

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
12 rue de Plomion

Maison de négociant en vin, dite maison Greno

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000576
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de négociant en vin
Appellation : maison Greno
Parties constituantes non étudiées : écurie, grange, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1991. AC 40 à 42, 265 à 266

Historique

Cette maison est liée à la personnalité de Narcisse Greno (1810-1892). Originaire de Neuve-Maison, mais ayant passé son enfance à Landouzy-la-Ville, il prend la direction en 1836 de la maison champenoise Dubois-Gossart. En 1856, il s'associe avec Louis-Alexandre Pommery pour constituer la célèbre entreprise de champagne rémoise. Greno devient le courtier et le représentant de ces champagnes. Se retirant des affaires en 1860, il se consacre alors à de nombreuses oeuvres de bienfaisance et à la constitution de l'une des plus importantes collections privées d'objets d'art de l'époque. En organisant les obsèques d'un officier prussien au temple de Landouzy, il réussit en 1871 à éviter la destruction programmée des églises de Jeantes, Plomion et Landouzy. Par son testament, il lègue à la commune le site du château des Coucy-Vervins, transformé en cimetière, une bourse d'apprentissage pour les jeunes et le produit financier de la vente du bois de la Huguenoterie. Résidant à Reims, il se fait bâtir à Landouzy-la-Ville, au cours du 3e quart du 19e siècle, une maison entourée d'un vaste parc, sur le site d'un ancien ermitage. Pour en perpétuer le souvenir, Greno décora l'écurie d'une fenêtre de style néo-gothique. Ce bâtiment jouxtait la maison de ses cousines Aglaé et Elise Olivier qui a été détruite au début des années 1990, la grange seule subsistant. Ses convictions de libre-penseur et de franc-maçon, que l'on retrouve dans son monument funéraire (étudié) dans le cimetière de Landouzy-la-Ville, s'illustre ici par les fers d'ancrage en forme de triangle maçonnique. La maison a perdu ses décors intérieurs à l'exception de certains de ses volets intérieurs en bois. Le toit était autrefois surmonté d'un belvédère qui servit de lieu d'observation aux allemands lors de la 1ère Guerre Mondiale, il a été démonté au lendemain de la deuxième Guerre Mondiale et partiellement entreposé en pièces détachées.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Narcisse Greno (commanditaire, attribution par source)

Description

Comportant un sous-sol voûté en berceau de brique, le logis à étage carré, est en brique, couvert d'une croupe en ardoise. Il est double en profondeur. L'élévation ordonnancée de la façade antérieure était primitivement ornée de 8 fers d'ancrage en forme de triangle maçonnique. L'élévation postérieure comporte 3 fers d'ancrage également en forme de triangle. Le mur pignon ouest, est pourvu d'un essentage en ardoise synthétique. Les linteaux des ouvertures sont en pierre bleue. L'écurie

attenant au logis est en brique, et couverte par un toit à longs pans en ardoise synthétique. La grange, en pan de bois et torchis, pourvu d'un essentage de planches et de tôle ondulée, est couverte d'une demi-croupe en tôle ondulée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; torchis ; essentage de planches ; essentage d'ardoise ; essentage de tôle ; pan de bois

Matériau(x) de couverture : ardoise, matériau synthétique en couverture, tôle ondulée

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, comble à surcroît

Couvrements : voûte en berceau ; , en brique

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; demi-croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en charpente

Décor

Techniques : ferronnerie

Représentations : triangle

Précision sur les représentations :

Support : fers d'ancrage de la façade.

Statut, intérêt et protection

Cette maison est liée à la figure du négociant en champagne Narcisse Greno qui a joué un rôle important dans l'histoire locale thiérachienne. Elle présente aussi la particularité de comporter des fers d'ancrage évoquant les convictions franc-maçonniques de son propriétaire.

Intérêt de l'oeuvre : maison d'homme célèbre

Statut de la propriété : propriété privée

Annexe 1

Références documentaires

Documents d'archives

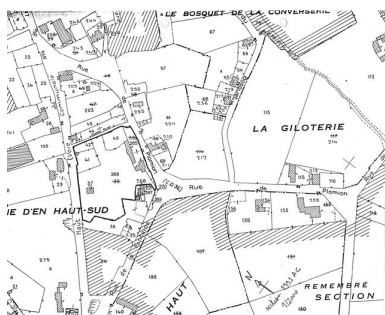
AD Aisne. Fonds Piette. Landouzy-la-ville.

Fonds documentaires privés constitués par un érudit de Landouzy-la-Ville, Mr Michel Villain : important dossier sur Narcisse Greno, en particulier copie du testament de Narcisse Greno à la commune de Landouzy-la-Ville. Cette documentation a été partiellement photocopiée.

Bibliographie

POLIGNAC, Alain de. *Madame Pommery. Le génie et le coeur*, Paris : Stock, 1994.

Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1991, section AC.

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20080290091NUCA



Vue générale.

Phot. Xavier-Philippe Guiochon
IVR22_19980202661Z



Vue postérieure.

Phot. Xavier-Philippe Guiochon
IVR22_19980202665Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et fermes du canton d'Aubenton (IA02000758)

Oeuvre(s) contenue(s) :

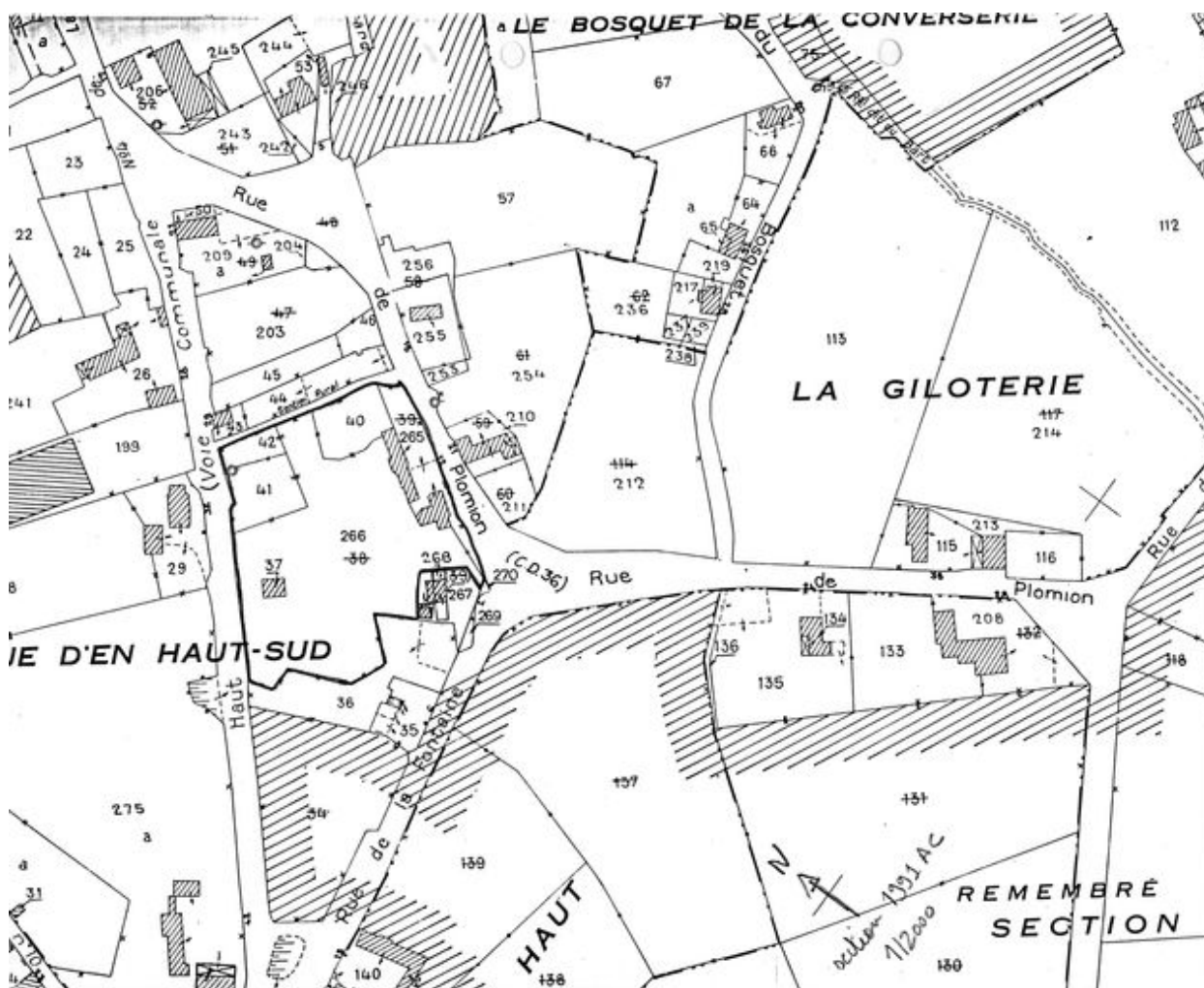
Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Landouzy-la-Ville (IA02000763) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville

Monument sépulcral de Narcisse Greno (IA02000661) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Cimetière

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1991, section AC.

IVR22_20080290091NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_19980202661Z

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue postérieure.

IVR22_19980202665Z

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation