

Hauts-de-France, Somme  
Vadencourt  
Eglise paroissiale Saint-Martin

## **Autel, tabernacle, croix d'autel et gradin d'autel (maître-autel)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80000372

Date de l'enquête initiale : 1999

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : autel, tabernacle, croix d'autel, gradin d'autel

Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Parties constituantes non étudiées : statue

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : abside

### **Historique**

Cet ensemble date du 19e siècle, mais remploie peut-être des éléments du 18e siècle, notamment la face antérieure de l'autel. Le maître-autel est par ailleurs encadré par deux anges en plâtre commercialisés par le statuaire amiénois Emile Delahaye (signature sur le socle) mais provenant de la maison V. Bouillier de Lille (signature gravée à l'arrière). Ces deux anges, qui ont perdu leurs attributs (instruments de la Passion ?), sont un ajout plus tardif.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?), 19e siècle

### **Description**

Cet ensemble, en bois peint et partiellement doré, se compose d'un autel-tombeau, d'un gradin et d'un tabernacle couronné par une croix d'autel et une gloire. Le Christ de la croix d'autel est en ivoire.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé

Matériaux : bois taillé, peint, décor en demi-relief, décor dans la masse ; ivoire taillé

Mesures :

Dimensions approximatives de l'ensemble, y compris les degrés et la gloire : h = 340, la = 280, pr = 200. Dimensions de l'autel : h = 100, la = 240, pr = 94. Dimensions du tabernacle (sans le thabor et la gloire) : h = 85, la = 65, pr = 40.

Représentations :

figure biblique ; Agneau de Dieu, livre

représentation d'objet ; ostensor, blé, vigne

figure biblique ; Christ en croix, gloire, triangle, angelot

Sur la face antérieure de l'autel est sculpté l'Agneau de Dieu agenouillé sur le livre aux sept sceaux. Il est entouré d'un médaillon ornemental fait de fleurs, coquille et volutes. Sur la porte du tabernacle est représenté un ostensor encadré par des épis de blé et des pampres. Au-dessus du tabernacle apparaît le Christ en croix. En arrière de la croix, une nuée rayonnante avec deux têtes d'angelots entoure le triangle divin.

### État de conservation

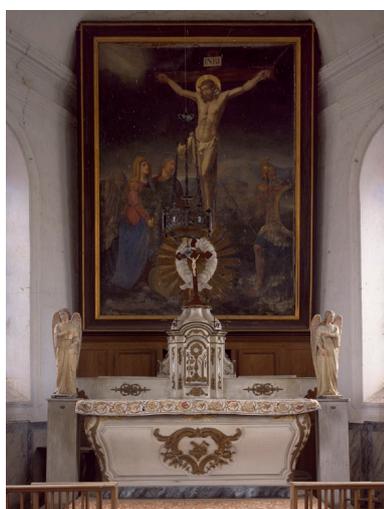
Mousses vertes.

### Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000868VA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (IM80000370) Hauts-de-France, Somme, Vadencourt, Eglise paroissiale Saint-Eloi

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19998000868VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation