

Hauts-de-France, Aisne

Longpont

Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

## **Coffret, actuellement châsse du bienheureux Jean de Montmirail**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001252

Date de l'enquête initiale : 1993

Date(s) de rédaction : 1993

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02000719

### **Désignation**

Dénomination : coffret, châsse

Appellations : du bienheureux Jean de Montmirail

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : église paroissiale

### **Historique**

D'après l'étude d'Alain-Charles Dionnet, ce coffret aurait pu être réalisé vers la fin de l'année 1242, pour contenir l'hommage écrit de barons poitevins et aquitains à leur légitime seigneur, Alphonse comte de Poitiers, frère du roi Saint Louis, après la bataille de Taillebourg. L'objet porte en effet les armoiries de nombreux protagonistes de cette bataille, traitées en émaux champlevés. Toutefois, des analyses plus récentes, qui s'appuient sur la technique et le style de l'objet, repoussent sa réalisation vers la fin du règne de Saint Louis, en ne considérant les armoiries qui le recouvrent que comme une manifestation du goût de l'époque pour le décor héraldique. Quoi qu'il en soit, les circonstances et la date de son arrivée à Longpont sont inconnues. Mais son donateur doit être illustre puisque, par son origine, le coffret a été jugé digne de contenir les reliques du bienheureux Jean de Montmirail.

La présence de ce reliquaire à Longpont est attestée dans le courant du 17<sup>e</sup> siècle, époque à laquelle il est ouvert à plusieurs reprises afin d'authentifier les reliques. Le rapport de la visite effectuée le 10 juillet 1697 par Dom Louis Brulard, abbé de Vauclair - rapport conservé aux Archives diocésaines -, signale que la "cassette ou coffre de bois couvert de cuir peint [...] et chargé de tous côtés d'anciens écussons émaillés" est alors placée dans une châsse de bois doré, suspendue sous la voûte du tombeau du bienheureux Jean de Montmirail, au-dessus du gisant du personnage.

Au moment de la fermeture de l'abbaye vers le début de la Révolution française, le reliquaire est caché dans un caveau du monument par des officiers municipaux. En 1802, lors du rétablissement du culte, le dépôt est remis à l'abbé Louis-Henri de Maussac, propriétaire de l'abbaye et premier curé de Longpont, puis réinstallé en 1804 dans l'église paroissiale aménagée dans les bâtiments abbaciaux. Le reliquaire est alors cerclé de fer et conserve cette fermeture jusqu'en 1839, comme le précise un courrier de l'instituteur de Longpont au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. En 1855, les reliques sont retirées et le reliquaire remis aux propriétaires du monument - la famille de Montesquiou - pour être restauré. Une lettre du comte de Montesquiou, datée de 1895, rappelle que c'est en cette occasion qu'un anneau plat en cuivre émaillé a été retiré du coffret qui renfermait le chef du Bienheureux Jean de Montmirail, pour être placé sur la châsse armoriée autour des cachets des évêques de Soissons.

Les reliques sont retirées du coffret une nouvelle fois le 10 décembre 1906, lors de la séparation des Églises et de l'État, puis remises le 8 février 1908 dans leur coffret scellé du sceau de M<sup>gr</sup> Péchenard, évêque de Soissons. Le reliquaire et son contenu, restés à Longpont pendant la majeure partie de la Première Guerre mondiale, sont retrouvés en juillet 1918 par le capitaine Dole, chef du service forestier de la 6<sup>e</sup> armée, dans l'intérieur de la chapelle bouleversée. Le coffret est emporté

à Esbly (Seine-et-Marne) où, une fois la paix rétablie, le comte de Montesquiou rentre en leur possession le 15 juin 1920. Après une nouvelle restauration, les reliques y ont été replacées le 9 décembre 1924 par le vicaire général Mennechet (d'après les archives diocésaines).

Période(s) principale(s) : milieu 13e siècle

Stade de la création : oeuvre unique

Atelier ou école : Email de Limoges (atelier, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Limousin

## Description

Le coffret possède un plan rectangulaire allongé. Il est constitué d'une structure en bois, recouverte à l'extérieur de cuir rouge orné de clous. Les arêtes sont renforcées par une lame de cuivre décorée de rosettes exécutées au ciselet. Le couvercle et les quatre côtés sont actuellement ornés de 50 médaillons en cuivre fondu et doré, ornés d'émaux champlevés. Le couvercle se ferme grâce à une applique en bronze émaillé. Une poignée en bronze permet de porter le coffret.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : émaillerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois (structure, en plusieurs éléments) : taillé ; cuir (garniture, extérieur) : monochrome, cloutage décoratif ; cuivre (décor) : ciselé, fondu, émail champlevé ; bronze (garniture) : fondu, émail

Mesures :

h = 14,5 ; l = 79 ; la = 18

Représentations :

Les bandes de cuivre qui renforcent les arêtes du coffret sont ornées d'une suite de rosettes. Le couvercle et les quatre côtés sont recouverts de médaillons armoriés. Un des éléments de la fermeture est en forme de monstre.

Inscriptions & marques : armoiries (sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Le coffret est orné de cinquante médaillons armoriés en émail champlevé. Vingt-deux armoiries différentes y sont représentées, certaines d'entre elles étant reproduites plusieurs fois. C'est le cas en particulier des armes de France qui figurent à neuf reprises sur le coffret, tandis que huit médaillons seulement reproduisent des armoiries isolées.

La plupart de ces armoiries ont pu être identifiées. D'après Alain-Charles Dionnet, elles se rapporteraient au soulèvement des nobles aquitains et poitevins contre l'autorité royale, qui a abouti à la bataille de Taillebourg en 1242. On y trouverait donc les armoiries du roi Saint Louis, de membres de la famille royale (Alphonse de Poitiers, frère du roi), de seigneurs fidèles au roi, enfin de divers seigneurs d'Aquitaine ou du Limousin temporairement coalisés contre la famille royale. Sur

la face antérieure du coffret, trois cachets en cire portent un sceau aux armes de M<sup>gr</sup> Pierre-Louis Péchenard, évêque de Soissons de 1906 à 1920 (d'argent à un chevron de gueules, accompagné de trois oiseaux appelés verts pêcheurs d'azur, deux en chef et un en pointe, celui-ci soutenu de deux branches de laurier de sinople, les tiges passées en sautoir). Ils ont été vraisemblablement apposés le 8 février 1908, lors de la remise en place des reliques dans le coffret après la séparation des Églises et de l'État.

## État de conservation

changement de fonction , manque , oeuvre restaurée

L'utilisation originale de ce coffret n'est pas connue, et son emploi comme reliquaire résulte d'un changement de fonction. Le coffret a été restauré vers 1855 en même temps que d'autres reliquaires provenant de l'abbaye. Un grand anneau plat en cuivre émaillé, provenant du reliquaire du chef du bienheureux Jean de Montmirail, a alors été fixé au centre de la face antérieure. Il manque trois des médaillons armoriés qui étaient au nombre de 53 à l'origine. Une nouvelle restauration a eu lieu après 1918.

## Statut, intérêt et protection

Objet exceptionnel, qui appartient à une famille de coffrets émaillés produits à Limoges dans le courant du 13e siècle, tel le "coffret de Saint Louis" (Musée du Louvre) ou le coffret conservé dans le trésor de la cathédrale d'Aix-le-Chapelle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1901/06/17

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- A. Évêché Soissons. Série G (sacrements et liturgie) ; Sous-série 4 G (reliques, dévotions, processions) : 4 G 1 Longpont.
- BnF (Cabinet des Manuscrits) : naf 6102 (collection Guilhermy, 9). **Description des localités de la France (Longpont)**. folios 221 r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup>.

### Bibliographie

- CORNEAUX, abbé Victor. **Longpont et ses ruines**. Soissons : Fèvre-Darcy, 1879. p. 102-103.
- DIMIER, M.-Anselme, MONTESQUIOU, Fernand de. **Longpont, abbaye cistercienne**. Paris : Nouvelles Éditions Latines, s. d. p. 30.
- DIONNET, Alain-Charles. **La cassette reliquaire du bienheureux Jean de Montmirail**. *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, 1995, t. 65, p. 89-108.
- [Exposition. Paris, Musée des arts décoratifs. 1965]. **Les Trésors des églises de France**. Introduction par Jean TARALON. Paris : Caisse nationale des monuments historiques, 1965. p. 95.
- [Exposition. Paris, Conciergerie. 2014-2015]. **Saint Louis** : exposition présentée à la Conciergerie à Paris, du 8 octobre 2014 au 11 janvier 2015. Dir. Pierre-Yves Le Pogam. Paris : Éditions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2014. Notice 109, p. 257.
- POQUET, abbé Alexandre. **Monographie de l'abbaye de Longpont. Son histoire, ses monuments, ses abbés, ses personnages célèbres, ses sépultures, ses possessions territoriales**. Paris : chez Édouard Didron, chez Dumoulin, 1869. p. 71-75.

## Illustrations



Vue de la face antérieure du coffret.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201563VA



Vue de la face postérieure du coffret.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201562VA



Vue du couvercle du coffret.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201564VA



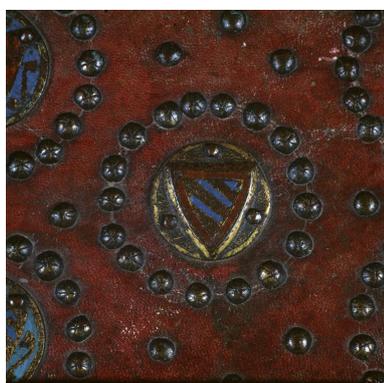
Vue d'ensemble du côté gauche du coffret.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201890XA



Vue de l'anneau en cuivre émaillé (rapporté) et des sceaux de Monseigneur Péchenard.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201598XA



Détail du couvercle : médaillon émaillé aux armes de France ancien.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201576XA



Détail du couvercle : médaillon émaillé aux armes du duc de Bourgogne.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201582XA



Détail du couvercle : médaillon émaillé aux armes de Jacques de Château-Gontier, comte du Perche.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201575XA



Détail du couvercle : médaillon émaillé aux armes d'un membre de la famille de Coucy.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201583XA



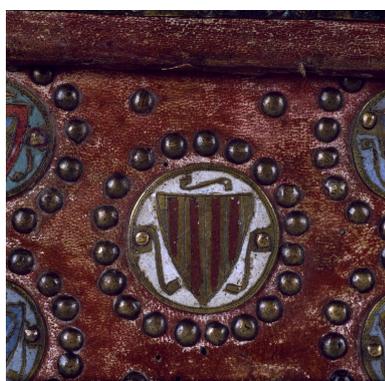
Détail du couvercle : médaillon émaillé comportant des armoiries non identifiées (de vair plain).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201578XA



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé aux armes de Castille.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201597XA



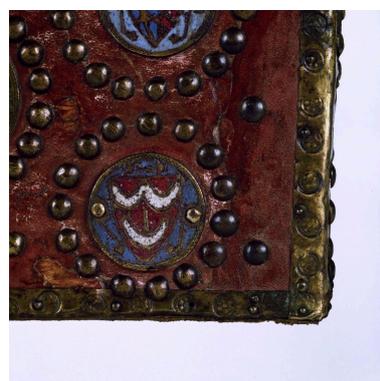
Détail de la face antérieure : médaillon émaillé aux armes d'Alphonse de France, comte de Poitiers.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201591XA



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé aux armes des comtes de Provence.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201600XA



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé aux armes de Hugues IV, duc de Bourgogne.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201590XA



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé orné d'armes non identifiées (de gueules à trois croissants d'argent).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201606XA



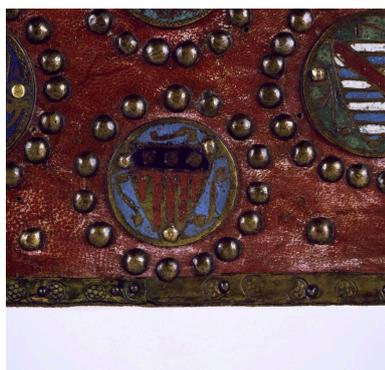
Détail de la face antérieure : médaillon émaillé aux armes de Guillaume V l'Archevêque, sire de Parthenay.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201596XA



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé aux armes de Pierre de Dreux ou de Braine.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201599XA



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé se rapportant peut-être à Gui VI vicomte de Limoges ?  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201601XA



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé orné d'armoiries non identifiées (de gueules à quatre pals d'or, au chef de sable chargé de trois besants d'or).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201605XA



Détail de la face postérieure : médaillon émaillé aux armes de Raymond IV, vicomte de Turenne.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201616XA



Détail de la face postérieure : médaillon émaillé aux armes de Raoul II de Lusignan ou d'Issoudun, comte d'Eu.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201614XA



Détail de la face postérieure : médaillon émaillé aux armes d'Aymeric VIII, vicomte de Rochechouart.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201607XA



Détail de la face postérieure : médaillon émaillé aux armes de Geoffroy, seigneur de Pons et de Montignac ?  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201608XA



Détail de la face postérieure : médaillon émaillé aux armes de Guy II, vicomte d'Aubusson.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201615XA



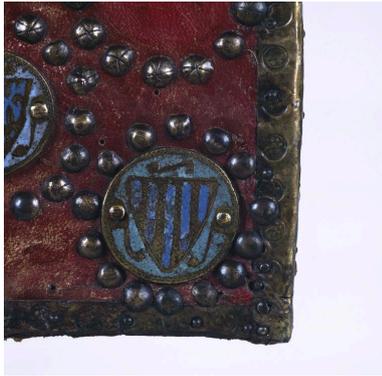
Détail du petit côté gauche : médaillon émaillé aux armes du vicomte de Limoges.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201888XA



Détail du petit côté gauche : médaillon émaillé aux armes de Hugues XI de Lusignan.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201620XA



Détail du petit côté droit : médaillon émaillé aux armes de Hugues X de Lusignan, comte de la Marche et d'Angoulême.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201617XA



Détail du petit côté droit : médaillon émaillé orné d'armoiries non identifiées (d'azur à quatre pals d'or).

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930201619XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sébastien de Longpont (IM02001244) Hauts-de-France, Aisne, Longpont, Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz, Jean-François Luneau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la face antérieure du coffret.

IVR22\_19930201563VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la face postérieure du coffret.

IVR22\_19930201562VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du couvercle du coffret.

IVR22\_19930201564VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du côté gauche du coffret.

IVR22\_19930201890XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

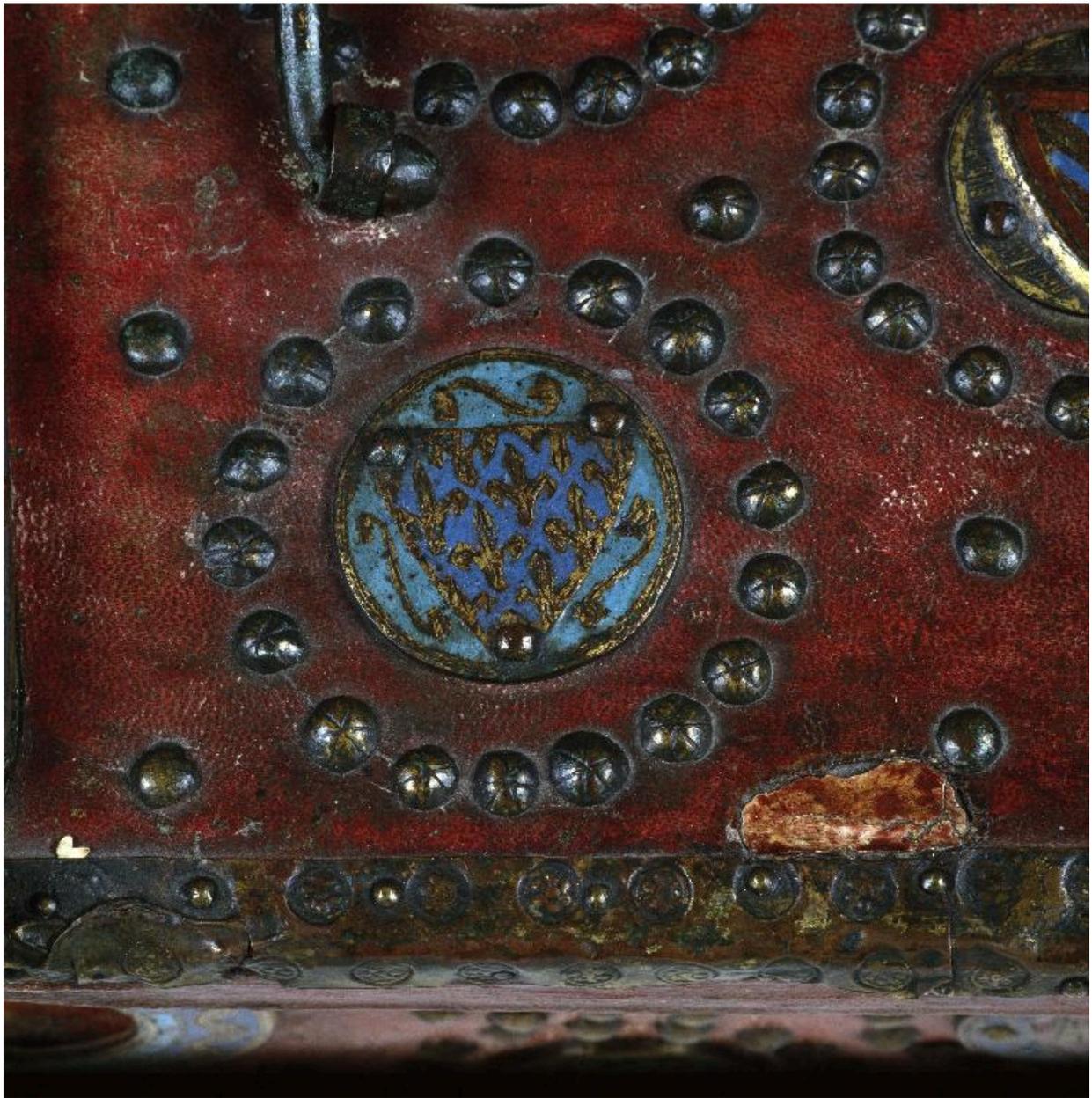


Vue de l'anneau en cuivre émaillé (rapporté) et des sceaux de Monseigneur Péchenard.

IVR22\_19930201598XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du couvercle : médaillon émaillé aux armes de France ancien.

IVR22\_19930201576XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du couvercle : médaillon émaillé aux armes du duc de Bourgogne.

IVR22\_19930201582XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du couvercle : médaillon émaillé aux armes de Jacques de Château-Gontier, comte du Perche.

IVR22\_19930201575XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du couvercle : médaillon émaillé aux armes d'un membre de la famille de Coucy.

IVR22\_19930201583XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du couvercle : médaillon émaillé comportant des armoiries non identifiées (de vair plain).

IVR22\_19930201578XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé aux armes de Castille.

IVR22\_19930201597XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé aux armes d'Alphonse de France, comte de Poitiers.

IVR22\_19930201591XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé aux armes des comtes de Provence.

IVR22\_19930201600XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé aux armes de Hugues IV, duc de Bourgogne.

IVR22\_19930201590XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé orné d'armes non identifiées (de gueules à trois croissants d'argent).

IVR22\_19930201606XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé aux armes de Guillaume V l'Archevêque, sire de Parthenay.

IVR22\_19930201596XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé aux armes de Pierre de Dreux ou de Braine.

IVR22\_19930201599XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé se rapportant peut-être à Gui VI vicomte de Limoges ?

IVR22\_19930201601XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face antérieure : médaillon émaillé orné d'armoiries non identifiées (de gueules à quatre pals d'or, au chef de sable chargé de trois besants d'or).

IVR22\_19930201605XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face postérieure : médaillon émaillé aux armes de Raymond IV, vicomte de Turenne.

IVR22\_19930201616XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face postérieure : médaillon émaillé aux armes de Raoul II de Lusignan ou d'Issoudun, comte d'Eu.

IVR22\_19930201614XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face postérieure : médaillon émaillé aux armes d'Aymeric VIII, vicomte de Rochechouart.

IVR22\_19930201607XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face postérieure : médaillon émaillé aux armes de Geoffroy, seigneur de Pons et de Montignac ?

IVR22\_19930201608XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face postérieure : médaillon émaillé aux armes de Guy II, vicomte d'Aubusson.

IVR22\_19930201615XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du petit côté gauche : médaillon émaillé aux armes du vicomte de Limoges.

IVR22\_19930201888XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du petit côté gauche : médaillon émaillé aux armes de Hugues XI de Lusignan.

IVR22\_19930201620XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du petit côté droit : médaillon émaillé aux armes de Hugues X de Lusignan, comte de la Marche et d'Angoulême.

IVR22\_19930201617XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du petit côté droit : médaillon émaillé orné d'armoiries non identifiées (d'azur à quatre pals d'or).

IVR22\_19930201619XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation