

Hauts-de-France, Somme
Montdidier
place de la République

Monument aux morts de Montdidier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000064
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la guerre de 1914-1918, de la guerre de 1939-1945

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

Un comité chargé de la construction d'un monument aux morts de la grande guerre fut créé le 21 novembre 1920 par le conseil municipal de Montdidier. Placé sous la présidence du maire de la ville, le comité réunissait des conseillers municipaux et deux anciens combattants et avait pour présidents d'honneur le député Klotz, le sous-préfet de l'arrondissement de Montdidier et l'ancien maire de la commune. Le comité recueillit 25 000 francs de souscription et 13 000 francs de subventions municipales. Il reçut notamment le produit du spectacle « Le retour à Montdidier », oeuvre de Paul Fafet inspirée de l'histoire récente de la ville, dont la première fut créée le 31 mars 1922. En octobre 1922, le comité organisa pour 750 francs un concours ouvert aux architectes, ingénieurs, artistes et sculpteurs et doté de trois prix. 32 projets furent présentés et examinés le 12 novembre 1922. Le premier prix revint aux architectes parisiens André Japy et Albert Tord, le deuxième au sculpteur Ladmiral et le troisième à Georges Roty, auteur du monument aux morts d'Harbonnières (Somme). Le choix du comité fut ratifié par le conseil municipal le 10 août 1923, avec avis favorable de la commission départementale d'examen des monuments aux morts le 3 octobre 1923 et reçut l'approbation préfectorale le 4 octobre. Le plan d'exécution du monument est conservé aux archives départementales. Le coût total du monument s'éleva à 38 000 francs. La sculpture (étudiée) fut réalisée par l'amiénois Albert Roze.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1923 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : André Japy (architecte, attribution par source), Alfred Tord (architecte, attribution par source)

Description

Le monument aux morts de Montdidier se situe sur une place publique. Il présente la forme d'un monumental cippe pyramidal, auquel est adossé un cippe aux armes de la ville flanqué de deux statues (étudiées) représentant des soldats. Les noms des morts et des victimes des deux guerres mondiales sont gravés sur une plaque en granite fixée sur la face antérieure du monument. Une seconde plaque donne les noms des soldats tombés en Indochine et en Algérie. Inscription : 1914-1918 / 1939-1945.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : cippe pyramidal ; représentation figurée (groupe sculpté) ; Poilus

Décor

Techniques : sculpture, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Armes de la ville avec devise Urbs Cultissima, croix de guerre et légion d'honneur sur le fronton curviligne surmontant la liste des morts.

Dimensions

Mesures : h : 800 ; l : 500 ; la : 400

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **99 R 334 033. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 033. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
- **Péronne. Le nouveau tribunal.** *Le Progrès de la Somme*, 9 juillet 1931, p. 3.
25 février 1921.

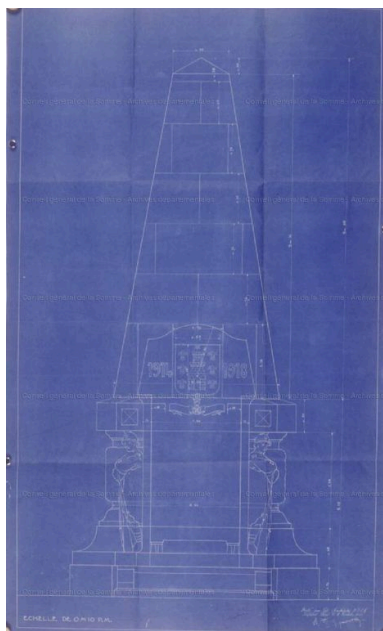
Documents figurés

- **[Monument aux morts. Montdidier].** Bleu d'architecte, par Tord et Japy, décembre 1922 (AD Somme ; 99 R_CP_334033/4 ; [http : //archives.somme.fr/ark : /58483/a0112614136256tFRCV](http://archives.somme.fr/ark:/58483/a0112614136256tFRCV)).

Bibliographie

- **Le Pilote de la Somme.**
17 octobre 1922.
- **INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. La Somme à ses enfants.** Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994.
p. 14.

Illustrations



Projet des architectes Tord et Japy, 1922 (AD Somme).
Phot. Archives départementales de la Somme
IVR22_20118005018NUCA



Vue depuis le sud-ouest, prise en 2011.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19948000535ZA



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20218005107NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)

Oeuvre(s) contenue(s) :

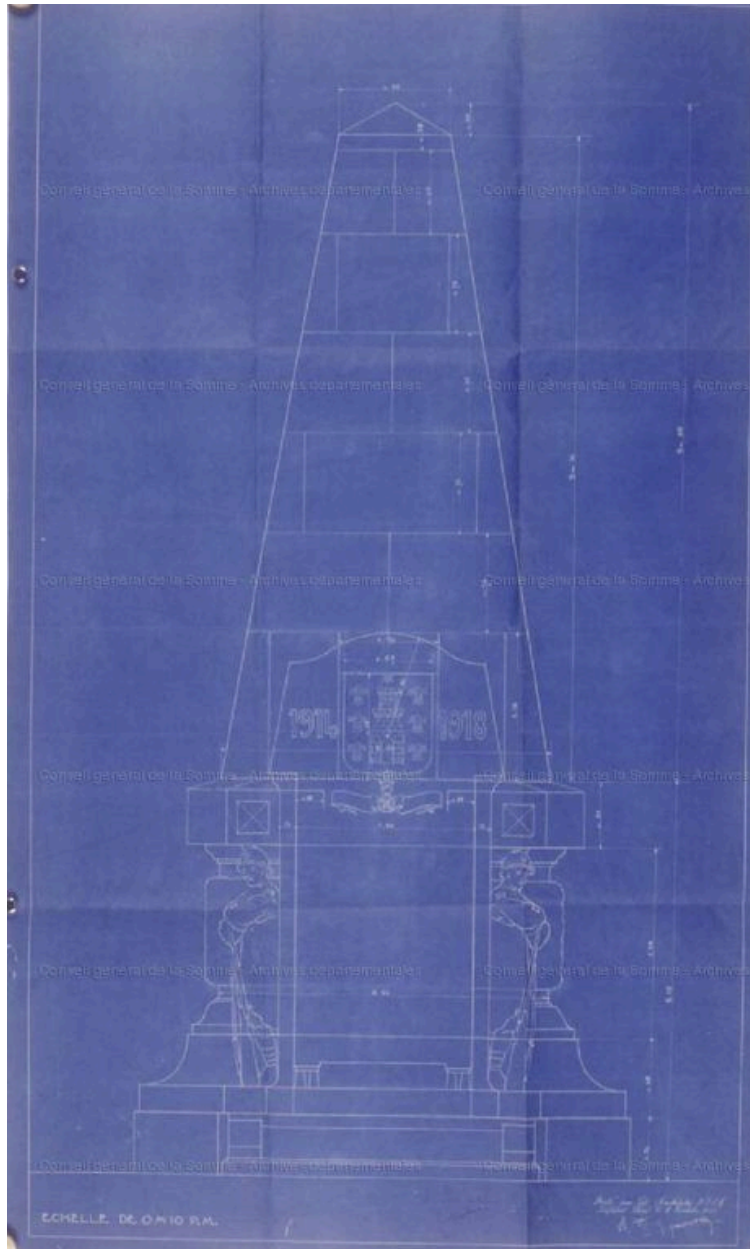
Oeuvre(s) en rapport :

ville de Montdidier (IA80001265) Hauts-de-France, Somme, Montdidier

Ensemble de deux statues (grandeur nature) : Poilus appuyés sur leur fusil (IM80000044) Hauts-de-France, Somme, Montdidier, Monument aux morts

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Projet des architectes Tord et Japy, 1922 (AD Somme).

IVR22_20118005018NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest, prise en 2011.

IVR22_19948000535ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32_20218005107NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation