

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bocage
Eglise paroissiale Saint-Georges

Ensemble de 6 bannières de procession : Oriflammes du Rosaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000149
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Titres : Oriflammes du Rosaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : clocher

Historique

Une partie de ces bannières, déposées dans le clocher, est aujourd'hui détruite par l'humidité. Seules six d'entre elles sont dans un état de conservation acceptable. Elles constituent un ensemble assez rare, à la fois par leur forme (oriflammes de plus petite taille que les bannières habituelles) et par l'emploi des lithographies. Sur la bannière portant la représentation de la Crucifixion, le Christ en croix est copié d'après celui du tableau de Charles Le Brun, *Le Christ en croix adoré par les anges*, conservé à Paris, musée du Louvre.

Le Couronnement de la Vierge est copié d'après Diego Velázquez (tableau à Madrid, musée du Prado).

D'après *Le Dimanche*, ces oriflammes du rosaire, dus à la générosité d'une insigne bienfaitrice de l'église (restée anonyme), sont contemporains de l'installation de l'abbé Caron, nouveau doyen de Villers-Bocage, en 1894. Leur iconographie illustre les mystères du rosaire, précisés la même année par l'encyclique de Léon XIII : mystères joyeux, sur fond blanc, douloureux, sur fond blanc à croix violettes, et glorieux, sur fond rouge.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1894

Stade de la création : copie partielle

Auteur de l'oeuvre source : Charles Lebrun (peintre, d'après), Diego Velázquez (peintre, d'après)

Description

Les six bannières forment trois paires de damas de soie et coton : l'un blanc, l'autre rouge, le troisième blanc avec croix violettes. Sur ces tissus sont rapportées des chromolithographies à sujet religieux, encadrées par un galon. Les bannières sont elles-mêmes entourées d'un galon en faux fil d'or, et ornées de deux pompons en faux fils d'or (parfois perdus). Elles ont conservé leur tige en bois doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, imprimerie

Matériaux : soie damas ; coton damas ; papier lithographie

Mesures :

Dimensions totales : h = 97 ; la = 53. Hauteur sans les pompons : h = 86. Lithographies : h = 34, 5, la = 29, 5 (avec le galon servant de cadre).

Représentations :

scène biblique ; Nativité, Présentation au temple, Montée au calvaire, Crucifixion, Résurrection, Couronnement de la Vierge

Chaque bannière porte une scène de la vie du Christ ou de la Vierge.

État de conservation

mauvais état

Une partie de l'ensemble originel est aujourd'hui perdu.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Paire de bannières : Calvaire,
Montée au Calvaire.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000268XA



Paire de bannières : Nativité,
Présentation au temple.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000227X



Paire de bannières : Couronnement
de la Vierge, Résurrection.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000228X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Georges de Villers-Bocage (IM80000193) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Paire de bannières : Calvaire, Montée au Calvaire.

IVR22_19988000268XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paire de bannières : Nativité, Présentation au temple.

IVR22_19988000227X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paire de bannières : Couronnement de la Vierge, Résurrection.

IVR22_19988000228X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation