

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 64 plaine L Cimetière de la Madeleine

Tombeau (sarcophage) de la famille Delacourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004746
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Delacourt
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise par Gustave Ferdinand Forceville-Delacourt, propriétaire à Amiens, en décembre 1852.
La sépulture Delacour (sic) est signalée par H. Calland (1855) comme l'une des plus remarquables du cimetière.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Cette concession adossée au mur d'enceinte est délimitée par les clôtures latérales des sépultures voisines et par une grille en fonte à portillon antérieur. Elle contient un sarcophage en calcaire, posé sur un soubassement. Trois des tables de marbre gris sont manquantes ; seule subsiste celle de la face antérieure.

Inscriptions :

Inscription concernant le destinataire : Famille Delacourt.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de sarcophage (catafalque) ; style néoclassique
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

Le couvercle est orné d'acanthes et de feuilles de laurier. La grille est bordée par des compartiments ornés de grecques et, à chaque angle, d'un médaillon.

Statut, intérêt et protection

Cette concession qui conserve une remarquable clôture en fonte, contient un tombeau en forme de sarcophage, dont les tables de marbre gris sont malheureusement manquantes. Ce monument, salué comme l'un des plus remarquables du cimetière par H. Calland (vers 1854), a vraisemblablement été réalisé entre 1852 (date d'acquisition de la concession) et 1855 (date de l'ouvrage d'H. Calland). On peut rapprocher ce monument de celui de la concession [Moilon](#).

Il a pu servir de modèle à celui de la [famille Capel-Cornette](#) (cimetière Saint-Nicolas de Boves), qui est surmonté d'une urne voilée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. [Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.](#)

Bibliographie

- CALLAND, H. [Guide de l'étranger à Amiens. Description de ses monuments anciens et modernes suivie d'une biographie des hommes remarquables qui sont nés dans cette ville](#), augmenté par A. Dubois. Amiens : typographie Lambert-Caron. 1855, p. 58.

Illustrations



Vue de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001109NUCA



Vue de profil.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001175NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de trois-quarts.

IVR22_20058001109NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil.

IVR22_20048001175NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation