

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-ville

Série de quatre stalles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000756

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1993, 2017

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02001372

Désignation

Dénomination : stalle

Précision sur la dénomination : série

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : piliers orientaux du chœur

Historique

Cet ensemble de quatre stalles provient d'un ensemble plus vaste, qui semble avoir été réalisé à la limite des 17^e et 18^e siècles. Le baron de Guilhermy, qui visite l'église en octobre 1862, signale en effet la présence dans le chœur de quatorze stalles, dont les miséricordes sont ornées d'enroulements, de draperies et de têtes d'anges. En l'absence de documentation pour le début du 19^e siècle, il est difficile de connaître leur provenance avec exactitude. D'après Madeleine Amiet-Dubois, qui s'appuie sur les travaux d'anciens historiens locaux - malheureusement peu documentés -, ces stalles auraient été acquises en 1791 lors de la fermeture de l'abbaye Saint-Remi de Villers-Cotterêts, puis installées dans l'église paroissiale. Toutefois, un plan de l'église relevé à la fin du 17^e siècle et conservé à la Bibliothèque nationale montre déjà dans le chœur deux rangs de six ou sept stalles, destinées aux Prémontrés de Saint-Nicolas de Clairfontaine qui ont desservi la paroisse de 1671 à 1790, avant qu'un prêtre séculier leur succède pendant au moins deux années.

Quelle que soit leur origine, les quatorze stalles présentes en 1862 sont démembrées dans la seconde moitié du 19^e siècle. L'inventaire de janvier 1906, dressé au moment de la séparation des Églises et de l'État, mentionne "deux stalles à quatre places" dans le chœur, ainsi que les deux paires de stalles fixées aux piliers du chœur. Seules ces dernières subsistent actuellement, les stalles du chœur ayant disparu à une date inconnue, dans le courant du 20^e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle

Description

Ces quatre stalles, qui appartenaient à une série, ont été réalisées en chêne. Elles ont été transformées en deux groupes de deux par le sciage médian d'une parclose. Chaque siège, délimité par deux parclozes, comporte un dossier mouluré petit cadre et une assise sous laquelle est rapportée une miséricorde. Les parclozes et les miséricordes sont ornées d'un décor en relief sculpté dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : dossier, 4 ; miséricorde, 4

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, petit cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions de chaque ensemble de deux stalles : h = 107 ; la = 128 ; pr = 51.

Représentations :

L'avant des parcloles est occupé par un feuillage qui dérive des feuilles d'acanthé. Deux miséricordes sont ornées d'une tête de chérubin et les deux autres, d'un tissu drapé.

État de conservation

élément , remaniement

Ces quatre stalles sont les éléments d'un ensemble fragmenté et peut-être dispersé, comme le révèlent pour le moins les miséricordes identiques des deux stalles isolées de la même église, si ce n'est d'autres stalles conservées dans quelques églises du secteur paroissial. Les paires de stalles présentes dans l'église de Villers-Cotterêts ont été séparées de leurs voisines par sciage médian des parcloles. Le bois a subi une petite attaque d'insectes xylophages.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1960/02/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- BnF (Cabinet des Manuscrits) : naf 6111 (collection Guilhermy, 18). **Description des localités de la France.** f° 536 v°.
- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P 810 (Villers-Cotterêts), 1 E 2. **Registre des délibérations du Conseil de Fabrique (1895-1948).**
Copie de l'inventaire des biens de la Fabrique (janvier 1906), folios 44 r° (n° 8), 44 v° (n° 23 et 37).

Documents figurés

- [**Plan du château et du bourg de Villers-Cotterêts**], dessin à la plume et à l'encre de Chine, aquarelle, agence Jules Hardouin-Mansart, dessinateur, 1690 (BnF ; département Estampes et photographie : Réserve HA-18 (C, 15)-FT 6).

Bibliographie

- AMIET-DUBOIS, Madeleine. **L'Église de Villers-Cotterêts.** *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne*, t. VIII, 1961-1962, p. 182-190.
p. 185.

Liens web

- Plan du château et d'une partie du bourg de Villers-Cotterêts : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530433408/f1.item.r=Villders-Cotter%C3%AAats%20ch%C3%A2teau.zoom>

Illustrations



Vue de la première paire de stalles, avec les assises relevées.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200033X



Vue de la première paire de stalles, avec les assises rabattues.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200051X



Vue de la seconde paire de stalles, avec les assises relevées.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200034X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Villers-Cotterêts (IM02000738) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la première paire de stalles, avec les assises relevées.

IVR22_19940200033X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la première paire de stalles, avec les assises rabattues.

IVR22_19940200051X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la seconde paire de stalles, avec les assises relevées.

IVR22_19940200034X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation