a été découverte dans l'arrière-sacristie, lors des fouilles entreprises vers la fin de 1922 (notice mise à jour en 2012 par Christiane Riboulleau).

Période(s) principale(s) : milieu 14<sup>e</sup> siècle

### Description

La dalle est taillée dans un bloc de calcaire gris-bleu, nommé localement "pierre bleue". Le décor principal est gravé dans la masse. Il comprend des incrustations en marbre blanc, pour le visage, la tonsure et les mains, les détails étant rendus par la gravure. Il intègre également des éléments découpés dans une feuille de cuivre, puis gravés ou ciselés et rapportés. Ces derniers sont utilisés pour les cheveux, des éléments de l'habit et du décor architectural, pour l'épithaphe et les armoiries. Il est probable que certains traits gravés dans la pierre aient été remplis par une impastation colorée, mais il n'en reste pas de trace.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (gris, bleu, monolithe) : taillé, gravé, décor à relief gravé, décor dans la masse, décor rapporté ; marbre (blanc, décor) : taillé, poli, gravé ; cuivre (décor) : fondu, taillé, ciselé

Mesures :

Dimensions totales : h = 285 ; la = 145 ; pr = 12.

Représentations :

figure ; en pied, de face, barbe, aube, dalmatique, manipule, livre ; diacre

ornementation ; porte, arc polylobé, gable, pinacle, fleuron, dais architectural  
figures bibliques ; Abraham, saint Jean-Baptiste, Agneau de Dieu, saint Pierre, clef, saint Barthélémy, couteau, saint Paul, épée  
armoiries: écu

Le défunt est représenté debout et de face. Il est tonsuré et l'on distingue une barbe naissante sur son visage. Il est vêtu de la dalmatique des diacres, et le manipule est passé à son avant-bras gauche. Il porte un livre dont le plat est orné d'une image de la Vierge. Le diacre est représenté dans l'embrasure d'une porte monumentale, ornée de pinacles, fleurons, etc., symbolisant la porte du paradis. Le gable est occupé par un motif polylobé renfermant la représentation d'Abraham portant l'âme du défunt dans un linge. La partie supérieure de la porte comprend la figuration de quatre saints avec leurs attributs : saint Pierre tenant ses clefs, saint Paul et l'épée de son martyr, saint Jean-Baptiste désignant l'Agneau de Dieu, et saint Barthélémy avec le couteau de son supplice. Un écu armorié est conservé dans la bordure.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur partie rapportée, disparu), armoiries (sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Ces armoiries, ciselées dans un élément en cuivre, ne sont pas identifiées. Il s'agit d'un écu semé de fleurs de lys sans nombre, telles les anciennes armoiries de la France.

### État de conservation

manque

Manquent une partie des incrustations de cuivre de la bordure où était gravée l'épitaphe ; quelques éclats.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AMH (Médiathèque du Patrimoine) : 81/60, carton 109, Rapport sur l'état des fouilles à l'église Notre-Dame de Noyon, par A. Révillon en 1923.  
p. 7-8

#### Bibliographie

- LAURAIN Ernest. **Epigraphie de Notre-Dame de Noyon**. Noyon : Société archéologique, 1941.  
p. 85-88
- LEFEVRE-PONTALIS, Eugène. **Le Jubé de Noyon**. *Bulletin monumental*, 1923.  
vol. 82, p. 448-449

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn  
IVR22\_19846000541V

## Dossiers liés

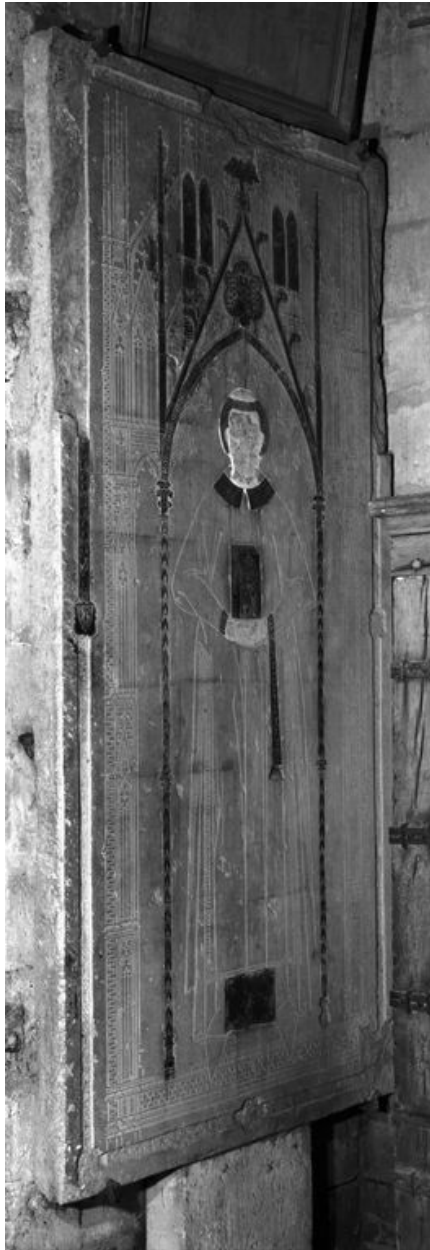
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22\_19846000541V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation