

Hauts-de-France, Somme
Ribeaucourt
Église paroissiale Saint-Sulpice, rue de l' Église

Statue (petite nature) : Saint François d'Assise

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001740
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Saint François d'Assise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, revers du mur sud

Historique

La représentation de saint François, principalement limitée à l'Italie jusqu'au 16e siècle, se diffuse en France à partir du 17e siècle. C'est probablement de cette époque qu'il faut dater cette sculpture dont la polychromie, surtout pour les carnations, est d'assez bonne qualité. Le traitement un peu lourd du corps trahit un atelier local.

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?)

Description

La statue en bois polychrome monoxyde, au revers plat, comprend une base.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : bois (monoxyde) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 106 ; la = 80 ; pr = 25.

Représentations :

Portant la robe de bure des Franciscains serrée à la taille par une cordelière, saint François d'Assise est représenté dans son attitude habituelle, les bras écartés et recevant les stigmates des cinq plaies du Christ.

État de conservation

Certains éléments, comme la chevelure, le vêtement et la corde, sont surpeints.

Statut, intérêt et protection

Adaptation locale et probablement assez précoce d'une figure assez peu représentée en France.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/11/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000648NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Sulpice (IM80001730) Hauts-de-France, Somme, Ribeaucourt, Église paroissiale Saint-Sulpice, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20118000648NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation