

Hauts-de-France, Aisne  
Soissons  
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

## Trône épiscopal de Monseigneur Ernest-Victor Mennechet

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005411  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : trône épiscopal  
Appellations : de Monseigneur Ernest-Victor Mennechet  
Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dernière travée du collatéral nord de la nef

### Historique

Cette pièce du mobilier de la cathédrale est nommée "banc d'œuvre" dans les documents relatifs à sa construction. Le siège devait en effet être placé en regard de la chaire à prêcher, entre les deux colonnes qui séparent la nef du collatéral nord, et remplacer - paraît-il - un banc détruit pendant la Première Guerre mondiale. En fait, il ne s'agit pas d'un banc d'œuvre, réservé aux membres de la fabrique, mais d'un siège destiné à l'évêque, pour qu'il écoute commodément un prédicateur monté en chaire. La place centrale, en forme de trône, était réservée au prélat, tandis que les sièges qui l'encadrent étaient à l'usage de prêtres, diacres ou acolytes. Le banc destiné aux enfants de chœur prenait place derrière ce siège.

Les documents conservés dans les archives des Monuments historiques et datés de 1936 rappellent que deux projets avaient été présentés. L'un, en style composite néogothique, établi par l'ébéniste du clergé, avait été refusé, ayant été jugé trop important et trop lourd avec ses dais. C'est donc le projet très simple, établi par l'architecte en chef Émile Brunet, qui a été préféré. Les armoiries sculptées sur le dossier signalent que ce siège a été réalisé pour Monseigneur Ernest-Victor Mennechet, évêque de Soissons de 1928 à 1946.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Dates : 1936 (daté par source)  
Stade de la création :  
Auteur(s) de l'oeuvre : Émile Brunet (architecte, auteur du modèle, attribution par source)

### Description

Le trône épiscopal et les sièges qui l'encadrent sont placés sur une plate-forme. L'ensemble est réalisé en chêne. Il se compose d'un siège central, dont l'assise repose à l'avant sur deux pieds, et qui est doté d'un haut dossier et de deux accotoirs. Ce fauteuil est précédé d'un agenouilloir, porteur d'un décor à relief engagé. Le dossier est orné d'un décor en bas-relief, sculpté dans la masse. La partie inférieure du dossier, les accotoirs, de même que l'accoudoir de l'agenouilloir, étaient munis d'une garniture recouverte de cuir. Ce siège épiscopal est encadré par deux bancs à trois places avec dossier, dont l'assise s'appuie de part et d'autre sur trois supports adoptant la forme de la partie inférieure d'une parclose. La place située à chaque extrémité possède un unique accotoir.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 2 ; support, 6 ; accotoir, 4 ; dossier

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, décor en bas-relief, décor dans la masse, décor à relief engagé ; cuir (garniture)

Mesures :

Mesures totales du siège : h = 192 ; la = 420 ; pr = 190.

Représentations :

Le dossier est orné d'un écu armorié, brochant sur une croix de procession et sur un pallium. Il est surmonté du chapeau épiscopal, d'où tombe de chaque côté une cordelière dessinant des entrelacs et terminée par trois rangs de houppes. Sous l'écu, un phylactère porte la devise du prélat. Le dossier est dominé par une croix. Une croix se détache également à l'avant de l'agenouilloir.

Inscriptions & marques : armoiries (sculpté, en relief, sur l'oeuvre), devise (latin, gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Au centre du dossier sont représentées les armoiries épiscopales de Monseigneur Mennechet. Ses armes sont : écartelé en 1 et 4, d'or à douze épis de blé de sinople posés 4, 4 et 4 ; en 2, d'azur à l'étoile rayonnante en pointe d'argent ; en 3, de gueules au livre ouvert d'argent chargé des lettres Alpha et Oméga de sable ; sur le tout, d'argent au Sacré-Cœur de gueules. Cet écu est souligné de la devise du prélat, gravée sur un phylactère : VERITATEM / SEMINANS / IN CARITATE (Je sème la vérité dans la charité).

## État de conservation

bon état

Le meuble est plutôt en bon état, à l'exception de la garniture de cuir qui est maintenant en lambeaux. Néanmoins, la verrière qui surmonte le siège laisse passer la pluie, et lors d'intempéries, l'eau coule sur le siège et l'endommage.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat (?)

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AMH (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine). Série 81 : 81/02, carton 193. **Soissons, cathédrale Saint-Gervais et Saint-Prottais, Correspondance : renseignements (1836-1975) ; Travaux, Subvention, mauvais état (1905-1994) ; Vitraux (1910-1992) ; Faits de guerre (1915-1918) ; Autres ; (1919-1941) ; Dégagement (1922-1930) ; Plaques commémoratives (1923-1984) ; Mobilier (1932-1941) ; Orgues (1934-1976) ; Aliénation d'un terrain (1936) ; Dégâts (1959) ; Fouilles (1970) ; Abords (1977) ; Dépôt lapidaire (1985-1993) ; Statue (1987) ; Mécénat (1994).**

Sous-dossier : projet de banc-d'œuvre.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20010202310ZA



Détail du dossier :  
armoiries épiscopales de  
Monseigneur Mennechet.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20010202311ZA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

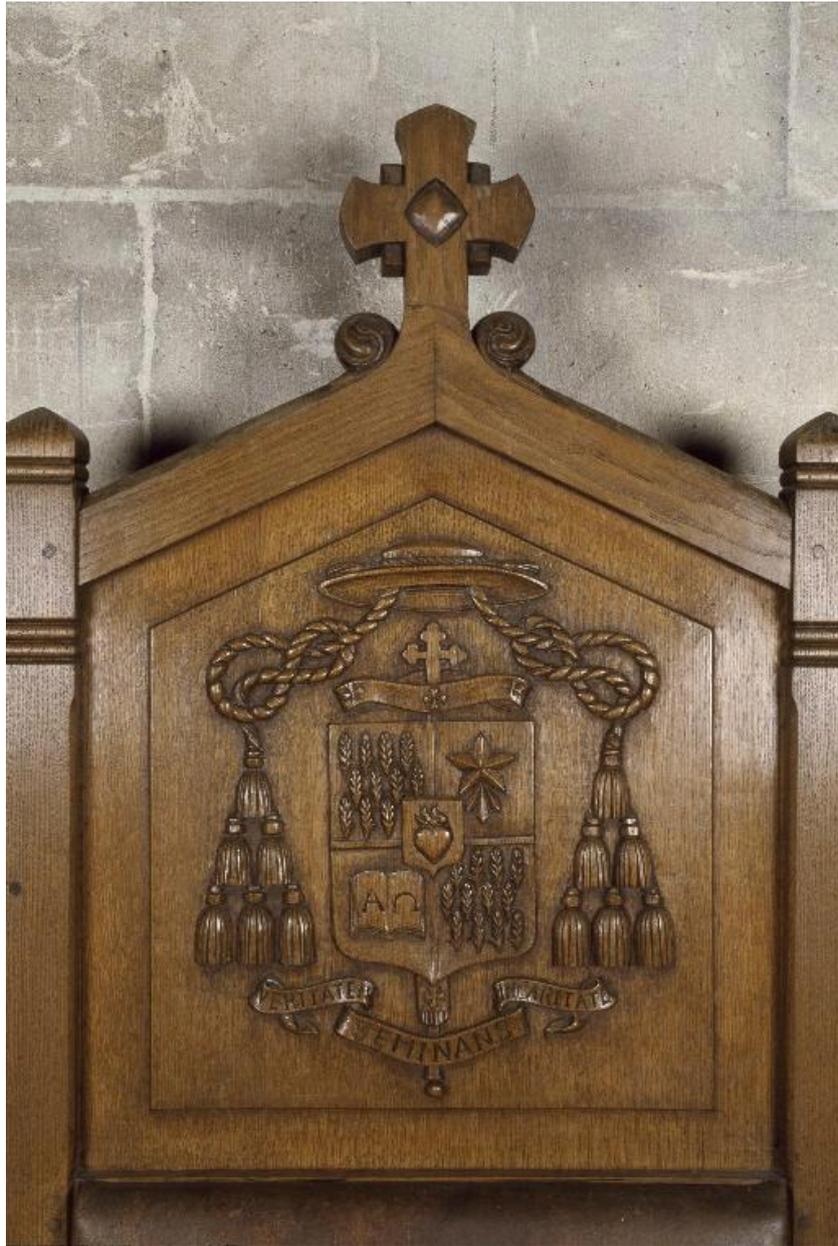


Vue générale.

IVR22\_20010202310ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du dossier : armoiries épiscopales de Monseigneur Mennechet.

IVR22\_20010202311ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation