

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Estampe : Portrait du cardinal Toussaint de Forbin-Janson

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000400
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Portrait du cardinal Toussaint de Forbin-Janson

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Toussaint de Forbin-Janson, né le 1er octobre 1631 à Mane, fut évêque de Beauvais de 1679 à sa mort en 1713. Son corps fut inhumé dans la cathédrale de Beauvais et son **tombeau**, édifié par Nicolas Coustou, se trouve aujourd'hui dans la chapelle Sainte-Thérèse. L'estampe provient de l'atelier de Pierre Bertrand (1600-1678), installé à la Pomme d'or à partir de 1644, dont le gendre est Nicolas de Larmessin, auteur de la gravure. D'après l'inscription et l'adresse, l'oeuvre a sans doute été réalisée dans les années 1680.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Bertrand (imprimeur), Larmessin Nicolas de (graveur)

Description

L'estampe, de forme rectangulaire verticale, a été réalisée à la taille douce et imprimée sur papier. Elle a été recollée sur une feuille de papier et encadrée par un cadre en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier taille douce ; bois

Mesures :

Dimensions à l'intérieur du cadre : h = 29 ; la = 20 ; dimensions avec le cadre : h = 31 ; la = 23.

Représentations :

L'oeuvre est un portrait du cardinal de Forbin-Janson, évêque de Beauvais. Le portrait est inscrit dans un médaillon ovale orné d'un ruban dans sa partie haute et des armes du prélat dans sa partie basse. Le cardinal est représenté en buste, de trois-quarts face, il porte une calotte, une croix pectorale et une mozette à capuche.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre), lettre (gravé, sur l'oeuvre, latin), inscription concernant le lieu d'exécution (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription donnant l'identité du modèle : TOUSSAINT DE FORBIN DE JANSON, EVESQUE COMTE DE BEAUVAIS, ETC, CE Digne PRELAT POUR CES BELLES QUALITEES, RARES MERITES ET GRANDEUR D'ESPRIT, A ESTE CHOISY PAR SA MAJESTE TRES CHRESTIENNE, POUR SON AMBASSADEUR EXTRAORDINAIRE EN POLOGNE OU IL A ESTE ENVOYE A LA FIN DE L'ANNEE 1673 ET Y A SOUTENU AVEC ESCLAT LA DIGNITE DE SON CARACTERE DANS TOUTES LES ROYALLES CEREMONIES DE L'ELECTION, DU SACRE, ET COURONNEMENT DU ROY DE POLOGNE JEAN SOBIESKI, CY DEVANT GRAND MAL., GENERAL DU ROYAUME DE POLOGNE, ET GRAND DUCHE DE LITHUANIE, IL EST REVENU EN FRANCE EN 1677.

Lettre : DE LARMESSIN SCULPEBAT.

Inscription concernant le lieu d'exécution : A PARIS CHEZ P.BERTRAND, RUE SAINT JACQUES, A LA POMME D'OR, PROCHE SAINT SEVERIN, AVEC PRIVIL. DU ROY.

État de conservation

Le cadre est rapporté.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 64 et 81 (a)

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000198X



Détail des armes du prélat.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000200X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19956000198X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armes du prélat.

IVR22_19956000200X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation