

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Saint-Omer
Place Saint-Jean

Salle de concert, actuellement conservatoire et Ecole Nationale de Musique et de Danse

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62002533

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, inventaire préliminaire Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : salle de concert

Appellation : Ecole Nationale de Musique et de Danse

Destinations successives : conservatoire, école de danse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2010, AT, 395

Historique

Ancienne salle de concert construite en 1834, et qui accueillit un demi siècle plus tard l'une des plus anciennes école de musique de France, fondée en 1829. Elle fut bâtie dit-on avec des pierres de l'abbaye toute proche de Saint-Bertin. Elle occupe l'emplacement de l'ancienne église Saint-Jean-Baptiste détruite à la Révolution. Son architecture est de style néo-classique. Aujourd'hui le bâtiment accueille l'École Nationale de Musique et de Danse.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1834 (daté par source),

Description

Grand bâtiment rectangulaire, de type halle, de 9 travées de profondeur. Construit en pierre de taille pour la façade et les chaînages, et en moyen appareil calcaire recouvert d'enduit partout ailleurs. Est installé sur un terrain légèrement en pente, ménageant un rez-de-chaussée de plus en plus surélevé au fur-et-à-mesure que l'on s'éloigne de la façade. Façade ordonnancée à trois baies se superposant strictement par niveau, ouvertes sous un fronton triangulaire sculpté.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; pierre de taille ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier droit

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : feuillage ; lyre

Précision sur les représentations :

Au fronton : enroulements feuillus et lyre centrale.

Dimensions

Mesures : pr : 40 cm ; la : 18 cm

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler, à étudier

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20166200361NUCA



Vue générale de trois-quarts, rapprochée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20166200366NUCA



Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20166200367NUCA



Façade principale, détail : avant-corps central, étage et fronton.
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202277NUCA



Vue générale de trois-quarts.
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202271NUCA



Vue générale de trois-quarts, rapprochée.
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202272NUCA



Façade principale :
vue partielle de biais.
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202275NUCA



Façade principale, détail : avant-corps
central, rez-de-chaussée et étage.
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202276NUCA



Vue générale de trois-quarts.
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202278NUCA



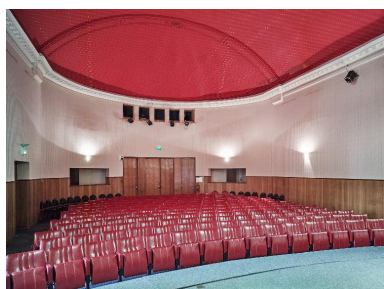
Détail : traitement de l'angle
de jonction entre la façade
principale et la façade latérale sud.
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202279NUCA



Façade principale : vue de face.
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202274NUCA



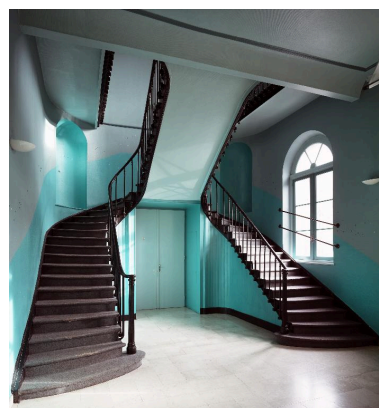
Détail : traitement de l'angle
de jonction entre la façade
principale et la façade latérale nord.
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202273NUCA



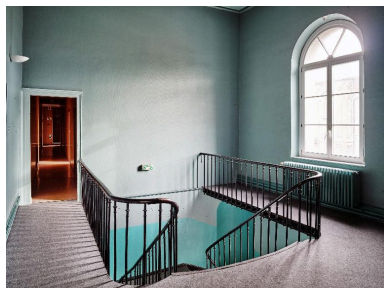
Vue de la salle de
concert depuis la scène
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20166200592NUCA



Vue de la salle de
concert vers la scène
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20166200593NUCA



Départ des escaliers
au rez de chaussé.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20166200597NUCA



Palier au premier étage
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20166200596NUCA



Vue de la salle du premier étage.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20166200594NUCA



Vue de la salle du premier étage.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20166200595NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Recensement des objets d'art de la ville de Saint-Omer et édifices contenant - dossier de présentation (IA62002540)
Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse (IM62002134) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, Place Saint-Jean

Auteur(s) du dossier : Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32_20166200361NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois-quarts, rapprochée.

IVR32_20166200366NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR32_20166200367NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, détail : avant-corps central, étage et fronton.

IVR31_20106202277NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois-quarts.

IVR31_20106202271NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois-quarts, rapprochée.

IVR31_20106202272NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale : vue partielle de biais.

IVR31_20106202275NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, détail : avant-corps central, rez-de-chaussée et étage.

IVR31_20106202276NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois-quarts.

IVR31_20106202278NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : traitement de l'angle de jonction entre la façade principale et la façade latérale sud.

IVR31_20106202279NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale : vue de face.

IVR31_20106202274NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : traitement de l'angle de jonction entre la façade principale et la façade latérale nord.

IVR31_20106202273NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle de concert depuis la scène

IVR32_20166200592NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



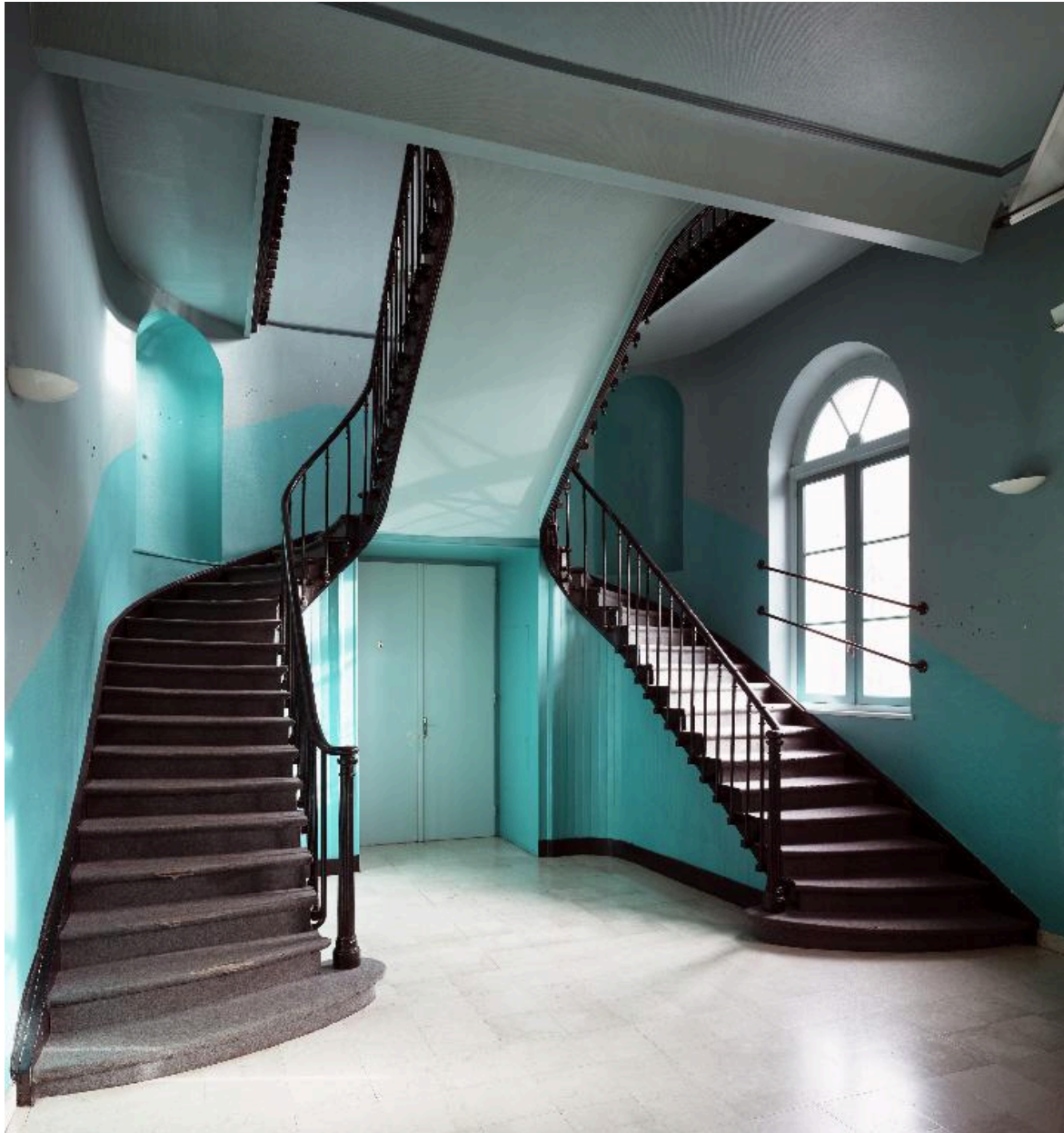
Vue de la salle de concert vers la scène

IVR32_20166200593NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



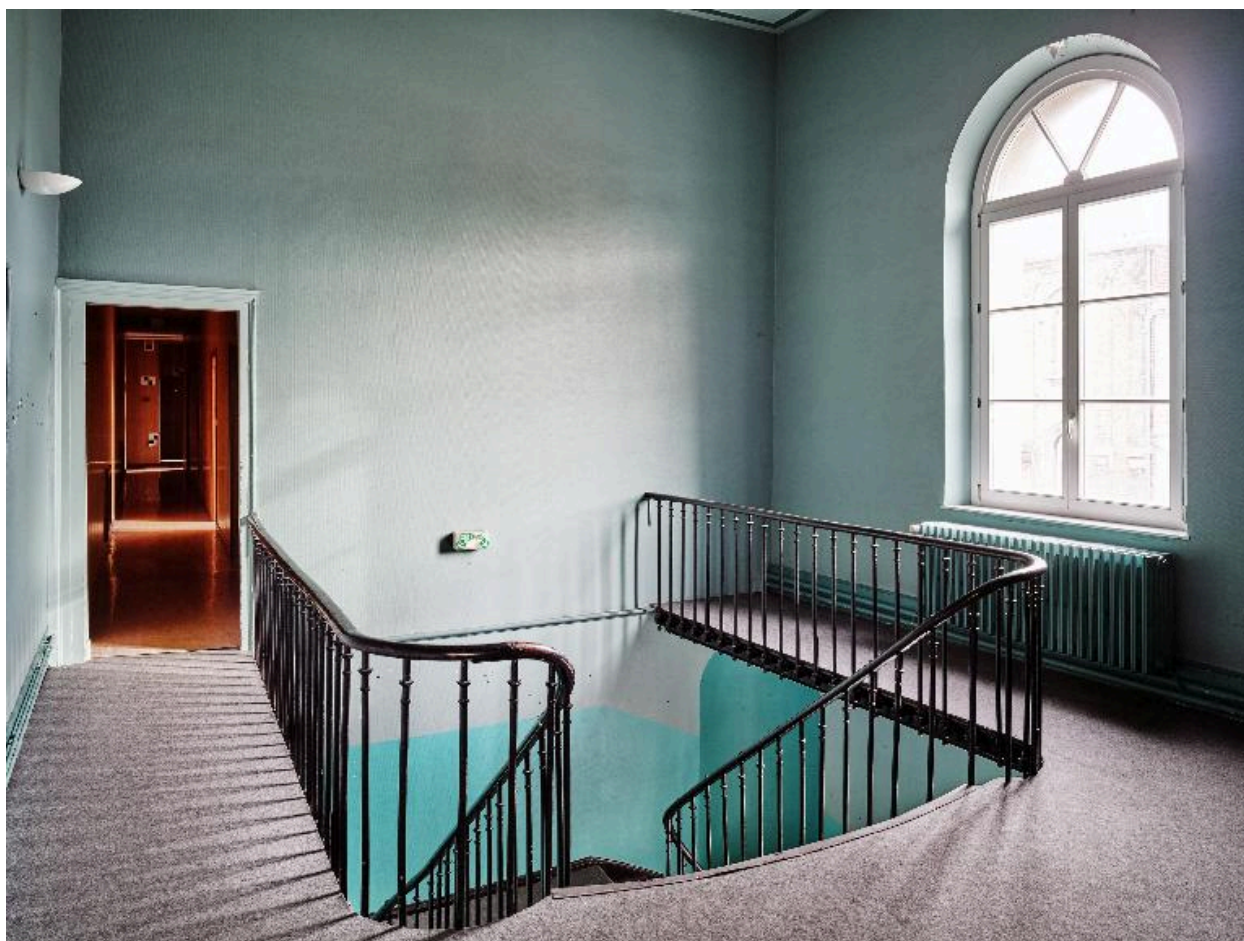
Départ des escaliers au rez de chaussé.

IVR32_20166200597NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Palier au premier étage

IVR32_20166200596NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle du premier étage.

IVR32_20166200594NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle du premier étage.

IVR32_20166200595NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation