

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Estampe : Portrait de Jean Lizot

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000754
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Portrait de Jean Lizot

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le peintre du portrait est P. Pesie et l'auteur de la gravure Simon Thomassin, né à Troyes en 1655 et mort à Paris le 27 mai 1733. Jean Lizot étant décédé le 27 juin 1705, l'estampe a donc été réalisée après sa mort.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : P. Pesie (peintre), Simon Thomassin (graveur)

Description

L'estampe, de forme rectangulaire verticale, est une taille douce sur papier. Elle n'est pas encadrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; non encadré

Matériaux : papier taille douce

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

L'œuvre est un portrait à mi-corps et de face de Jean Lizot, archiprêtre de Paris et curé de Saint-Séverin. Il est inscrit dans un médaillon de forme ovale en partie dissimulé par de lourds rideaux et reposant sur un socle architecturé. Le prêtre porte une calotte, une aumusse et une étole.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre, français), lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription (gravé, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le modèle : MNE JEAN LIZOT, ARCHI. DE PARIS ET CURE DE S.SEVERIN, DECEDE LE 27 JUIN 1705.

Lettre : P.PESIE P., THOMASSIN SCULP. REG.

Inscription : POTENS EXHORTARI IN DOCTRINAM SANAM/ET EOS, QUI CONTRADICUNT, ARGUERE.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000322X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19956000322X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation